

Študijski programi oziroma smeri  
Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

# RUSISTIKA

Oddelek  
za slavistiko



UNIVERZA  
V LJUBLJANI

FF

Filozofska  
fakulteta



## **Podatki o programu**

*Naziv:* prvostopenjski študijski program Rusistika

*Trajanje:* 3 leta

*Točke:* 180 kreditnih točk po ECTS

Pri dvopredmetnem študijskem programu je nujna povezava z drugim dvopredmetnim študijskim programom oziroma dvopredmetno smerjo.

## Opis programa

Rusistiko je na Filozofski fakulteti UL mogoče študirati dvopredmetno, namenjena pa ni samo kandidatoma in kandidatki s predznanjem ruskega jezika, temveč tudi tistim, ki rusko še ne znajo, saj študij obsega učenje ruščine od osnov. Praktične jezikovne vaje, namenjene učenju ruščine kot tujega jezika, dopolnjujejo teoretični jezikoslovni predmeti, pomemben del študija ruske filologije pa so tudi predmeti s področja ruske literature kot enega od temeljev ruske kulturne identitete. Študij rusistike torej obsega študij ruskega jezika (v njegovi sodobni različici in tudi njegov zgodovinski razvoj) in jezikoslovja ter študij ruske književnosti in kulture, glavni cilj programa pa je, da bodo diplomanti in diplomantke ob znanju jezika v sodobni ruski kulturi sposobni prepoznati tudi njene zgodovinske posebnosti ter bodo tako lahko uspešno opravljali številne poklice na področju medkulturnega posredovanja.

Ob bolj tradicionalnih študijskih oblikah, kot so predavanja, seminarji in jezikovne vaje, lahko študenti in študentke svoja znanja dopolnjujejo na semestrskih študijskih izmenjavah, na katere se je ob podpori meddržavnih štipendij mogoče odpraviti na različne visokošolske zavode v Rusiji, ter s sodelovanjem v projektnih aktivnostih, ki so pogosto organizirane v obliki različnih študentskih prevajalskih projektov in natečajev. Na teh se študenti in študentke srečajo s prevajalskim delom v praksi ter tako že v času študija z objavljenimi prevodi začene pridobivati prve prevajalske reference. Študenti in študentke v sodelovanju s študenti in študentkami ostalih študijskih programov in smeri na oddelku izdajajo tudi študentsko revijo Perun ter aktivno sodelujejo na oddelčnih dogodkih (npr. vsakoletni Slovanski večer).

# Predmetnik

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
<b>1. letnik</b>					
1. Uvod v študij ruske književnosti	30			30	4
2. Struktura ruskega jezika – fonetika in fonologija	30			30	3
3. Pregled ruske kulturne zgodovine	30			30	3
4. Ruska književnost – obdobje klasicizma in romantizma	30			30	3
5. Struktura ruskega jezika – morfologija I	30			30	3
6. Moderni ruski jezik I – lektorske vaje		240		240	11
7. Uvod v slovansko jezikoslovje*	30			30	3
<b>2. letnik</b>					
8. Ruska književnost – obdobje realizma	30			30	4
9. Struktura ruskega jezika – morfologija II (glagol)	30			30	3
10. Moderni ruski jezik II – lektorske vaje		240		240	11
11. Stara cerkvena slovanščina**	30			30	3
12. Seminar iz zgodovine ruske kulture			30	30	3
13. Struktura ruskega jezika – sintaksa	30			30	3
14. Literarna teorija	30			30	3
<b>3. letnik</b>					
15. Seminar iz ruske kulture 20. in 21. stoletja			30	30	3
16. Struktura ruskega jezika – leksikologija in frazeologija	30	60		90	6
17. Zgodovina ruskega jezika	30			30	3
18. Splošni izbirni predmet	30			30	3
19. Ruska književnost – obdobje simbolizma in postsimbolizma	30		30	60	3
20. Struktura ruskega jezika – slovnični pregled		30		30	3
21. Norma ruskega knjižnega jezika	30			30	3
22. Jezikoslovni seminar/Literarni seminar			30	30	3
23. Strokovni izbirni predmet		30		30	3

## Nabor strokovnih izbirnih predmetov

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. Jezik medijev		30		30	3
2. Vaje iz konverzacije		30		30	3

**Spletna različica**

# Vsebinska predstavitev izbranih predmetov

## **Moderni ruski jezik I in II – lektorske vaje**

V prvem letniku se slušatelji in slušateljice učijo pisave ter pravilne izgovorjave (glagolovi, naglas, intonacija), usvojijo osnovno besedišče ter prve govorne in slovnične vzorce, v nadaljevanju pa nadgrajujejo znanje s področja morfosintakse samostalnika, pridevnika in glagola, usvajajo novo besedišče v okviru tem iz vsakdanjega življenja.

