

## PREDSTAVITVENI ZBORNİK

### PRVOSTOPENJSKI UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM **ETNOLOGIJA** IN **KULTURNA ANTROPOLOGIJA** FILOZOFŠKE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI

#### ŠTUDIJSKO LETO 2022/23

#### 1. Podatki o študijskem programu

Prvostopenjski univerzitetni študijski program *Etnologija in kulturna antropologija* traja 3 leta in obsega 180 kreditnih točk po ECTS.

Študijski program vsebuje naslednje smeri:

- **Etnologija in kulturna antropologija – enopredmetna smer,**
- **Etnologija in kulturna antropologija – dvopredmetna smer.**

Po končanem študiju pridobi diplomant/ka naslednje strokovne naslove:

Etnologija in kulturna antropologija – enopredmetna smer	diplomirani etnolog in kulturni antropolog (UN)  diplomirana etnologinja in kulturna antropologinja (UN)	dipl. etn. in kult. antrop. (UN)
Etnologija in kulturna antropologija – dvopredmetna smer	diplomirani etnolog in kulturni antropolog (UN) in ...  diplomirana etnologinja in kulturna antropologinja (UN) in ...  <i>Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i>	dipl. etn. in kult. antrop. (UN) in ...

#### 2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

Prvostopenjski univerzitetni študijski program Etnologija in kulturna antropologija daje nujno potrebna znanja in veščine za nadaljevanje študija na drugi stopnji, omogoča pa tudi praktično uporabna znanja za tiste, ki se zaposlijo takoj po diplomi. Poleg splošnih humanističnih in družboslovnih kompetenc študentke in študentje pridobijo specifične kompetence, ki izhajajo iz poznavanja načinov življenja in kulturne raznolikosti ter omogočajo diplomantom in diplomantkam zaposlovanje pri opravljanju pomožnih in strokovno manj zahtevnih del v kulturnih, upravnih, vladnih in nevladnih, gospodarskih in izobraževalnih institucijah na področjih, ki zadevajo poznavanje procesov in sestavin vsakdanjega življenja, na primer problematiko življenja v ruralnih in urbanih okoljih, komunikacij, medijev in jezika, spolov, migracij, manjšin, človekovih pravic, zdravstvene kulture, religije, popularne kulture, založništva,

trženja kulture, varovanja in ukvarjanja s kulturno dediščino ter ljudsko kulturo v spomeniškem varstvu in muzejih, dokumentacijskih centrih, knjižnicah itd.

Diplomanti in diplomantke so po končani prvi stopnji študija usposobljeni za opravljanje nekaterih strokovnih nalog z zgoraj omenjenih področij. Usposobljeni so za kulturno posredništvo in opravljanje različnih nalog v kulturnih institucijah ter nevladnih organizacijah, povezanih z administrativno-strokovnimi dejavnostmi, zbiranjem, evidentiranjem in dokumentiranjem podatkov in informacij, prenosom znanj in informacij ter njihovo uporabo v praksi.

Posebna odlika študija etnologije in kulturne antropologije je seznanitev z neposrednim soočanjem z ljudmi v njihovem vsakdanjem življenju v različnih kulturnih kontekstih.

Diplomanti in diplomantke enopredmetne in dvopredmetne smeri pridobijo naslednje **splošne kompetence**:

- Razumevanje besedil.
- Pridobivanje in uporaba virov, znanja in informacij.
- Poznavanje informacijske tehnologije.
- Poznavanje znanstvenega aparata.
- Usposobljenost za sodelovanje v skupinskem delu.
- Odprtost za alternativne poglede in rešitve.
- Usmerjenost v realno izvedljive rešitve.
- Usposobljenost za različne oblike povezovanja in prenosa znanja.

Diplomanti in diplomantke **enopredmetne smeri** pridobijo še **dodatne spodaj našteje kompetence**.

### 1. Splošne kompetence

- Razumevanje vsaj enega tujega jezika EU.
- Usposobljenost za zbiranje, evidentiranje in dokumentiranje gradiva in njegovo sprotno evalvacijo.
- Veščine, potrebne za sodelovanje v domačih in mednarodnih raziskovalnih, aplikativnih in razvojnih projektih s področij dediščine, kulture, množičnih občil, oglaševanja, turizma, regionalnih razvojnih programov itd.

### 2. Socialne in komunikacijske kompetence

- Zmožnost ugotavljanja potreb okolja.
- Poznavanje različnih kulturnih kontekstov, stikov ter izmenjav med ljudstvi in socialnimi skupinami.
- Veščine medkulturnega posredovanja.
- Poznavanje in uporaba avdio-vizualnih dokumentacijskih sredstev (delo z video kamero, fotoaparatom, zapisovalcem zvoka...).
- Veščine izražanja v medijih.
- Uporaba informacijskih orodij v komunikacijskih medijih in pri administraciji.

- Zmožnost kooperativnosti in skupinskega dela ter integracije v delovno okolje.
- Komunikacijska odprtost in sposobnost usklajevanja različnih interesov.
- Uporaba etičnih meril in zavezanost profesionalni etiki.
- Usposobljenost za delo z ljudmi.
- Znanja in sposobnosti za sodelovanje pri postopkih prijave različnih raziskovalnih, strokovnih, aplikativnih, razvojnih in drugih projektov.

### 3. Učne kompetence in vseživljenjsko učenje

- Usposobljenost za ugotavljanje problemov in skupno iskanje njihovih rešitev.
- Organizacija in vodenje krožkov, občolskih dejavnosti, raziskovalnih taborov in delavnic, povezanih z uporabo etnološkega in antropološkega znanja.
- Vodenje lastnega profesionalnega razvoja.
- Zmožnost samokritičnosti in kritičnosti do drugih.
- Usposobljenost za sodelovanje v različnih dejavnostih na področju kulture.

