

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA UMETNOSTNA ZGODOVINA

Verzija (veljavna od): 2025-1 (01. 10. 2025)

Osnovni podatki

Ime programa	Umetnostna zgodovina
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	<ul style="list-style-type: none">• umetnost (21)
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none">• Umetnostna zgodovina (2111)
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none">• Humanistika (razen jezikov), drugo (0229)
Frascati	<ul style="list-style-type: none">• Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none">• Ni členitve (študijski program)• Umetnostna zgodovina – enopredmetna smer (smer)• Umetnostna zgodovina – dvopredmetna smer (smer)• Umetnostna zgodovina – dvopredmetna pedagoška smer (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none">• Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Drugostopenjski magistrski študij Umetnostna zgodovina – enopredmetna smer in Umetnostna zgodovina - dvopredmetna smer usposablja za samostojno raziskovanje umetnostnozgodovinskih problemov, samostojno delo v muzejskih institucijah, likovnih galerijah in drugih kulturnih ustanovah ter za samostojno delo v zavodih za varstvo naravne in kulturne dediščine in podobnih ustanovah, ki se ukvarjajo s spremljanjem, razvijanjem, propagiranjem, raziskovanjem in varovanjem umetnostnih oz. kulturnih spomenikov.

Drugostopenjski magistrski študij Umetnostna zgodovina – dvopredmetna pedagoška smer usposablja za samostojno delo v pedagoškem procesu na srednješolski in osnovnošolski ravni ter za izvajanje priprav na maturo.

Diplomanti in diplomantke bodo tako s svojim pedagoškim delom tvorno prispevali k osvajanju in širjenju znanja o umetnostnih dosežkih iz slovenskega okolja, s čimer bodo prispevali k oblikovanju in ohranjanju slovenske kulturne identitete ter tako pomembno vplivali na oblikovanju širokih humanističnih temeljev, potrebnih za celovit in vsestranski gospodarski, družbeni in kulturni razvoj, hkrati pa ustvarjali komparativna znanja s področja umetnostne zgodovine (in širše gledano umetnostnega dogajanja).

Splošne kompetence (učni izidi)

Diplomanti in diplomantke drugostopenjskega magistrskega študijskega programa Umetnostna zgodovina – enopredmetna smer in Umetnostna zgodovina dvopredmetna smer pridobijo naslednje splošne kompetence:

- sposobnost logičnega in abstraktnega analiziranja, sintetiziranja in vrednotenja,
- sposobnost samostojnega iskanja, interpretiranja in uporabljanja novih virov znanja na strokovnem in znanstvenem področju,
- obvladovanje tehnik samostojnega in neodvisnega raziskovanja,
- sposobnost kontekstualiziranja in nadgrajevanja informacij ter interpretacije raziskovalnih rezultatov na višji ravni,

- sposobnost uporabe znanstveno raziskovalnih metod v širšem spektru problemov in v novih okoliščinah,
- sposobnost poglobljanja in izpopolnjevanja pridobljenih znanj in usposobljenosti ter povezovanja z različnimi strokovnimi področji,
- izvirnost in ustvarjalnost tako pri reševanju strokovnih problemov kot tudi pri znanstvenem delu,
- sposobnost razvijanja lastnih kompetenc na poklicni ravni,
- sposobnost prenašanja svojih znanj in sposobnosti na druga problemska področja,
- sposobnost intra- in interdisciplinarnega reševanja problemov, konfliktnih situacij in delovnih nalog,
- sposobnost timskega reševanja problemov,
- sposobnost organiziranja in vodenja strokovnih skupin,
- sposobnost (samo)evalvacije in (samo)ocenjevanja ter kritičnega in celostnega razmišljanja in zagotavljanje kvalitete lastnega dela ter zviševanje standardov kakovosti v delovnem okolju.
- sposobnost iskanja novih virov znanja na strokovnem in znanstvenem področju,
- sposobnost prevzemanja odgovornosti za vodenje najzahtevnejših strokovnih nalog.

