

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA SOCIOLOGIJA KULTURE

Verzija (veljavna od): 2024-3 (24. 01. 2025)

Osnovni podatki

Ime programa	Sociologija kulture
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	• humanistične vede (22)
KLASIUS-P	• Humanistika (podrobneje neopredeljeno) (2200)
KLASIUS-P-16	• Sociologija in študiji kultur (0314)
Frascati	• Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	• Ni členitve (študijski program) • Sociologija kulture – enopredmetna smer (smer) • Sociologija kulture – dvopredmetna smer (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	• Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni

Temeljni cilji programa

Drugostopenjski magistrski program Sociologija kulture je namenjen širokemu družboslovno-humanističnemu in teoretsko izostrenemu študiju kulture. Študenti in študentke po končanem študiju pridobijo znanja, ki jih usposablja za samostojno vodenje, organiziranje, analiziranje in raziskovanje sodobnih kulturnih fenomenov in družbenih pojavov. Zaposlitvene možnosti, ki predvidevajo bodisi izstop iz programa bodisi nadaljevanje na tretjo stopnjo, so v programu povezane s pridobivanjem nadgradnje temeljnih teoretskih, metodoloških in epistemoloških osnov oziroma konkretnih veščin praktičnega apliciranja znanj in analitskih pristopov. Poseben poudarek v programu je namenjen interdisciplinarnosti v raziskovanju in razvijanju praktičnih izpeljav kulturne analize za potrebe širokega spektra kulturnih organizacij, zavodov, medijskih in založniških hiš, svetovalnih služb in agencij, javnih ustanov in nevladnih organizacij.

Splošne kompetence (učni izidi)

Kompetence razumevanja in znanja: sposobnost izvirnega dela pri razvijanju in apliciranju idej, še posebej v raziskovalnem okolju;

Kompetence aplikativnega prenosa znanja: sposobnost reševanja problemov v novih in nepoznatih okoljih;

- Sposobnost integriranja znanja ter obvladovanja kompleksnejših vprašanj kakor tudi oblikovanje ocen in mnenj ob nepolnih podatkih;
- Kompetenca posredovanja znanja: prenos znanj specializiranim in nespécializiranim občinstvom;
- Sposobnost samostojnega učenja in samo-iniciativnosti pri pridobivanju znanj;
- Komunikacijska odprtost ter posredovanje znanj v večkulturnih okoljih;
- Sposobnost timskega dela in vodenje iniciative;
- Suverena priprava projektnih del;
- Zahtevno strokovno komuniciranje v vsaj enem svetovnem jeziku;
- Splošna razgledanost in suvereno poznavanje akademskih področij;
- Sposobnost zahtevnejšega strokovnega in publicističnega izražanja.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Poglobljeno specialno znanje iz izbranih socioloških smeri, poznavanje najsodobnejših teorij in metodologij raziskovanja;

Kritično sledenje in obravnavanje sodobnih teoretskih tokov;

- Suvereno in inovativno teoretsko argumentiranje ter oblikovanje smernic za javne razprave o aktualnih temah sodobne slovenske in globalne družbe;
- Kompetentna uporaba sociološke metodologije;
- Poglobljeno poznavanje evropskega prostora in regionalnih kulturnih zgodovinj;
- Umeščanje procesov kulturne, ekonomske, politične in družbene integracije v zgodovinske kontekste ter kontekste širših globalizacijskih tokov oblikovanja svetovne družbe ter glede na humanistične tradicije evropskega prostora;
- Uporaba kritičnih teoretskih pristopov v raziskovanju kulturnih pojavov s posebnim poudarkom na humanističnih osnovah razumevanja kulture;
- Sposobnost delovanja v interdisciplinarnem in medkulturnem okolju;
- Obvladovanje komunikacijskih tehnologij za delo v kulturnih ustanovah;
- Praktična usposobljenost za sodelovanje v procesih raziskovanja kulture;
- Negovanje in spodbujanje samoiniciativnosti;
- Praktična usposobljenost za delovanje v publicistični, založniški, kulturnoorganizacijski dejavnosti, na ministrstvih in v medijih, sodelovanju v svetovalnih in raziskovalnih institucijah javnega in privatnega sektorja ter v gospodarstvu;
- Pridobljena poglobljena znanja in veščine za samostojno publicistično udejstvovanje;
- Pridobljena ekspertiza za samostojno snovanje in sodelovanje pri pripravi zahtevnejših raziskovalnih projektov.