### 4. Specialne kompetence s področja etnologije/kulturne antropologije

- Poznavanje metod in tehnik etnografskega terenskega dela, v prvi vrsti opazovanja z udeležbo.
- Veščine in usposobljenost za sodelovanje pri strokovnem delu na področju kulture in kulturne dediščine.
- Usposobljenost za etnološko in antropološko pomožno strokovno delo v muzejih in institucijah konservatorske prakse.
- Poznavanje kulturnih institucij.
- Poznavanje kulturne dediščine, še posebej etnološke in antropološke.
- Poznavanje kulturnih posebnosti različnih ljudstev in narodov v Evropi in na drugih celinah ter posredovanje tega znanja zainteresirani javnosti.
- Poznavanje zakonov, predpisov in dejavnosti s področja kulturne dediščine in kulture.
- Iskanje in uporaba arhivskih in drugih virov.
- Poznavanje postopkov urejanja in hranjenja gradiv (diateka, fototeka, hemeroteka, videoteka...).
- Usposobljenost za regionalno in lokalno delo v kulturi, vladnih in nevladnih organizacijah.

Diplomanti in diplomantke **dvopredmetne smeri** pridobijo še **dodatne spodaj naštete kompetence:**

- Zmožnost ugotavljanja potreb okolja.
- Poznavanje različnih kulturnih kontekstov, stikov ter izmenjav med ljudstvi in socialnimi skupinami.
- Veščine izražanja v medijih.
- Uporaba informacijskih orodij v komunikacijskih medijih in pri administraciji.
- Zmožnost kooperativnosti in skupinskega dela ter integracije v delovno okolje.
- Komunikacijska odprtost in sposobnost usklajevanja različnih interesov.
- Uporaba etičnih meril in zavezanost profesionalni etiki.

- Usposobljenost za delo z ljudmi.

### **3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa**

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Etnologija in kulturna antropologija se lahko vpiše:

- kdor je uspešno opravil splošno maturo;
- kdor je uspešno opravil poklicno maturo kateregakoli strokovnega področja in maturitetni preizkus pri enem od maturitetnih predmetov po lastnem izboru, vendar izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil na poklicni maturi;
- kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program;
- kdor ima priznано ekvivalentno stopnjo izobraževanja v tujini.

Ob omejitvi vpisa so kandidati, ki so opravili maturo, izbrani glede na:

- splošni uspeh pri maturi (60 % točk);
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 % točk).

Kandidati, ki so uspešno opravili poklicno maturo kateregakoli strokovnega področja in maturitetni preizkus pri predmetu po lastnem izboru, so izbrani glede na:

- splošni uspeh pri poklicni maturi (60 %);
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 %).

Kandidati, ki so pred 1. 6. 1995 uspešno dokončali katerikoli štiriletni srednješolski program, bodo ob omejitvi vpisa izbrani glede na dosežene točke, izračunane na podlagi:

- splošnega uspeha pri zaključnem izpitu (60 %);
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 %).

### **4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program**

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami.

Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

## 5. Pogoji za napredovanje po programu

### a) Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik

Za napredovanje v **drugi letnik** mora študent ali študentka opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da dosežejo 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT).

Za napredovanje v **tretji letnik** mora študent ali študentka opraviti študijske obveznosti za 2. letnik v tolikšnem obsegu, da dosežejo 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) 2. letnika, kar skupaj s celotnimi obveznostmi 1. letnika (60 KT) pomeni zbranih 114 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje. Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

### b) Pogoji za ponavljanje letnika

**Pogoji za ponavljanje letnika na enopredmetni smeri:** študent ali študentka mora opraviti vsaj 40 % obveznosti oz. 24 KT obveznosti iz letnika, ki ga ponavlja.

**Pogoji za ponavljanje letnika na dvopredmetni smeri:** študent ali študentka mora opraviti študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25% skupnega števila KT za posamezni letnik) skupaj na obeh dvopredmetnih študijskih programih oziroma smereh.

## 6. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, v skupnem obsegu 180 kreditnih točk po ECTS.

## 7. Prehodi med študijskimi programi

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi. O vlogah študentov za prehod med programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

## 8. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so za vsak predmet posebej določeni v učnih načrtih. Pri posameznih strokovno-izbirnih predmetih in tistih predmetih, ki obsegajo predavanja in vaje ter seminarje, se ločeno ocenjujejo predavanja, vaje in seminarji. Ocenjujejo se pisni in ustni izpiti, kolokviji, elaborati, projekti, eseji, praktične naloge oziroma izdelki, poročila itd. ter seminarska naloga in diplomsko delo.

### Ocenjevalna lestvica:

- 10 - izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami
- 9 - zelo dobro znanje z manjšimi napakami
- 8 - dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi
- 7 - dobro znanje z več pomanjkljivostmi
- 6 - znanje ustreza le minimalnim kriterijem
- 5 - znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

Praksa in nekatere delne ocene predmetov se ocenjujejo z oceno opravi/ni opravi. S takšno oceno se oceni tudi preddiplomski seminar.

Pri ocenjevanju se upošteva Statut Univerze v Ljubljani in Izpitni red Filozofske fakultete v Ljubljani.

## 9. Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilci predmetov

### ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA – ENOPREDMETNA SMER

#### 1. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Metodologija etnologije in kulturne antropologije E	prof. dr. Rajko Muršič	45	15	60			90	210	7	zimski
2	Etnologija Evrope E	prof. dr. Bojan Baskar	30		60			90	180	6	zimski
3	Etnologija Slovenije 1	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		30			60	120	4	zimski
4	Kultura stavbarstva in bivanja E	doc. dr. Alenka Bartulović	60					120	180	6	celoletni
5	Socialni spomin in kulturna dediščina	prof. dr. Božidar Jezernik	60					120	180	6	celoletni
6	Vizualna antropologija	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen	30					60	90	3	zimski
7	Izbirni predmet – Tuji jezik 1	lektor mag. Kaja Katarina Breclj, lektor dr. Saša Podgoršek			120			60	180	6	celoletni
8	Zgodovina slovenske etnologije in kulturne antropologije	prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3	letni
9	Etnologija Slovenije 2	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		30			60	120	4	letni
10	Antropološke teorije	prof. dr. Bojan Baskar	60					90	150	5	letni
11	Ekonomska antropologija	izr. prof. dr. Peter Simonič	30					60	90	3	letni