Diplomanti in diplomantke drugostopenjskega magistrskega študijskega programa Umetnostna zgodovina – dvopredmetna pedagoška smer pridobijo naslednje splošne kompetence:

- logično in abstraktno analizirajo, sintetizirajo in vrednotijo;
- znajo poglobljeno izražati znanja z obeh strokovnih področij v pisni in ustni obliki in jih kritično vrednotiti;
- kompetentno prenašajo intra- in interdisciplinarna znanja v prakso;
- samostojno poglobljajo in izpopolnjujejo ter povezujejo pridobljena znanja in usposobljenosti z različnimi strokovnimi področji;
- kontekstualizirajo in samostojno nadgrajujejo informacije;
- prenašajo svoja znanja in sposobnosti na druga problemska področja (sposobnost transferja);
- rešujejo probleme, konfliktno situacije in delovne naloge intra- in interdisciplinarno;
- so usposobljeni za timsko reševanje problemov;
- znajo organizirati in voditi strokovne skupine;
- so sposobni (samo)evalvacije in (samo)ocenjevanja ter kritičnega in celostnega razmišljanja;
- samostojno poiščejo, interpretirajo in uporabljajo nove vire znanja na strokovnih in znanstvenih področjih;
- so usposobljeni za strokovno in učinkovito uporabo IKT pri iskanju, izbiranju, obdelavi, predstavitvi in posredovanju informacij;
- zagotavljajo kvaliteto lastnega dela ter zvišujejo standarde kakovosti v delovnem okolju.

Poleg tega si diplomanti in diplomantke pridobijo naslednje splošne učiteljske kompetence:

Učinkovito poučevanje; diplomant / diplomantka

- je usposobljen/-a za preoblikovanje in posredovanje strokovno-predmetnih vsebin na učencu razumljiv način;
- pri uresničevanju šolskega kurikulumuma ustrezno povezuje cilje učnih načrtov, vsebine, načine učenja in razvoj učencev;
- učinkovito načrtuje, organizira in izvaja učne aktivnosti;
- obvlada principe raziskovanja na pedagoškem področju ter jih uporablja pri izboljševanju učenja in poučevanja;
- spodbuja aktivno in neodvisno učenje, ki učencem omogoča, da sami načrtujejo, spremljajo, vrednotijo in uravnavajo svoje učenje;
- spodbuja sodelovalno učenje, ki učencem omogoča razvoj socialnih veščin za uspešno sodelovanje v različnih heterogenih skupinah.

Preverjanje in ocenjevanje znanja ter spremljanje napredka učencev; diplomant / diplomantka

- ustrezno uporablja različne načine spremljanja, preverjanja in ocenjevanja napredka posameznega učenca v skladu s cilji ter daje konstruktivno povratno informacijo;
- spremlja in vrednoti napredek učencev na področju usvajanja strategij učenja, učenja socialnih veščin, bralne in informacijske pismenosti;
- seznanja starše in druge odgovorne osebe o napredku učencev.

Vodenje in komunikacija; diplomant / diplomantka

- učinkovito komunicira z učenci in razvija pozitivne odnose z njimi;
- oblikuje spodbudno učno okolje in skupnost učencev, v kateri se ceni različnost in v katerih se učenci počutijo sprejete, varne in samozavestne;
- oblikuje jasna pravila za vedenje in disciplino v razredu; pravila temeljijo na spoštovanju vseh udeležencev;
- se uspešno sooča z neprimernim vedenjem, agresivnostjo, konflikti in uporablja ustrezne strategije za njihovo reševanje;
- daje vsem učencem enake možnosti in prilagaja delo njihovim individualnim posebnostim;
- prepoznava učence s posebnimi potrebami, njihova močna in šibka področja, prilagaja delo njihovim zmožnostim in po potrebi sodeluje z ustreznimi strokovnjaki in ustanovami.

