

HOMMAGE TR3 ALI KDO JE EDVARD RAVNIKAR?

Florian Cziesla

Filozofska fakulteta v Ljubljani

Galerija Peti štuk

Razstava bo na ogled od 15. 10. 2021 do 16. 11. 2021.



Univerza v Ljubljani
FILOZOFSKA
FAKULTETA





Homage TR3 ali kdo je Edvard Ravnikar je prva samostojna fotografska razstava Floriana Cziesle. Ideja se je začela ob prvem srečanju z Ravnikarjevo arhitekturo, ko ga je osupila ambivalenca Ravnikarjeve estetike (elegantna, pa vendar nekoliko pošastna), in očarala edinstvena prezenca, zaradi česar se je začela »obsedenost« s Trgom republike, zlasti TR3. S svojimi fotografijami je Cziesla želel ujeti strašljivo, a hkrati neotipljivo naravo Ravnikarjeve arhitekture preko pretiravanja in derealizacije. V nasprotju s tem pa izbrani Ravnikarjevi citati odražajo umetnikov racionalni pristop k Ravnikarjevemu delu v obliki značilnega raziskovalnega procesa. Vendar cilj pričujočega izbora fotografij ni namenjen pojasnjevanju česarkoli. Nasprotno, citati namesto tega pustijo v gledalcu še več vprašanj – in drugačno dožemanje domnevno znanega kraja v osrčju Ljubljane.



O AVTORJU

Florian Cziesla se je prvotno ukvarjal z glasbo in zvočnim oblikovanjem ter sodeloval pri raznih projektih – od plesnih predstav, napovednikov razstav in zborovskih koncertov. V zadnjih letih pa vedno več eksperimentira z drugimi umetniškimi oblikami, kot so video, fotografija in inštalacije. Ta sprememba je delno tudi posledica njegovega magistrskega študija *European Media Studies* na Univerzi v Potsdamu, v okviru katerega je dva semestra preživel v Sloveniji.

Njegov eksperimentalni video esej *Casualty* je bil premierno predstavljen na festivalu *Alternative Film/Video Festival 2019* v Beogradu.

Florian Cziesla trenutno opravlja doktorski študij s področja kulturnih študij na Univerzi v Potsdamu, njegova somentorica je Alenka Zupančič.

fczworks.com