12	Etnologija Azije	doc. dr. Boštjan Kravanja	60					90	150	5	letni
13	Praksa 1	izr. prof. dr. Mateja Habinc						60	60	2	letni
SKUPAJ			465	15	300			1020	1800	60	

### Izbirni predmeti – Tuji jezik 1

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Italijanski jezik 1	lektor mag. Kaja Katarina Breclj			120			60	180	6	celoletni
2	Nemški jezik 1	lektor dr. Saša Podgoršek			120			60	180	6	celoletni

### 2. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Folkloristika	prof. dr. Mirjam Mencej	60					90	150	5	zimski
2	Teorije kulture, načini življenja in identitete	prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3	zimski
3	Etnološka muzeologija	izr. prof. dr. Jože Hudales	60					90	150	5	letni
4	Izbirni predmet – Seminar			60				120	180	6	celoletni
5	Etnološko konservatorstvo	doc. dr. Miha Kozorog	50		10			90	150	5	zimski
6	Izbirni predmet – Tuji jezik 2	lektor mag. Kaja Katarina Breclj, lektor dr. Saša Podgoršek			120			60	180	6	celoletni



7	Strokovno-izbirni predmet 1		60					120	180	6	zimski ali letni
8	Strokovno-izbirni predmet 2		30		60			90	180	6	zimski ali letni
9	Strokovno-izbirni predmet 3				60			30	90	3	zimski ali letni
10	Aplikativna antropologija in kulturni menedžment	izr. prof. dr. Peter Simonič	30					60	90	3	zimski
11	Etnologija Slovenije 3	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		30			90	150	5	letni
12	Etnologija Amerik	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebtron	60					90	150	5	letni
13	Praksa 2	izr. prof. dr. Mateja Habinc						60	60	2	letni
SKUPAJ			410	60	280			1050	1800	60	

### Izbirni predmet – Tuji jezik 2

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Italijanski jezik 2	lektor mag. Kaja Katarina Breclj			120			60	180	6	celoletni
2	Nemški jezik 2	lektor dr. Saša Podgoršek			120			60	180	6	celoletni

### Izbirni predmet – Seminar

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				

1	Seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike	doc. dr. Alenka Bartulović		60					120	180	6	celoletni
2	Seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem	prof. dr. Rajko Muršič		60					120	180	6	celoletni
3	Seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja	izr. prof. dr. Mateja Habinc		60					120	180	6	celoletni
4	Seminar iz kulturne dediščine, muzeologije in konservatorstva	izr. prof. dr. Jože Hudales		60					120	180	6	celoletni
5	Seminar iz tradicionalnih in sodobnih religijskih praks in verovanj	prof. dr. Mirjam Mencej		60					120	180	6	celoletni

### 3. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Etnologija Afrike	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen	60					90	150	5	zimski
2	Simbolna antropologija	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30					60	90	3	zimski
3	Uvod v mitologijo	prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski
4	Ekološka antropologija	izr. prof. dr. Peter Simonič	60					90	150	5	zimski

5	Strokovno-izbirni predmet 1		30					60	90	3	zimski ali letni
6	Strokovno-izbirni predmet 2		30		60			90	180	6	zimski ali letni
7	Strokovno-izbirni predmet 3				60			30	90	3	zimski ali letni
8	Izbirni predmet - Preddiplomski seminar			60				90	150	5	celoletni
9	Etnologija Avstralije in Oceanije	izr. prof. dr. Jaka Repič	60					90	150	5	letni
10	Sorodstvo in socialna struktura	prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3	letni
11	Urbana antropologija	izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3	letni
12	Zunanji izbirni predmet		90					180	270	9	zimski ali letni ali celoletni
13	Praksa 3	izr. prof. dr. Mateja Habinc						60	60	2	letni
14	Diplomsko delo E	Vsi habilitirani učitelji.						150	150	5	letni
SKUPAJ			450	60	120			1170	1800	60	

### Strokovno-izbirni predmeti 1

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Antropologija medijev	doc. dr. Boštjan Kravanja	30					60	90	3	zimski ali letni
2	Antropologija spola in spolnosti	doc. dr. Alenka Bartulović	30					60	90	3	zimski ali letni
3	Etničnost, nacionalizem, rasizem	prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3	zimski ali letni
4	Etnologija evropskega čarovništva	prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski ali letni

5	Etnološke raziskave Slovencev po svetu	izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3	zimski ali letni
6	Geneza slovenske folkloristične teorije	prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski ali letni
7	Kulture Latinske Amerike	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30					60	90	3	zimski ali letni
8	Pokolonialna antropologija	prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3	zimski ali letni
9	Slovensko ustno slovstvo	prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski ali letni

### Strokovno-izbirni predmeti 2

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Antropologija migracij	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30		60			90	180	6	zimski ali letni
2	Antropologija sodobne Slovenije	prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6	zimski ali letni
3	Antropologija turizma	doc. dr. Boštjan Kravanja	30		60			90	180	6	zimski ali letni
4	Družbena razmerja v Sloveniji	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		60			90	180	6	zimski ali letni
5	Etnografsko raziskovanje	doc. dr. Boštjan Kravanja	30		60			90	180	6	zimski ali letni
6	Etnološka didaktika	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		60			90	180	6	zimski ali letni
7	Kultura oglaševanja	prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6	zimski ali letni
8	Kultura podjetništva in mednarodnih stikov	prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6	zimski ali letni

9	Razvoj podeželja	doc. dr. Alenka Bartulović	30		60			90	180	6	zimski ali letni
10	Regionalne raziskave in razvoj	izr. prof. dr. Peter Simonič	30		60			90	180	6	zimski ali letni

### Strokovno-izbirni predmeti 3

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Aplikativna antropologija in kulturni menedžment - vaje	izr. prof. dr. Peter Simonič			60			30	90	3	zimski ali letni
2	Etnološka muzeologija - vaje	izr. prof. dr. Jože Hudales			60			30	90	3	zimski ali letni
3	Etnološko konservatorstvo - vaje	doc. dr. Miha Kozorog			60			30	90	3	zimski ali letni
4	Folkloristika - vaje	prof. dr. Mirjam Mencej			60			30	90	3	zimski ali letni
5	Urbana antropologija - vaje	izr. prof. dr. Jaka Repič			60			30	90	3	zimski ali letni
6	Vizualna antropologija - vaje	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen			60			30	90	3	zimski ali letni