Širše profesionalne kompetence; diplomant / diplomantka

- razvija pozitiven odnos do učencev, kaže spoštovanje do njihovega družbenega, kulturnega, jezikovnega, verskega izhodišča;
- pri svojem delu upošteva etična načela in zakonska določila;
- kaže in spodbuja pozitivne vrednote, stališča in vedenje, ki ga pričakuje od učencev;
- učinkovito komunicira in sodeluje s starši ter drugimi osebami, odgovornimi za učence;
- sodeluje z drugimi učitelji in sodelavci na šoli;
- se vključuje in sodeluje v različnih aktivnostih v ožjem in širšem okolju ter na področju izobraževanja;
- načrtuje, spremlja, vrednoti in uravnava lasten profesionalni razvoj.

Vseživljenjsko učenje; diplomant / diplomantka

- uporablja ustrezne metode za motiviranje učencev in razvija strategije, ki omogočajo vseživljenjsko učenje;
- spodbuja prožnost in vztrajnost pri soočanju z novimi izzivi in nalogami ter sposobnost samovrednotenja pri učencih;
- pri delu uporablja informacijsko-komunikacijsko tehnologijo in pri učencih razvija informacijsko pismenost;
- pri učencih razvija komunikacijske in socialne veščine.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Diplomanti in diplomantke drugostopenjskega magistrskega študijskega programa Umetnostna zgodovina – enopredmetna smer in Umetnostna zgodovina - dvopredmetna smer pridobijo naslednje predmetno-specifične kompetence:

- obvladovanje specializiranega področja znotraj umetnostne zgodovine na višji ravni,
- obvladovanje najnovejših umetnostnozgodovinskih teorij, interpretacij in metod,
- sposobnost kritičnega sledenja in interpretiranja najnovejšega razvoja v umetnostnozgodovinski teoriji in praksi,
- sposobnost oblikovanja izvirnega strokovnega in znanstvenega prispevka v okviru umetnostne zgodovine kot znanstvene discipline ter
- sposobnost izkaza izvirnosti in ustvarjalnosti znotraj umetnostne zgodovine.

Diplomanti in diplomantke drugostopenjskega magistrskega študijskega programa Umetnostna zgodovina – dvopredmetna pedagoška smer pridobijo naslednje predmetno-specifične kompetence:

- poznavanje učnih ciljev sodobnega pouka umetnostne zgodovine,
- poznavanje didaktično-metodično zasnovanih učnih načrtov, učbenikov in priročnikov za pouk umetnostne zgodovine in likovne umetnosti ter usposobljenost za njihovo rabo,
- usposobljenost za procesno preverjanje in ocenjevanje znanja ter za zunanje izpitno preverjanje iz umetnostne zgodovine,
- usposobljenost za letno in dnevno načrtovanje, organiziranje in izvajanje pouka v šolah in kulturnih institucijah,
- usposobljenost za izvajanje obveznih izbirnih vsebin in izvenšolskih dejavnosti,
- usposobljenost za izvajanje na učence osredinjenega pouka z globalnimi učnimi oblikami in metodami,
- obvladovanje in uporabljanje informacijsko-komunikacijske tehnologije,
- usposobljenost za timsko sodelovanje,
- obvladovanje retoričnih tehnik,

- usposobljenost za opazovanje, spremljanje, vrednotenje in samoocenjevanje pedagoškega dela in za načrtovanje učiteljevega profesionalnega razvoja ter
- razvijejo odgovornost in pozitiven odnos do pedagoškega dela.

Pogoji za vpis

Na drugostopenjski magistrski študijski program Umetnostna zgodovina se lahko vpiše, kdor je končal:

1. študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z istega strokovnega področja (umetnostna zgodovina) ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini;
2. študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z drugih strokovnih področij ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija. Te obveznosti določi predstojnik oddelka, ki izvaja program oziroma smer in obsegajo od 10 do največ 60 kreditnih točk enopredmetnega programa oziroma smeri in od 10 do največ 60 kreditnih točk skupaj na obeh dvopredmetnih programih oziroma smereh.