Pogoji za vpis

Na drugostopenjski magistrski študijski program Sociologija kulture se lahko vpiše, kdor je končal:

1. študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z istega strokovnega področja (Sociologija kulture, Sociologija) ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini;
2. študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z drugih strokovnih področij ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija. Te obveznosti določi predstojnik oddelka, ki izvaja program oziroma smer in obsegajo od 10 do največ 60 kreditnih točk enopredmetnega programa oziroma smeri in od 10 do največ 60 kreditnih točk skupaj na obeh dvopredmetnih programih oziroma smereh.

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V primeru omejitve vpisa v magistrski študijski program 2. stopnje Sociologija kulture, se izbor kandidatov/kandidatk opravi na podlagi:

- povprečne ocene na prvostopenjskem študiju (60 %)
- ocene diplomskega dela na prvi stopnji (40 %).

Kandidati, katerih študijski program 1. stopnje ne predvideva diplomskega dela, bodo v 100 % izbrani na podlagi povprečne ocene na prvostopenjskem študiju.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in

zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje **iz prvega v drugi letnik** mora študent oz. študentka v celoti opraviti vse obveznosti, v tolikšnem obsegu, da doseže najmanj 90 odstotkov KT predpisane s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v obsegu 54 od 60 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddetek poda posvetovalno mnenje.

Študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, ima možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik. Pogoj za ponavljanje letnika na enopredmetni smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu vsaj 30 KT (vsaj 50 % skupnega števila KT za posamezni letnik).

Pogoj za ponavljanje letnika na dvopredmetni smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik) skupaj na obeh dvopredmetnih študijskih programih oziroma smereh.

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število KT. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi in Statutom UL. O vlogah študentov za prehod med programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, kot so določene z akreditiranim predmetnikom in učnimi načrti posamezne smeri v študijskem programu, v skupnem obsegu 120 kreditnih točk po ECTS (enopredmetna smer) oziroma 60 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 60 KT, skupaj torej 120 KT.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje
Program ne vsebuje delov, ki bi jih bilo mogoče posamezno zaključiti.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister sociologije kulture
- magister sociologije kulture in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica sociologije kulture
- magistrica sociologije kulture in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. soc. kult.
- mag. soc. kult. in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Master of Arts (M.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Sociologija kulture – enopredmetna smer (smer)

1. letnik

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0611166	Epistemologija humanistike in družboslovja E	Primož Krašovec	40	20	0	0	0	240	300	10	1. semester	ne
2.	0642948	Sociologija evropskih in globalnih integracij	Damjan Mandelc	40	20	0	0	0	240	300	10	1. semester	ne
3.	0611497	Sociologija spola in spolnosti	Milica Antić Gaber, Roman Kuhar	40	20	0	0	0	240	300	10	1. semester	ne
4.	0641135	Metodologija sociološkega raziskovanja E	Tina Kogovšek	40	20	0	0	0	240	300	10	2. semester	ne
5.	0641136	Medijski in kulturni študiji	Igor Vidmar	40	20	0	0	0	240	300	10	2. semester	ne
6.	0641137	Izbirni predmet 1		10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
7.	0641138	Zunanji izbirni predmet		30	0	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
Skupno				240	120	0	0	0	1440	1800	60		

2. letnik

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0641139	Primerjalna religiologija z	Anja Zalta , Igor Škamperle	40	20	0	0	0	240	300	10	1. semester	ne

		uvodom v religiologijo											
2.	0641140	Raziskovalni seminar	Nikolai Jeffs	0	30	0	0	0	120	150	5	1. semester	ne
3.	0641141	Izbirni predmet 2-4		30	60	0	0	0	360	450	15	1. semester, 2. semester	da
4.	0641138	Zunanji izbirni predmet		30	0	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
5.	0641144	Magistrsko delo E	Milica Antić Gaber	0	0	0	0	0	750	750	25	2. semester	ne
Skupno				100	110	0	0	0	1590	1800	60		

Izbirni predmet(i)