### Izbirni predmet – Preddiplomski seminar

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Preddiplomski seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike	doc. dr. Alenka Bartulović		60				90	150	5	celoletni

2	Preddiplomski seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem	prof. dr. Rajko Muršič		60				90	150	5	celoletni
3	Preddiplomski seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja	izr. prof. dr. Mateja Habinc		60				90	150	5	celoletni
4	Preddiplomski seminar iz kulturne dediščine, muzeologije in konservatorstva	izr. prof. dr. Jože Hudales		60				90	150	5	celoletni
5	Preddiplomski seminar iz tradicionalnih in sodobnih religijskih praks in verovanj	prof. dr. Mirjam Mencej		60				90	150	5	celoletni

## ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA – DVOPREDMETNA SMER

### 1. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Metodologija etnologije in kulturne antropologije D	prof. dr. Rajko Muršič	45	15	60			120	240	8	zimski
2	Etnologija Slovenije 1	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		30			60	120	4	zimski
3	Socialni spomin in kulturna dediščina	prof. dr. Božidar Jezernik	60					120	180	6	celoletni
4	Zgodovina slovenske etnologije in kulturne antropologije	prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3	letni
5	Etnologija Slovenije 2	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		30			60	120	4	letni
6	Antropološke teorije	prof. dr. Bojan Baskar	60					90	150	5	letni
SKUPAJ			255	15	120			510	900	30	

### 2. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Folkloristika	prof. dr. Mirjam Mencej	60					90	150	5	zimski
2	Teorije kulture, načini življenja in identitete	prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3	zimski
3	Izbirni predmet - Seminar			60				120	180	6	celoletni

4	Strokovno-izbirni predmet 1		30				60	90	3	zimski ali letni
5	Strokovno-izbirni predmet 2		30	60			90	180	6	zimski ali letni
6	Etnologija Slovenije 3	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30	30			90	150	5	letni
7	Praksa 1	izr. prof. dr. Mateja Habinc					60	60	2	letni
SKUPAJ			180	60	90		570	900	30	

### Strokovno-izbirni predmet 1

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Antropologija medijev	doc. dr. Boštjan Kravanja	30					60	90	3	zimski ali letni
2	Antropologija spola in spolnosti	doc. dr. Alenka Bartulović	30					60	90	3	zimski ali letni
3	Aplikativna antropologija in kulturni menedžment	izr. prof. dr. Peter Simonič	30					60	90	3	zimski
4	Etničnost, nacionalizem, rasizem	prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3	zimski ali letni
5	Ekonomska antropologija	izr. prof. dr. Peter Simonič	30					60	90	3	letni
6	Etnologija Evrope D	prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3	zimski
7	Etnologija evropskega čarovništva	prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski ali letni
8	Etnološke raziskave Slovencev po svetu	izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3	zimski ali letni
9	Geneza slovenske folkloristične teorije	prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski ali letni
10	Kulture Latinske Amerike	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30					60	90	3	zimski ali letni



11	Pokolonialna antropologija	prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3	zimski ali letni
12	Slovensko ustno slovstvo	prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski ali letni
13	Sorodstvo in socialna struktura	prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3	letni
14	Uvod v mitologijo	prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski
15	Vizualna antropologija	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen	30					60	90	3	zimski

### Strokovno-izbirni predmet 2

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Antropologija migracij	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30		60			90	180	6	zimski ali letni
2	Antropologija sodobne Slovenije	prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6	zimski ali letni
3	Antropologija turizma	doc. dr. Boštjan Kravanja	30		60			90	180	6	zimski ali letni
4	Družbena razmerja v Sloveniji	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		60			90	180	6	zimski ali letni
5	Etnografsko raziskovanje	doc. dr. Boštjan Kravanja	30		60			90	180	6	zimski ali letni
6	Etnološka didaktika	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		60			90	180	6	zimski ali letni
7	Kultura oglaševanja	prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6	zimski ali letni
8	Kultura podjetništva in mednarodnih stikov	prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6	zimski ali letni

9	Razvoj podeželja	doc. dr. Alenka Bartulović	30		60			90	180	6	zimski ali letni
10	Regionalne raziskave in razvoj	izr. prof. dr. Peter Simonič	30		60			90	180	6	zimski ali letni

### Izbirni predmet – Seminar

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike	doc. dr. Alenka Bartulović		60				120	180	6	celoletni
2	Seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem	prof. dr. Rajko Muršič		60				120	180	6	celoletni
3	Seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja	izr. prof. dr. Mateja Habinc		60				120	180	6	celoletni
4	Seminar iz kulturne dediščine, muzeologije in konservatorstva	izr. prof. dr. Jože Hudales		60				120	180	6	celoletni
5	Seminar iz tradicionalnih in sodobnih religijskih praks in verovanj	prof. dr. Mirjam Mencej		60				120	180	6	celoletni

### 3. letnik

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno	ECTS	Semester
-----	---------	---------------	--	--	--	--	------------	------	----------

Zap. št.	predmeta		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.	delo študenta	Ure skupaj		(zimski, letni, celoletni)
1	Ekološka antropologija	izr. prof. dr. Peter Simonič	60					90	150	5	zimski
2	Kultura stavbarstva in bivanja D	doc. dr. Alenka Bartulović	30					60	90	3	zimski
3	Simbolna antropologija	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30					60	90	3	zimski
4	Strokovno-izbirni predmet 3		60					90	150	5	zimski ali letni
5	Izbirni predmet - Preddiplomski seminar			60				90	150	5	celoletni
6	Urbana antropologija	izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3	letni
7	Praksa 2	izr. prof. dr. Mateja Habinc						60	60	2	letni
8	Diplomsko delo D	Vsi habilitirani učitelji						120	120	4	letni
SKUPAJ			210	60				630	900	30	