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če je sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na dosežene točke, izračunane na podlagi:

a) če program dodiplomskega študija ni vseboval diplomskega/zaključnega dela:

- povprečna ocena na prvostopenjskem oz. dodiplomskem študiju (100 %)

b) če program dodiplomskega študija vsebuje diplomsko/zaključno delo:

- ocena diplomskega izpita oz. diplomske naloge (50 %)
- povprečna ocena na prvostopenjskem oz. dodiplomskem študiju (50 %).

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje iz prvega v drugi letnik drugostopenjskega študijskega programa mora študent oz. študentka v celoti opraviti vse študijske obveznosti v tolikšnem obsegu, da doseže najmanj 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v obsegu 54 KT od 60 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, ima možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik.

Pogoj za ponavljanje letnika na enopredmetni smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik). Pogoj za ponavljanje letnika na dvopredmetni in dvopredmetni pedagoški smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik) skupaj na obeh dvopredmetnih študijskih programih oziroma smereh.

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število KT. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi in Statutom UL. O vlogah študentov za prehod med programi odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, kot so določene z akreditiranim predmetnikom in učnimi načrti posamezne smeri v študijskem programu, v skupnem obsegu 120 kreditnih točk po ECTS (enopredmetna smer) oziroma 60 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 60 KT, skupaj torej 120 KT.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje
Program ne vsebuje delov, ki bi jih bilo mogoče posamezno zaključiti.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister umetnostne zgodovine
- magister umetnostne zgodovine in ...
- magister profesor umetnostne zgodovine in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica umetnostne zgodovine
- magistrica umetnostne zgodovine in ...
- magistrica profesorica umetnostne zgodovine in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. umet. zgod.
- mag. umet. zgod. in ...
- mag. prof. umet. zgod. in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Master of Arts (M.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Umetnostna zgodovina – enopredmetna smer (smer)

1. letnik

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0611173	Sodobne teorije in metode umetnostne zgodovine	Rebeka Vidrih	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
2.	0640841	Izbirni predmet E 1		60	120	0	0	0	270	450	15	1. semester	da
3.	0610755	Nemški jezik za umetnostne zgodovinarje I	Mateja Gaber	0	0	45	0	0	75	120	4	1. semester	ne
4.	0640843	Zunanji izbirni predmet		0	0	0	0	0	180	180	6	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
5.	0640844	Izbirni predmet E 2		40	80	0	0	0	180	300	10	2. semester	da
6.	0640846	Vaje iz moderne umetnosti I	Rebeka Vidrih	0	0	60	0	0	90	150	5	2. semester	ne
7.	0642505	Nemški jezik za umetnostne zgodovinarje II	Mateja Gaber			45			75	120	4	2. semester	ne
8.	0640847	Terenske vaje I	Beti Žerovc	0	0	60	0	0	90	150	5	2. semester	ne
9.	0640848	Zunanji izbirni predmet		0	0	0	0	0	180	180	6	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
Skupno				160	200	210	0	0	1230	1800	60		

2. letnik

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					

1.	0643040	Izbirni predmet E 1		40	80	0	0	0	180	300	10	1. semester	da
2.	0640857	Vaje iz moderne umetnosti II	Rebeka Vidrih	0	0	60	0	0	90	150	5	1. semester	ne
3.	0640859	Nemški jezik za umetnostne zgodovinarje III	Mateja Gaber	0	0	60	0	0	90	150	5	1. semester	ne
4.	0640860	Zunanji izbirni predmet		0	0	0	0	0	300	300	10	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
5.	0643041	Izbirni predmet E 2		20	40	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
6.	0640862	Terenske vaje II	Renata Novak Klemenčič	0	0	60	0	0	90	150	5	2. semester	ne
7.	0640864	Strokovna praksa		0	0	0	0	80	70	150	5	2. semester	ne
8.	0640865	Magistrsko delo		0	0	0	0	40	410	450	15	2. semester	ne
		Skupno		60	120	180	0	120	1320	1800	60		