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0639726	Globalizacija, migracije in transnacionalizem	Damjan Mandelc	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
2.	0639951	Teorije in problemi sodobnega državljanstva in človekovih pravic	Roman Kuhar	30	0	0	0	0	120	150	5	1. semester	da
3.	0639728	Vladavine, sistemi, režimi	Gorazd Kovačič, Primož Krašovec	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
4.	0639729	Religija in politika	Srečo Dragoš	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
5.	0639953	Stik med evropskimi in neevropskimi družbami	Igor Vidmar	30	0	0	0	0	120	150	5	1. semester	da
6.	0611493	Vizualna kultura in spol	Ksenija Vidmar Horvat	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
7.	0639730	Feministična filmska in televizijska teorija	Ksenija Vidmar Horvat	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da

8.	0639731	Kulturna in institucionalna zgodovina radiotelevizije	Igor Vidmar	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
9.	0639732	Mediji, multikulturalizem in kultura strpnosti	Ksenija Vidmar Horvat, Roman Kuhar	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
10.	0639733	Zvočna kultura	Igor Vidmar	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
11.	0639734	Globalna kultura, postkolonializem, multikulturalizem	Ksenija Vidmar Horvat	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
12.	0639744	Feministična literarna teorija	Ana Vogrinčič Čepič	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
13.	0611494	Zgodovina filmske teorije	Polona Petek	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
14.	0639735	Razvoj filmske industrije in politika avtorjev	Polona Petek	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
15.	0639736	Ključni filmi 20. stoletja	Ksenija Vidmar Horvat	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
16.	0639737	Upravljanje v kulturi in medijih	Ksenija Vidmar Horvat	0	30	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
17.	0639738	Sociologija religiozne umetnosti	Igor Škamperle, Miha Pintarič	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
18.	0639739	Religija in kultura renesanse	Igor Škamperle	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
19.	0639740	Sociologija ezoteričnih in mističnih izročil	Igor Škamperle	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
20.	0639741	Kršćanstvo, judovstvo, islam in »zahodna civilizacija«	Anja Zalta	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
21.	0639742	Religije v japonski in kitajski družbi	Jana Rošker	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da

22.	0639743	Protestantizem in moderna družba	Anja Zalta	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
23.	0611492	Spol in telo	Milica Antić Gaber	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
24.	0639745	Spol in identitetne politike	Milica Antić Gaber	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
25.	0611491	Spol in religije	Anja Zalta	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
26.	0639746	Zgodovina vsakdanjega življenja žensk	Marta Verginella	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
27.	0639747	Spol in politika v primerjalni perspektivi	Milica Antić Gaber	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
28.	0611490	Nacionalizmi, rasizmi in politike spola	Milica Antić Gaber	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
29.	0639748	Spol in globalizacija	Ksenija Vidmar Horvat, Milica Antić Gaber	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
30.	0639749	Queer perspektive spola, seksualnosti in identitete	Roman Kuhar	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
31.	0639750	Psihoanaliza in študiji spola	Renata Salecl	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
32.	0639751	Kritične študije moškosti	Roman Kuhar	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
33.	0642947	Teorija tehnologije	Primož Krašovec	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
34.	0642950	Sociologija edukacije	Živa Kos	30	0	0	0	0	120	150	5	1. semester	da
35.	0642951	Sociologija mladosti in mladostništva	Živa Kos	30	0	0	0	0	120	150	5	2. semester	da
Skupno				420	630	0	0	0	4200	5250	175		

Sociologija kulture – dvopredmetna smer (smer)

1. letnik

	Kontaktne ure	
--	---------------	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0641152	Temeljni izbirni predmet		40	20	0	0	0	240	300	10	1. semester, 2. semester	da
2.	0641153	Epistemologija humanistike in družboslovja D	Primož Krašovec	15	15	0	0	0	120	150	5	1. semester	ne
3.	0641154	Metodologija sociološkega raziskovanja D	Tina Kogovšek	15	15	0	0	0	120	150	5	2. semester	ne
4.	0641155	Izbirni predmet 1-2		20	40	0	0	0	240	300	10	1. semester, 2. semester	da
Skupno				90	90	0	0	0	720	900	30		

Temeljni izbirni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642948	Sociologija evropskih in globalnih integracij	Damjan Mandelc	40	20	0	0	0	240	300	10	1. semester	da
2.	0611497	Sociologija spola in spolnosti	Milica Antić Gaber, Roman Kuhar	40	20	0	0	0	240	300	10	1. semester	ne
3.	0641139	Primerjalna religiologija z uvodom v religiologijo	Anja Zalta , Igor Škamperle	40	20	0	0	0	240	300	10	1. semester	da
4.	0641136	Medijski in kulturni študiji	Igor Vidmar	40	20	0	0	0	240	300	10	2. semester	da
Skupno				160	80	0	0	0	960	1200	40		