### Strokovno-izbirni predmet 3

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Etnološko konservatorstvo	doc. dr. Miha Kozorog	50		10			90	150	5	zimski
2	Etnološka muzeologija	izr. prof. dr. Jože Hudales	60					90	150	5	letni
3	Etnologija Afrike	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen	60					90	150	5	zimski
4	Etnologija Amerik	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	60					90	150	5	letni
5	Etnologija Avstralije in Oceanije	izr. prof. dr. Jaka Repič	60					90	150	5	letni
6	Etnologija Azije	doc. dr. Boštjan Kravanja	60					90	150	5	letni

### Izbirni predmet – Preddiplomski seminar

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				

1	Preddiplomski seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike	doc. dr. Alenka Bartulović		60				90	150	5	celoletni
2	Preddiplomski seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem	prof. dr. Rajko Muršič		60				90	150	5	celoletni
3	Preddiplomski seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja	izr. prof. dr. Mateja Habinc		60				90	150	5	celoletni
4	Preddiplomski seminar iz kulturne dediščine, muzeologije in konservatorstva	izr. prof. dr. Jože Hudales		60				90	150	5	celoletni
5	Preddiplomski seminar iz tradicionalnih in sodobnih religijskih praks in verovanj	prof. dr. Mirjam Mencej		60				90	150	5	celoletni

## 10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Predmetnika prvostopenjskega univerzitetnega študija Etnologija in kulturna antropologija (enopredmetna in dvopredmetna smer) vsebujeta obvezne in strokovno-izbirne predmete, ki jih izvajamo le ob zadostnem številu prijavljenih študentov. Predmetnik enopredmetne smeri vsebuje še splošno-izbirne predmete.

**Obvezni predmeti** enopredmetne in dvopredmetne smeri vključujejo temeljna znanja iz zgodovine vede, metodologije in ključnih strokovnih usmeritev. Na enopredmetni smeri so vključene tudi dodatne regionalne usmeritve. Pri predmetih Seminar, Preddiplomski seminar in Diplomsko delo študentje izberejo mentorja in obiskujejo njegov seminar ter napišejo in zagovarjajo seminarsko nalogo oziroma diplomsko delo. Mentor pri diplomskem delu je lahko v dogovoru s študentom in izvajalcem izbranega seminarja tudi učitelj, ki ne izvaja seminarja.

**Strokovno-izbirni predmeti** poglobljajo znanja tako na teoretičnem kot praktičnem področju. Študentje in študentke imajo možnost izbire predavanj, predavanj z vajami (enopredmetna in dvopredmetna smer) in vaj (enopredmetna smer), ki dopolnjujejo obvezne predmete.

**Splošno-izbirni predmeti** vključujejo vsebine drugih programov Filozofske fakultete, drugih fakultet Univerze v Ljubljani (posebej priporočamo izbiro predmetov na Fakulteti za družbene vede in Biotehnični fakulteti) ali na drugih domačih in tujih univerzah. Študentje in študentke enopredmetne smeri lahko prosto izberejo te vsebine v obsegu 9 ECTS.

Študent, ki opravlja – ali je opravil – del izpitnih obveznosti na drugi univerzi, lahko zaprosi za priznavanje opravljenih izpitov v poljubnem obsegu. Zaradi mobilnosti ima torej študent ali študentka možnost, da glede na Merila za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS zaradi mobilnosti prenese iz enega študijskega programa v drugega najmanj 10 KT iz obveznih ali izbirnih enot.

Bolonjski koordinator ali koordinator mednarodnega sodelovanja, če gre za mobilnost študenta oz. študentke v tujini, odloči o vsakem izpitu oz. opravljeni obveznosti posebej in predlaga priznavanje (poleg 9 ECTS splošno-izbirnih predmetov, ki jih lahko na enopredmetni smeri študentje in študentke izbirajo povsem svobodno in poljubno) določenih strokovno-izbirnih predmetov ter morebitnih ekvivalentov obveznih predmetov iz dodiplomskega univerzitetnega programa Etnologija in kulturna antropologija.

## 11. Kratka predstavitev posameznega predmeta

Kratke predstavitve posameznih predmetov so dostopne na spletni strani Oddelka:

<https://etnologija.ff.uni-lj.si/univerzitetni-studijski-program-prve-stopnje-etnologija-kulturna-antropologija>.

## 12. Kratke predstavitve predvidenih<sup>1</sup> notranje izbirnih predavanj, seminarjev in vaj v študijskem letu 2022/2023

### Lektorske vaje 1

#### Italijanski jezik 1

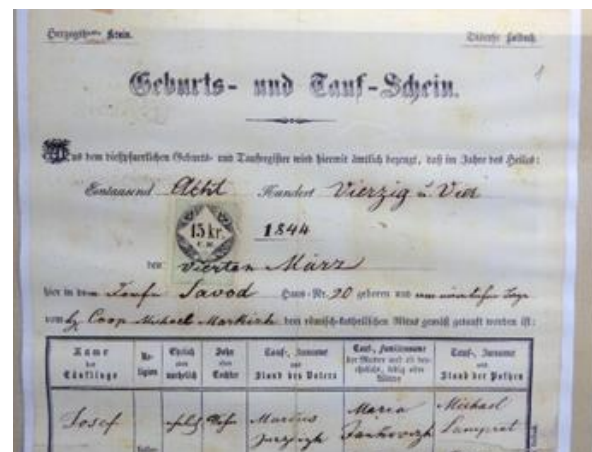
Izvajalka: lekt. Tereza Hussu

Kratka vsebina: Italijanski jezik 1 je namenjen študentom brez predznanja italijanščine. Poučevanje temelji na komunikacijskem pristopu – pri predmetu se razvijajo osnovne govorne, slušne, bralne in pisne kompetence, usvajajo pa osnovne slovnične strukture (člen, samostalnik, italijanski sedanjik, italijanski velelnik, eden izmed italijanskih preteklikov – *passato prossimo* ipd.). Obravnavane teme zadevajo sporazumevanje v situacijah, kjer se sogovorniku predstavimo, posredujemo informacije o tem, kaj želimo (naročanje v baru in restavraciji, rezervacija hotelske sobe, nakup v trgovini ali na blagajni železniške postaje, muzeja ipd.), spregovorimo o svojem vsakdanu, delovnih in prostočasnih aktivnostih ter posredujemo ali pridobivamo informacije o orientaciji v mestu (navodila za pot). Spoznamo se tudi z osnovami italijanske geografije in kulinarike ter pri obravnavanih temah vlečemo osnovne vzporednice med značilnostmi italijanske družbe in kulture s slovensko.