Izbirni predmet E 1

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0643594	Izbrana poglavja iz umetnosti starega veka I: Antična dediščina Grčije in Rima v likovnih delih in pisnih pričevanjih	Stanko Kokole	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
2.	0643595	Izbrana poglavja iz umetnosti starega veka II: Odrazi in odmevi grško-rimske antike v celinski in sredozemski Evropi	Stanko Kokole	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
3.	0643596	Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti poznega srednjega in zgodnjega novega veka I:	Martin Germ	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da

		Novi vizualni koncepti in ikonografija											
4.	0643597	Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti poznega srednjega veka in zgodnjega novega veka II: Humanistične teme, simbolika in emblematika	Martin Germ	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
5.	0643598	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka I: Slovenska regionalna umetnost srednjega veka in renesanse	Gašper Cerkovnik	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
6.	0643599	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka II: Umetnost srednjega veka in renesanse med Srednjo Evropo in Sredozemljem	Gašper Cerkovnik	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
7.	0643600	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti novega veka I: Slovenska umetnost po letu 1800	Beti Žerovc	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
8.	0643601	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti novega veka II: Slovenska umetnost po letu 1800 v širšem družbenem in geografskem kontekstu	Beti Žerovc	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
		Skupno		180	300	0	0	0	720	1200	40		

Predmeti predmetnega sklopa se izvajajo ciklično:

- Izbrana poglavja iz umetnosti starega veka I ALI Izbrana poglavja iz umetnosti starega veka II
- Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti poznega srednjega veka in zgodnjega novega veka I ALI Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti poznega srednjega veka in zgodnjega novega veka II
- Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka I ALI Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka II
- Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti novega veka I ALI Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti novega veka II

Izbirni predmet E 2

	Kontaktne ure	
--	---------------	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0643602	Izbrana poglavja iz muzeologije I: Dediščina kot vir informacij	Katja Mahnič	40	20	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
2.	0643605	Izbrana poglavja iz muzeologije II: Dediščina kot sredstvo posredovanja informacij	Katja Mahnič	40	20	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
3.	0643606	Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti zgodnjega in visokega srednjega veka I: Bizantinska umetnost	Nataša Kavčič	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
4.	0643607	Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti zgodnjega in visokega srednjega veka II: Srednjeveška umetnost	Nataša Kavčič	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
5.	0643608	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka in novega veka I: Umetnost zgodnjega novega veka med italijanskim polotokom in Srednjo Evropo	Matej Klemenčič	20	40	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
6.	0643609	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka in novega veka II: Umetnost zgodnjega novega veka v notranjeavstrijskih deželah	Matej Klemenčič	20	40	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
		Skupno		240	120	0	0	0	540	900	30		

Predmeti predmetnega sklopa se izvajajo ciklično:

- Izbrana poglavja iz muzeologije I ALI Izbrana poglavja iz muzeologije II
- Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti zgodnjega in visokega srednjega veka I ALI Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti zgodnjega in visokega srednjega veka II
- Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka in novega veka I ALI Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka in novega veka II

Umetnostna zgodovina – dvopredmetna smer (smer)

1. letnik

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0611173	Sodobne teorije in metode umetnostne zgodovine	Rebeka Vidrih	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
2.	0640924	Izbirni predmet D 1		120	0	0	0	0	180	300	10	1. semester	da
3.	0640926	Izbirni predmet D 2		40	80	0	0	0	180	300	10	2. semester	da
4.	0643039	Zunanji izbirni predmet		0	0	0	0	0	150	150	5	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
Skupno				220	80	0	0	0	600	900	30		

2. letnik

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0640932	Izbirni predmet D 1		40	80	0	0	0	180	300	10	1. semester	da
2.	0643039	Zunanji izbirni predmet		0	0	0	0	0	150	150	5	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
3.	0640865	Magistrsko delo		0	0	0	0	40	410	450	15	2. semester	ne
Skupno				40	80	0	0	40	740	900	30		