2. letnik

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni

1.	0641140	Raziskovalni seminar	Nikolai Jeffs	0	30	0	0	0	120	150	5	1. semester	ne
2.	0641157	Izbirni predmet 3	Nysjola Dhoga	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
3.	0641138	Zunanji izbirni predmet		30	0	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
4.	0641164	Magistrsko delo D	Milica Antić Gaber	0	0	0	0	0	450	450	15	2. semester	ne
Skupno				40	50	0	0	0	810	900	30		

Izbirni predmet(i)

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0639726	Globalizacija, migracije in transnacionalizem	Damjan Mandelc	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
2.	0639951	Teorije in problemi sodobnega državljanstva in človekovih pravic	Roman Kuhar	30	0	0	0	0	120	150	5	1. semester	da
3.	0639728	Vladavine, sistemi, režimi	Gorazd Kovačič, Primož Krašovec	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
4.	0639729	Religija in politika	Srečo Dragoš	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
5.	0639953	Stik med evropskimi in neevropskimi družbami	Igor Vidmar	30	0	0	0	0	120	150	5	1. semester	da
6.	0611493	Vizualna kultura in spol	Ksenija Vidmar Horvat	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
7.	0639730	Feministična filmska in televizijska teorija	Ksenija Vidmar Horvat	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da

8.	0639731	Kulturna in institucionalna zgodovina radiotelevizije	Igor Vidmar	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
9.	0639732	Mediji, multikulturalizem in kultura strpnosti	Ksenija Vidmar Horvat, Roman Kuhar	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
10.	0639733	Zvočna kultura	Igor Vidmar	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
11.	0639734	Globalna kultura, postkolonializem, multikulturalizem	Ksenija Vidmar Horvat	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
12.	0639744	Feministična literarna teorija	Ana Vogrinčič Čepič	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
13.	0611494	Zgodovina filmske teorije	Polona Petek	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
14.	0639735	Razvoj filmske industrije in politika avtorjev	Polona Petek	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
15.	0639736	Ključni filmi 20. stoletja	Ksenija Vidmar Horvat	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
16.	0639737	Upravljanje v kulturi in medijih	Ksenija Vidmar Horvat	0	30	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
17.	0639738	Sociologija religiozne umetnosti	Igor Škamperle, Miha Pintarič	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
18.	0639739	Religija in kultura renesanse	Igor Škamperle	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
19.	0639740	Sociologija ezoteričnih in mističnih izročil	Igor Škamperle	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
20.	0639741	Kršćanstvo, judovstvo, islam in »zahodna civilizacija«	Anja Zalta	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
21.	0639742	Religije v japonski in kitajski družbi	Jana Rošker	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da

22.	0639743	Protestantizem in moderna družba	Anja Zalta	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
23.	0611492	Spol in telo	Milica Antić Gaber	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
24.	0639745	Spol in identitetne politike	Milica Antić Gaber	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
25.	0611491	Spol in religije	Anja Zalta	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
26.	0639746	Zgodovina vsakdanjega življenja žensk	Marta Verginella	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
27.	0639747	Spol in politika v primerjalni perspektivi	Milica Antić Gaber	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
28.	0611490	Nacionalizmi, rasizmi in politike spola	Milica Antić Gaber	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
29.	0639748	Spol in globalizacija	Ksenija Vidmar Horvat, Milica Antić Gaber	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
30.	0639749	Queer perspektive spola, seksualnosti in identitete	Roman Kuhar	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
31.	0639750	Psihoanaliza in študiji spola	Renata Salecl	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
32.	0639751	Kritične študije moškosti	Roman Kuhar	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
33.	0642947	Teorija tehnologije	Primož Krašovec	10	20	0	0	0	120	150	5	1. semester, 2. semester	da
34.	0642950	Sociologija edukacije	Živa Kos	30	0	0	0	0	120	150	5	1. semester	da
35.	0642951	Sociologija mladosti in mladostništva	Živa Kos	30	0	0	0	0	120	150	5	2. semester	da
Skupno				420	630	0	0	0	4200	5250	175		