#### Nemški jezik 1

Izvajalka: lekt. dr. Saša Podgoršek

Kratka vsebina: Predmet Nemški jezik 1 je namenjen razvijanju sposobnosti za temeljno pisno in govorno sporazumevanje v nemškem jeziku. Ob usvajanju glavnih slovničnih struktur in osnovnega besedišča je poudarek na razvoju zmožnosti samostojnega branja krajših sodobnih in zgodovinskih strokovnih besedil ter na usvajanju osnovne strokovne terminologije, kar vključuje tudi učenje uporabe slovarja in spletnih portalov za učenje jezika. V tematskih sklopih se kontrastivno prepletajo elementi nemške, avstrijske, švicarske ter slovenske družbe in kulture.



Primer izvirnega strokovnega zgodovinskega besedila ter utrinek s kulinarične delavnice.

<sup>1</sup> Možne so nepredvidene naknadne spremembe.

## Lektorske vaje 2

### Italijanski jezik 2

Izvajalka: lekt. mag. Kaja Katarina Breclj

Kratka vsebina: Utrjevanje in poglobljanje usvojenega znanja in spoznavanje značilnih struktur, pri čemer je poudarjen kontrastivni element; sistematično širjenje strokovne terminologije; usvojitev novih slovničnih struktur; razvoj ustnega in pisnega izražanja ter razvoj sposobnosti bralnega in slušnega razumevanja izvirnih etnoloških in antropoloških tekstov, ki se nanašajo na italijansko kulturo nekoč in danes ter na življenje v sodobni Italiji in problematike, ki ga zaznamuje.

### Nemški jezik 2

Izvajalka: lekt. dr. Saša Podgoršek

Kratka vsebina: Pri predmetu Nemški jezik 2 je poudarek na dveh kompleksnih projektih: na obravnavi izvirnih strokovnih ali znanstvenih člankov, kar zajema celoten proces od izbora članka, prek diagonalnega, selektivnega in natančnega branja do predstavljanja povzetka članka ter terensko delo, ki zajema izvedbo intervjujev z domačimi govorniki, praviloma v Avstriji, kar prav tako zajema celoten proces od oblikovanja raziskovalnega vprašanja, do iskanja sogovornikov, izvedbe intervjuja, transkripcije, poročila in predstavitev. Utrjevanje in poglobljanje usvojenega jezikovnega znanja in za jezik stroke značilnih struktur poteka na podlagi potreb, ki se pokažejo pri projektnem delu. Poleg učenja sodobnega jezika poteka tudi uvajanje v branje, transkribiranje in prevajanje starejše izvirne literature v gotici. Usvajanje jezika poteka z uporabo različnih tehnik skupinskega dela ter z intenzivnim individualnim delom pod vodstvom predavateljice.



*Utrinka s strokovne ekskurzije na avstrijsko Koroško (Pöchlarn) in Štajersko (Gradec).*



## Izbirna košarica 1: predmeti, ki se izvajajo kot predavanja in vaje

### Antropologija migracij

**Izvajalki:** izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren (P), javljen naknadno (V)

Kratka vsebina: Pri predavanjih se bodo študenti in študentke seznanili z osnovnimi koncepti antropologije migracij ter kritično analizirali ključne fenomene na tem področju, spoznali sodobne migracijske trende ter odziv nanje v Sloveniji, ter širše, v Evropi. Bolj podrobno se bomo posvečali Balkanski migracijski poti ter različnim fenomenom, povezanih z njo. V okviru **vaj** bodo študenti in študentke imeli priložnost sodelovati pri mednarodnem projektu ERIM, ki združuje raziskovalke in raziskovalce migracij iz Srbije, Hrvaške in Slovenije. Na osnovi terenskega dela, ki bo potekalo na eni od lokacij Balkanske migracijske poti, bodo povabljeni, da oblikujejo lastno geslo s področja migracij, ki ga bodo javno predstavili.

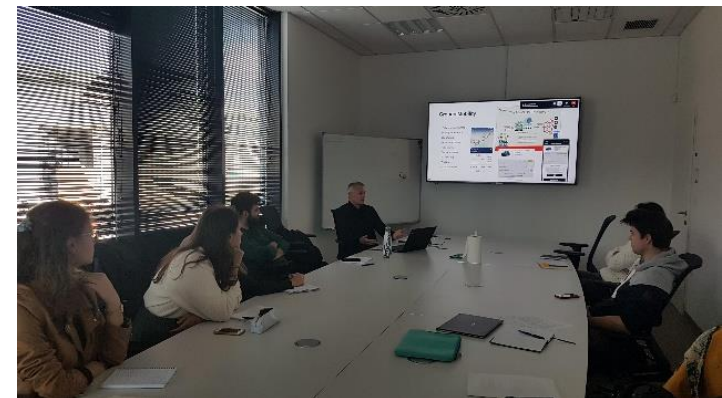
### Antropologija sodobne Slovenije

**Izvajalki:** izr. prof. dr. Mateja Habinc (P), asist. Veronika Zavrtnik (V)

Kratka vsebina: Pri predavanjih se bodo študenti seznanili z izbranimi temami, povezanimi z etnološkim in antropološkim raziskovanjem nekaterih vidikov življenja v sodobni Sloveniji ((samo)oskrbo, ravnanje z odpadki, razmerje med delom in prostim časom ter njunim preživljanjem). Študije primera bodo umeščene v spreminjajoča se razumevanja modernosti, materialnosti in družbenosti.