Izbirni predmet D 1

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0643594	Izbrana poglavja iz umetnosti starega veka I: Antična dediščina Grčije in Rima v likovnih delih in pisnih pričevanjih	Stanko Kokole	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da

2.	0643595	Izbrana poglavja iz umetnosti starega veka II: Odrazi in odmevi grško-rimske antike v celinski in sredozemski Evropi	Stanko Kokole	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
3.	0643596	Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti poznega srednjega in zgodnjega novega veka I: Novi vizualni koncepti in ikonografija	Martin Germ	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
4.	0643597	Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti poznega srednjega veka in zgodnjega novega veka II: Humanistične teme, simbolika in emblematika	Martin Germ	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
5.	0643598	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka I: Slovenska regionalna umetnost srednjega veka in renesanse	Gašper Cerkovnik	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
6.	0643599	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka II: Umetnost srednjega veka in renesanse med Srednjo Evropo in Sredozemljem	Gašper Cerkovnik	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
7.	0643600	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti novega veka I: Slovenska umetnost po letu 1800	Beti Žerovc	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
8.	0643601	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti novega veka II: Slovenska umetnost po letu 1800 v širšem družbenem in geografskem kontekstu	Beti Žerovc	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
Skupno				180	300	0	0	0	720	1200	40		

Predmeti predmetnega sklopa se izvajajo ciklično:

- Izbrana poglavja iz umetnosti starega veka I ALI Izbrana poglavja iz umetnosti starega veka II
- Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti poznega srednjega veka in zgodnjega novega veka I ALI Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti poznega srednjega veka in zgodnjega novega veka II
- Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka I ALI Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka II
- Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti novega veka I ALI Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti novega veka II

Izbirni predmet D 2

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0643602	Izbrana poglavja iz muzeologije I: Dediščina kot vir informacij	Katja Mahnič	40	20	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
2.	0643605	Izbrana poglavja iz muzeologije II: Dediščina kot sredstvo posredovanja informacij	Katja Mahnič	40	20	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
3.	0643606	Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti zgodnjega in visokega srednjega veka I: Bizantinska umetnost	Nataša Kavčič	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
4.	0643607	Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti zgodnjega in visokega srednjega veka II: Srednjeveška umetnost	Nataša Kavčič	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
5.	0643608	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka in novega veka I: Umetnost zgodnjega novega veka med italijanskim polotokom in Srednjo Evropo	Matej Klemenčič	20	40	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
6.	0643609	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka in novega veka II: Umetnost	Matej Klemenčič	20	40	0	0	0	90	150	5	2. semester	da

		zgodnjega novega veka v notranjeavstrijskih deželah											
7.	0640846	Vaje iz moderne umetnosti I	Rebeka Vidrih	0	0	60	0	0	90	150	5	2. semester	da
Skupno				240	120	60	0	0	630	1050	35		

Predmeti predmetnega sklopa se izvajajo ciklično:

- Izbrana poglavja iz muzeologije I ALI Izbrana poglavja iz muzeologije II
- Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti zgodnjega in visokega srednjega veka I ALI Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti zgodnjega in visokega srednjega veka II
- Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka in novega veka I ALI Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka in novega veka II

Umetnostna zgodovina – dvopredmetna pedagoška smer (smer)

1. letnik

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640483	Skupni del pedagoškega modula									12	Celoletni	ne
2.	0611173	Sodobne teorije in metode umetnostne zgodovine	Rebeka Vidrih	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
3.	0640953	Didaktika umetnostne zgodovine I	Martin Germ	0	0	60	0	0	60	120	4	1. semester	ne
4.	0640954	Izbirni predmet DP 1		40	20	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
5.	0640955	Didaktika umetnostne zgodovine II	Martin Germ	0	0	60	0	0	60	120	4	2. semester	ne
Skupno				100	20	120	0	0	300	540	30		