## **Struktura ruskega jezika – fonetika in fonologija**

Teoretični predmet, pri katerem se študenti in študentke seznanijo z opisom jezikovnega sistema, s pojmom knjižnega jezika ter njegovo socialno in funkcijsko členjenostjo, s fonološkim opisom ruskega jezika, z razmerjem med pisavo in izgovorjavo ter s pravili zapisovanja ruščine v slovenščini (podomačenje, prečrkovanje).

## **Pregled ruske kulturne zgodovine**

Glavni vsebinski poudarki predmeta so značaj in pregled zgodovine ruske kulture, binarnost modela kulture kot osnovne dominantne ruske kulture, kijevsko obdobje, oblikovanje ruske nacionalne kulture, popetrovsko obdobje, ruska kulturna renesansa, sovjetsko in postsovjetsko obdobje, vloga in mesto ruske kulture v sodobnem svetu.

## **Ruska književnost**

### **– obdobje klasicizma in romantizma**

Predmet se osredinja na obdobje med letoma 1730 in 1840, obravnava smernice kulturno-zgodovinskega razvoja, na normativno in deskriptivno poetiko ter najpomembnejša besedila iz obdobja klasicizma (Lermontov idr.), sentimentalizma (Karamzin idr.), predromantike ter romantizma (Puškin, Lermontov, Gogolj).

## **Uvod v slovansko jezikoslovje**

Indoevropska in praslovanska domovina, teorije o razvoju indoevropskih jezikov, geneza praslovanskega fonološkega sistema in naglaševanja ter razvoj v slovanskih jezikih, praslovanska morfemska struktura in razvoj besedotvornih vrst, geneza in tipologija oblikoslovnih kategorij in pregibanja.

## **Ruska književnost – obdobje realizma**

Ruska književnost 19. stoletja: pozno ustvarjanje Puškina, Lermontova, Gogolja; obdobje »naturalne šole«, F. M. Dostojevski, L. N. Tolstoj, N. A. Nekrasov, A. N. Ostrovski idr.; roman kot dominantni žanr; dramatika in lirika v obdobju realizma, položaj in vloga literarne kritike.

## **Struktura ruskega jezika – morfologija I in II**

Osnove morfematike, slovnične kategorije in razlike med njimi med slovenščino in ruščino, morfološke kategorije pregibnih besednih vrst, slovnične kategorije ruskega glagola, spregatveni tipi, naglasni vzorci, glagolski vid ter razlike med slovenščino in ruščino, historični prezent, performativi, vid v imperativu.

## **Stara cerkvena slovanščina**

Nastanek stare cerkvene slovanščine in prvih slovanskih črkopisov; glagolski in cirilski spomeniki; cerkvenoslovanske redakcije; slovanska črkopisa in pravopisne zakonitosti; fonetika in morfolologija stare cerkvene slovanščine.

## **Literarna teorija**

Družbeno-kulturni položaj kot pogoj za nastanek poetološke obravnave literarnega teksta; poetiki A. N. Veselovskega in A. A. Potebnje; ruska formalistična šola; sociološka in psihološka poetika M. Bahtina in L. Vigotskega; strukturalistična, semiotska in poststrukturalistična opazovanja literature (teorija medbesedilnosti, dekonstrukcije ipd.).

## **Zgodovina ruskega jezika**

Definicije knjižnega jezika, periodizacija zgodovine ruskega jezika, sistem vzhodnoslovanskih jezikov v primerjavi z ostalimi slovanskimi jeziki, pisni spomeniki iz obdobja pokristjanjevanja Kijevske Rusije, oris jezikovnega razvoja od 11. do konca 17. stoletja, interpretacija odlomkov besedil iz starejših obdobj.

## **Ruska književnost – obdobje simbolizma in postsimbolizma**

Evolucijska horizontala predbolizem – dekadenca – mitopoetski simbolizem – groteskno-karnevalski simbolizem – razpad simbolizma; futurizem, akmeizem idr.; O. Mandelštam, A. Ahmatova, S. Jesenin, M. Cvetajeva, B. Pasternak; I. Bunin, L. Andrejev, A. Remizov, V. Rozanov.

## **Norma ruskega knjižnega jezika**

Pojem in vloga knjižnega jezika, nastanek in razvoj ruskega knjižnega jezika 18. stoletja, vloga posameznikov pri normiranju ruskega knjižnega jezika, razmerje med živo ruščino, cerkvenoslovanskimi in zahodnoevropskimi elementi pri nastanku ruskega knjižnega jezika, razvoj norme v 20. in 21. stoletju.

## **Struktura ruskega jezika – slovnični pregled**

Strnjen slovnični pregled ob koncu študija povzema, utrjuje in sistematizira znanje, ki so ga študenti in študentke pridobili pri predmetih Morfolologija in Sintaksa ter Moderni ruski jezik – lektorske vaje I–II.

## **Vaje iz konverzacije**

Vaje iz govornega sporočanja na aktualne teme; ruska kultura; sodobni način življenja; posebnosti ruskega nacionalnega značaja in načina življenja, ruske tradicije, običaji, prazniki; rusko gledališče in kinematografija; potovanja po Rusiji; pogovori in krilatice.