V okviru **vaj** se bodo študentke in študenti osredotočili na raziskovanje urbanih mobilnostnih praks v Ljubljani in nekaterih drugih (slovenskih) mestih. K raziskovalni tematiki bodo pristopali izrazito interdisciplinarno in aplikativno, pri čemer bodo v učni proces vključeni tudi strokovnjakinje in strokovnjaki, ki se z mobilnostjo in mobilnostnimi izzivi ukvarjajo bodisi raziskovalno bodisi načrtovalsko.





## Družbena razmerja v Sloveniji

Izvajalki: izr. prof. dr. Mateja Habinc (P), javljen naknadno (V)

Kratka vsebina: Pri predavanjih študenti spoznavajo družbena razmerja na Slovenskem skozi izbrane teme, ki se osredotočajo na večje kot tudi na manjše skupnosti (t. i. karakterologija, pravna etnologija, različne formalne in manj formalne skupnosti, družina). Spoznavajo jih v zgodovinskem kontekstu in zasledujejo njihove kontinuitete in spremenljivosti v sodobnosti; uvod je namenjen seznanjanju z vprašanji družbenosti v okviru etnologije in antropologije.



## Izbirna košarica 2: predmeti, ki se izvajajo kot vaje

Etnološka muzeologija – vaje

Izvajalec: javljen naknadno (V)

Kratka vsebina: Seznanitev s sodobnimi pristopi k varovanju kulturne dediščine v različnih vrstah dediščinskih institucijah in skupnostih ter sodelovanje študentk/ov pri konkretnih (predvsem participativnih) muzejskih praksah s poudarkom na povezovanju teoretskega in praktičnega

dela (pisni izdelek). V zadnjih letih so študentke/je sodelovali pri različnih projektih v svojem lokalnem okolju in jih primerjali z izkušnjami v muzejskih projektih Muzeja norosti Trate in Ekomuzeja Huda jama.



### **Etnološko konservatorstvo – vaje**

Izvajalec:izr. prof. dr. Miha Kozorog (V)

Kratka vsebina: Seznanjanje s koncepti, konvencijami in pristopi na področju varovanja kulturnih krajin (teoretska priprava). Dokumentiranje suhozidne gradnje na Bovškem (območje Bavšice) v sodelovanju z Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije (območni enoti Nova Gorica in Kranj) in Triglavskim narodnim parkom (terensko delo). Povezovanje teoretskega in praktičnega dela (pisni izdelek).



### **Vizualna antropologija – vaje**

#### **Izvajalka: doc. dr. Sarah Lunaček Brumen (V)**

Kratka vsebina: Vaje so namenjen učenju izdelovanja avdiovizualij v raziskovalnem procesu in za prezentacijo. V ta namen bomo najprej spoznali tehnično plat fotografiranja in izdelali fotozgodbo. Seznanili se bomo z osnovami filmskega jezika in uporabo kamere in montaže. Spoznali bomo različne pristope k snemanju in različne vrste avdiovizualij v raziskavi in kot prezentacijo (foto-zgodba, foto-sprehod, risanje in strip, avdiovizualno gradivo, različne vrste etnografskih filmov (participatorno observacijski, observacijski, reportažni), dokumentarni film, reportaža, kratka forma TikTok, ipd). Vsak bo izdelal video. Proces bo podprt z dvema vmesnima pregledoma izdelkov in primeri za lažjo orientacijo. (izdelek bo predvidoma kratek reportažni informativni video, ali serija TikTok videov, na temo dejavnosti antropologov in etnologov – vendar ta cilj lahko še prilagodimo in razširimo)

Primeri filmov 2018-20: <https://www.youtube.com/watch?v=etVNxF7PDKI&list=PLhhZn1UTKqO2mfCaDVUDQbPN4Iu27AU6i>

AV izdelki nagrada 2020-21 (tudi druga stopnja in fotografije izven vaj): <https://etnologija.ff.uni-lj.si/nagrade-eika-za-studentska-avdiovizulana-dela-202021>

### **Izbirna košarica 3: predmeti, ki se izvajajo kot predavanja**

#### **Antropologija medijev**

##### **Izvajalec: doc. dr. Boštjan Kravanja (P)**

Predmet obravnava etnografsko raziskovanje množičnih medijev (antropologija medijev) in uporabo množičnih medijev za popularizacijo antropologije (medijska antropologija). Poznavanje klasičnih besedil s področja antropologije medijev. Komparativno razumevanje medijev kot družbeno-kulturnih praks in simbolnih aparatov. Razumevanje vloge občinstev pri produkciji pomena medijskih tekstov. Razumevanje načinov popularizacije znanja. Poznavanje temeljnih principov oglaševanja in odnosov z javnostmi.

#### **Etnologija evropskega čarovništva**

##### **Izvajalka: prof. dr. Mirjam Mencej (P)**

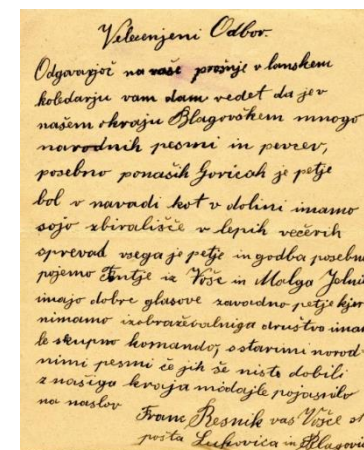
Kratka vsebina: študenti spoznajo temeljne evropske tradicijske predstave o čarovništvu. Seznanijo se z zgodovino evropskega vaškega čarovništva, posebej z obdobjem lova na čaravnice. Poudarek je na socialnih odnosih v kontekstu obtožb čarovništva: kognitivni sistem v ozadju obtožb; vloga čaravnice in nasprotnika čaravnic v skupnosti; diskurzi o čarovništvu in socialne rabe pripovedi o čarovništvu. Študenti podrobneje spoznajo najpomembnejše etnološke in antropološke raziskave evropskega vaškega čarovništva v dvajsetem stoletju.