Skupni del pedagoškega modula

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0611513	Psihologija za učitelje	Cirila Peklaj, Melita Puklek Levpušček	45	30	15	0	0	120	210	7	Celoletni	ne
2.	0611511	Pedagogika	Katja Jeznik	30	10	5	0	0	45	90	3	1. semester	ne
3.	0611512	Didaktika	Damijan Štefanc	30	0	30	0	0	90	150	5	1. semester	ne

4.	0611514	Andragogika	Monika Govekar Okoliš	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
5.	0640467	Opazovalna praksa									2	2. semester	da
6.	0640468	Obvezni izbirni predmet									4	2. semester	da
		Skupno		120	55	50	0	0	315	540	24		

Na vsakega od dveh dvopredmetnih študijskih programov ali dvopredmetnih pedagoških smeri odpade 50 % vsebin pedagoškega modula.

Opazovalna praksa

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0611520	Opazovalna praksa pri didaktiki	Damijan Štefanc	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
2.	0611522	Opazovalna praksa pri psihologiji	Cirila Peklaj, Melita Puklek Levpušček	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
3.	0611521	Opazovalna praksa pri pedagogiki	Katja Jeznik	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
4.	0611519	Opazovalna praksa pri andragogiki	Monika Govekar Okoliš	0	0	15	0	0	45	60	2	2. semester	da
		Skupno		0	0	60	0	0	180	240	8		

Obvezni izbirni predmet

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0611500	Humanistika in družboslovje	Anja Zalta , Eva Dolar Bahovec, Mílica Antić Gaber	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
2.	0611501	Slovenščina za učitelje	Simona Kranjc	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da

3.	0611502	Raziskovanje učnega procesa	Cirila Peklaj, Gregor Sočan, Jasna Mažgon, Valentin Bucik	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
Skupno				90	90	0	0	0	180	360	12		

Izbirni predmet DP 1

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0643602	Izbrana poglavja iz muzeologije I: Dediščina kot vir informacij	Katja Mahnič	40	20	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
2.	0643605	Izbrana poglavja iz muzeologije II: Dediščina kot sredstvo posredovanja informacij	Katja Mahnič	40	20	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
3.	0643606	Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti zgodnjega in visokega srednjega veka I: Bizantinska umetnost	Nataša Kavčič	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
4.	0643607	Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti zgodnjega in visokega srednjega veka II: Srednjeveška umetnost	Nataša Kavčič	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
5.	0643608	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka in novega veka I: Umetnost zgodnjega novega veka med italijanskim polotokom in Srednjo Evropo	Matej Klemenčič	20	40	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
6.	0643609	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka in novega veka II: Umetnost zgodnjega novega veka v notranjeavstrijskih deželah	Matej Klemenčič	20	40	0	0	0	90	150	5	2. semester	da

	Skupno	240	120	0	0	0	540	900	30	
--	--------	-----	-----	---	---	---	-----	-----	----	--

Predmeti predmetnega sklopa se izvajajo ciklično:

- Izbrana poglavja iz muzeologije I ALI Izbrana poglavja iz muzeologije II
- Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti zgodnjega in visokega srednjega veka I ALI Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti zgodnjega in visokega srednjega veka II
- Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti novega veka I ALI Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti novega veka II

2. letnik

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0640956	Izbirni predmet DP 2		40	80	0	0	0	180	300	10	1. semester	da
2.	0640959	Izbirni pedagoški predmet		0	0	0	0	0	90	90	3	1. semester, 2. semester	da
3.	0640960	Pedagoška praksa iz umetnostne zgodovine	Martin Germ	0	0	0	0	0	210	210	7	2. semester	ne
4.	0640962	Magistrsko delo DP		0	0	0	0	20	280	300	10	2. semester	ne
		Skupno		40	80	0	0	20	760	900	30		