## **Jezik medijev**

Vaje iz samostojnega branja, slušnega razumevanja, prevajanja, ustnega in pisnega povzemanja vsebin, posredovanih prek radija, TV, interneta; kritična analiza; samostojna izdelava referatov v ruskem jeziku.

## Pogoji za dokončanje programa

Za dokončanje programa mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 90 KT. Ker je program dvopredmeten, se študij zaključi šele, ko študent oz. študentka na obeh izbranih programih opravi vse obveznosti, v skupnem obsegu 180 KT.

## Strokovni profil in veščine

Diplomanti in diplomantke rusistike med študijem na prvi stopnji pridobijo praktična jezikovna znanja iz ruščine, ki obsegajo vse štiri jezikovne spretnosti (slušno in bralno razumevanje, ustno in pisno sporočanje) in so primerljiva z opisom jezikovnih kompetenc, ki ustrezajo standardu B2 oz. 2. certifikacijski stopnji Ruskega državnega izobraževalnega standarda. Zaradi poznavanja zgodovine ruske kulture in njenih ključnih besedil so usposobljeni za delovanje v večjezikovnem in večkulturnem okolju, sposobni so samostojnega pridobivanja novih znanj in vedenj, znajo uporabljati sodobne jezikovne tehnologije in delovati v timu ter poglobljeno razumevati kulturne in družbene pojave v sodobni Rusiji. Med študijem usvojene teoretične in strokovne vsebine jim zagotavljajo učinkovito reševanje konkretnih strokovnih problemov in jih hkrati uvedejo v raziskovalno delo za morebitno nadaljevanje študija na 2. stopnji.

## Zaposlitvene možnosti

Diplomanti in diplomantke lahko opravljajo poklice, ki predvidevajo humanistično izobrazbo, zaradi znanja ruščine in poznavanja sodobne in historične kulturne situacije pa se lahko zaposlijo tudi na delovnih mestih, kjer se vzpostavljajo oz. vzdržujejo kulturni, znanstveni in poslovni stiki z Rusijo, Belorusijo in Ukrajino ter z nekaterimi drugimi državami nekdanje Sovjetske zveze, kjer je ruščina še vedno široko razširjena kot eden od sporazumevalnih jezikov. Čedalje več priložnosti za zaposlitev imajo diplomanti in diplomantke rusistike tudi v predstavništvih ruskih podjetij v Sloveniji in slovenskih v Rusiji (npr. v farmacevtski, pohištvni, lesarski industriji, na področju transportne logistike) oz. lahko delujejo na področju turizma ali kulture.

## Kontakti za nadaljnje informacije

*Strokovna služba oddelka*

Anežka Kočalková  
anezka.kocalkova@ff.uni-lj.si  
Soba 201

*Telefon*

+386 1 241 12 71

*Uradne ure*

od ponedeljka do petka  
od 11. do 13. ure

*Skrbnik študijskega programa*

Blaž Podlesnik  
blaz.podlesnik@ff.uni-lj.si

*Spletna stran oddelka*

<https://slavistika.ff.uni-lj.si/>

Za dodatne informacije o študiju se lahko obrnete tudi neposredno na študente in študentke Filozofske fakultete, in sicer na elektronski naslov [tutorstvo@ff.uni-lj.si](mailto:tutorstvo@ff.uni-lj.si).

## **Zakaj študirati rusistiko**

*»V vlogi ravnatelja, pa tudi učitelja ruščine na*

*gimnaziji, mi prav gotovo pomaga še mnogo stvari, ki sem jih prejel v času študija. Na rusistiki sem opravljal tudi vlogo demonstratorja, kar pomeni, da je bilo kar veliko organizacijskih nalog. Zdi se mi, da mi je to ogromno pomagalo pozneje pri vodenju šole. Sicer pa še vedno ohranjam stik z ruščino tudi kot učitelj. Posebej pa sem hvaležen za priložnosti, ki smo jih prejeli študentje, da smo lahko obiskovali tuje univerze, tam tudi študirali.«*

*– Simon Feštanj, alumen rusistike, ravnatelj gimnazije*





GA •  
JA •  
ALN  
E •  
A • S  
NIST  
NANOS  
JA • GEO  
KLASIČNA FIL  
LSTVO • PRIMER  
ŠNO JEZIKOSLO  
• SLOVENISTIK  
STIKA IN AMERIK  
NFORMACIJSKA Z  
JA • FILOZOFIJA  
STIKO • KLASIČN  
PREVAJALSTVO  
IN SPLOŠNO JEZ  
SLAVISTIKA •  
OVINA ANGLI  
BIBLIOTEKARSTVO  
TURNA ANTROPOL  
DISTIKO IN SKAND  
A IN ANDRAGOGIKA  
ORIJ • PRIMERJALN  
IN KNJIŽEVNOSTI •  
ODOVINA • ZG  
KE ŠTUDIJE  
LOGIJA IN  
Z NEDERLA  
IJA • PEDAG  
T IN LITER  
ROMAN  
UM