## Geneza slovenske folkloristične teorije

Izvajalka: doc. dr. Marija Klobčar (P)

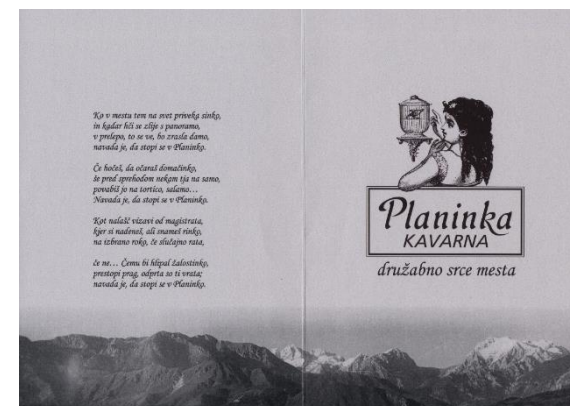
Kratka vsebina: Predavanja bodo v vpetosti v sočasna dogajanja v širšem evropskem in svetovnem prostoru obravnavala razvoj slovenske folkloristične misli od prvih zapisov do sodobnih, teoretsko diferenciranih pogledov na folkloro. Prikazala bodo različne pristope k preučevanju ustnega slovstva, spreminjanje družbenih okvirov zanimanja zanj in različne podobe nacionalizacije izročila. V okviru obravnave posamičnih obdobij in usmeritev bodo prikazala zbirateljsko in raziskovalno delo tistih posameznikov, ki so najvidneje zaznamovali folkloristično misel na Slovenskem, v obravnavi sodobnih fenomenov pa bodo ob izbranih primerih osvetlila kompleksnost sodobnih razumevanj folklore in njenih interpretacij.



## Slovensko ustno slovstvo

Izvajalka: doc. dr. Marija Klobčar (P)

Kratka vsebina: Predavanja bodo prikazala temeljne značilnosti slovenske besedne in besedno-glasbene ustvarjalnosti in njihovih kontekstov. Ob poslušanju zvočnega gradiva bodo predstavljeni žanri ljudske besedno-glasbene ustvarjalnosti, povezave z glasbo in plesom, prehajanje v prozne oblike in vpetost v gledališko ustvarjalnost oziroma razne oblike sinkretičnosti. V kritični prikaz te ustvarjalnosti bodo vključene njene poetološke in družbene značilnosti, ki izhajajo iz tradicije, hkrati pa tudi oblike njihovih sodobnih odrskih predstav





### **Seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem**

**Izvajalci: prof. dr. Rajko Muršič, javljen naknadno**

Kratka vsebina: Študent oz. študentka v okviru seminarja izdelava in zagovarja seminarsko nalogo. V seminarju se srečujemo s temeljnimi in aktualnimi družbenimi temami tako na Slovenskem kot drugod. Ponuja usmeritve v preučevanje ruralnih in urbanih kultur, sodobne, popularne, vizualne in digitalne kulture, in še posebej popularne glasbe ter tematik, ki zadevajo podjetništvo, poslovno antropologijo, antropologijo dizajna oziroma snovanja, antropološko preučevanje nevladnih organizacij in mladinskih kultur.

Študent oz. študentka se nauči uporabljati znanstveni aparat (pravila navajanja virov in literature, priprave ter uporabe preglednic, tabel in grafikonov, analize tekstovnega, vizualnega in drugega gradiva), zna zbrati informacije na terenu (opazovanje z udeležbo, intervjuji), se uri v strokovnem pisnem izražanju, zna samostojno pridobljeno znanje predstaviti javnosti, kar dokaže s seminarsko nalogo in njenim zagovorom.

Študent ali študentka ob vpisu v tretji letnik izbere preddiplomski seminar, v okviru katerega bo pripravil oz. pripravila vse potrebno za uspešno pisanje in zagovor diplomskega dela. V prvem semestru v dogovoru s predvidenim mentorjem ali mentorico pripravi dispozicijo diplomskega dela, v drugem semestru jo predstavi in prediskutira ter po potrebi dopolni v okviru preddiplomskega seminarja.

Preddiplomski seminar poteka v obliki neposredne večstranske izmenjave znanj in informacij med udeleženci in voditelji seminarja (diskusije prebranega gradiva, iskanje virov in literature, metodološki napotki, veščine ustnega predstavljanja znanja).

### **Seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja**

**Izvajalec:izr. prof. dr. Peter Simonič**

Kratka vsebina: Seminar je namenjen teoretskemu razvijanju in pisanju seminarskih in diplomskih nalog. Spodbuja opredeljevanje temeljnih raziskovalnih vprašanj in njihove družbene relevantnosti, kritično branje in razumevanje znanstvenih besedil, načrtovanje in zaključevanje etnografskega raziskovanja in pisanja ter raznovrstne načine predstavljanja rezultatov etnološkega dela.

Prvi semester je tematsko in metodološko usmerjen in študente seznani z osnovnimi smernicami načrtovanja znanstveno-raziskovalnega dela. Študentje berejo in predstavljajo predpisano literaturo. Sočasno z izbranimi mentoricami in mentorji pripravljajo dispozicije seminarskih in diplomskih nalog, ki jih morajo na koncu semestra predstaviti na seminarju in oddati v oddelčno tajništvo. V drugem semestru se študentje usmerijo k svojim seminarskim in diplomskim nalogam. Sami predlagajo ustrezno tematsko in metodološko literaturo in o njej razpravljajo z drugimi udeleženci in udeleženkami seminarja. Na koncu drugega semestra študenti drugega letnika predstavijo (zagovarjajo) zaključna besedila seminarskih nalog, študentje tretjega letnika pa raziskovalni napredek pri pisanju diplomskih nalog.

Osnovni način dela na seminarju so diskusije, zato je udeležba obvezna.

Seminarja se lahko udeležijo tudi tisti, ki si za mentorja seminarske ali diplomske naloge izberejo drugega pedagoškega delavca.

*Študenti dvopredmetne smeri imajo v 2. letniku v okviru izbirne košarice 3 dodatno izbiro (poleg naštetega lahko izberejo nekatere obvezne predmete iz enopredmetne smeri) in v 3. letniku ločeno izbirno košarico, ki se veže na obvezne regionalne predmete enopredmetne smeri (npr. Etnologija Afrike, Etnologija Amerik,...). Lektorske vaje in izbirna košarica 2 se na dvopredmetni smeri ne izvajajo.*