Izbirni predmet DP 2

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0643594	Izbrana poglavja iz umetnosti starega veka I: Antična dediščina Grčije in Rima v likovnih delih in pisnih pričevanjih	Stanko Kokole	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
2.	0643595	Izbrana poglavja iz umetnosti starega veka II: Odrazi in odmevi grško-rimske antike v celinski in sredozemski Evropi	Stanko Kokole	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
3.	0643596	Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti poznega srednjega in	Martin Germ	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da

		zgodnjega novega veka I: Novi vizualni koncepti in ikonografija											
4.	0643597	Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti poznega srednjega veka in zgodnjega novega veka II: Humanistične teme, simbolika in emblematika	Martin Germ	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
5.	0643598	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka I: Slovenska regionalna umetnost srednjega veka in renesanse	Gašper Cerkovnik	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
6.	0643599	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka II: Umetnost srednjega veka in renesanse med Srednjo Evropo in Sredozemljem	Gašper Cerkovnik	20	40	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
7.	0643600	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti novega veka I: Slovenska umetnost po letu 1800	Beti Žerovc	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
8.	0643601	Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti novega veka II: Slovenska umetnost po letu 1800 v širšem družbenem in geografskem kontekstu	Beti Žerovc	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
Skupno				180	300	0	0	0	720	1200	40		

Predmeti predmetnega sklopa se izvajajo ciklično:

- Izbrana poglavja iz umetnosti starega veka I ALI Izbrana poglavja iz umetnosti starega veka II
- Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti poznega srednjega veka in zgodnjega novega veka I ALI Izbrana poglavja iz zahodnoevropske umetnosti poznega srednjega veka in zgodnjega novega veka II
- Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka I ALI Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti srednjega veka II
- Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti novega veka I ALI Izbrana poglavja iz slovenske umetnosti novega veka II

Izbirni pedagoški predmet

	Kontaktne ure	
--	---------------	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640861	Bralno in slušno razumevanje pri pouku tujega jezika	Darja Mertelj, Meta Lah	10	10	10	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
2.	0640968	Gledališče kot didaktično sredstvo	Meta Lah	10	10	10	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
3.	0640969	Grška etika	Valentin Kalan	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
4.	0640863	Igra kot didaktično sredstvo	Meta Lah	10	10	10	0	0	60	90	3	1. semester	da
5.	0640971	Književnost za šolsko rabo	Alenka Žbogar	30	15	0	0	0	45	90	3	1. semester	da
6.	0640652	Kulturna hermenevtika	Dean Komel	15	15	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
7.	0640978	Novosti in smernice tujejezikovnega učenja in poučevanja	Janez Skela	0	0	30	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
8.	0640980	Organizacija ter izvedba ekskurzije in terenskega dela	Tatjana Resnik Planinc	15	0	30	0	0	45	90	3	1. semester, 2. semester	da
9.	0640866	Poučevanje in učenje slovnice (tuji jeziki)	Darja Mertelj, Meta Lah	10	10	10	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
10.	0641002	Specialna tujejezikovna didaktika – Od krede do miške. Mediji pri pouku tujih jezikov	Brigita Kosevski Puljić, Saša Podgoršek	0	0	30	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
11.	0640867	Spremljanje, preverjanje in ocenjevanje znanja tujega jezika	Darja Mertelj, Marjana Šifrar Kalan, Meta Lah	10	10	10	0	0	60	90	3	1. semester	da
12.	0640858	Učne strategije in učenje tujih jezikov	Marjana Šifrar Kalan, Meta Lah	10	10	10	0	0	60	90	3	1. semester	da
13.	0641068	Uporabna psiholingvistika	Simona Kranjc	15	15	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da

14.	0641059	Vzgoja za strpnost in sprejemanje drugačnosti preko književnosti	Neva Šlibar	15	30	0	0	0	45	90	3	1. semester, 2. semester	da
15.	0644107	Sodobni pristopi k poučevanju in učenju umetnostne zgodovine	Martin Germ	0	0	30	0	0	45	75	3	1. semester, 2. semester	da
Skupno				180	135	180	0	0	840	1335	45		