



ZBIRKA separatov

Bruna Nettla (1930)

FILOZOFSKA FAKULTETA UNIVERZE V LJUBLJANI

OHK-
KNJIŽNICA
ODDELKA ZA
MUZIKOLOGIJO

Zbirka separatov Bruna Nettla (1930) je posebna zbirka Knjižnice Oddelka za muzikologijo, ki trenutno obsega 268 enot, vendar se še dopolnjuje.

Pripravila in uredila: asist. mag. Lidija Podlesnik Tomášiková, bibl.

Izdal: Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

Dostopno na spletni strani: <http://www.ff.uni-lj.si/1/ohk/O-knjižnicah-OHK/Muzikologija.aspx>

Ljubljana, oktober 2014

Vsebina

Zbirka separatov Bruna Nettla po abecedi (1930)	3
NASLOVNO KAZALO	66
IMENSKO KAZALO	73
PREDMETNO KAZALO	79

Zbirka separatov Bruna Nettla po abecedi (1930)

Nettl 1

ABRAMOVICH-Gomon, Alla

Expanded melodic scale in the oral tradition of the nenets folksong / by Alla Gomon.
- Berlin [etc.] : Eurolingua, 1990. - Str. 75-87 : note ; 26

Bibliografija: str. 87. - P. o.: Ural-Altäische Jahrbücher = Ural-Altaiic Yearbook, 62, 1990

781

MUZ Nettl 110 GOMON A. Expanded

COBISS.SI-ID [37185122](#)

Nettl 2

ALEXANDRU, Tiberiu

Die Rumänische Panflöte : Monographische Skizze / Tiberiu Alexandru. -
Stockholm, 1975. - Str. 13-21, 257-258 ; 25 cm : ilustr.

P. o.: Studia instrumentorum musicae popularis III

781.7(498)(04) 681.818

MUZ Nettl 1 ALEXANDRU T. Die Rumänische

COBISS.SI-ID [34125154](#)

Nettl 3

ARMISTEAD, Samuel G., 1927-

In the footsteps of Kurt Schindler : Ballad collecting in Soria / Samuel G. Armistead,
Israel J. Katz. - Madrid, 1979. - Str. [257]-266 ; 24 cm

P. o.: El Romancero hoy: Nuevas fronteras ; The Hispanic Ballad Today: New Frontiers

781.7(460)(04) 784

MUZ Nettl 2 ARMISTEAD S. G. In the footsteps

COBISS.SI-ID [34126178](#)

Nettl 4

AROM, Simha

Le langage tambouriné des Banda-Linda (R.C.A.) / par Simha Arom ; et France
Cloarec-Heiss. - Paris, 1976. - Str. [113]-169 ; 24 cm : ilustr.

P. o.: Théories et méthodes en linguistique Africaine, Luc Bouquiaux, éditeur

781.7(6)(04) 681.819

MUZ Nettl 3 AROM S. Le langage
COBISS.SI-ID [34127970](#)

Nettl 5

AUSTERLITZ, Robert

Text and melody in Mansi songs / Robert Austerlitz. - New York : Columbia University, 1966. - Str. 37-57 ; 23 cm : note

P. o.: Current Musicology, Spring 1966

781.7:809.161/.164(04)
MUZ Nettl 4 AUSTERLITZ R. Text
COBISS.SI-ID [34133858](#)

Nettl 6

AUSTERLITZ, Robert

Two Gilyak song-texts / Robert Austerlitz. - Hague ; Paris : Mouton, 1967. - Str. [99]-113 ; 26 cm : note

P. o.: To honor Roman Jakobson, Essays on the occasion of his seventieth birthday, Hague, 1967

781.7(571.64)(04)
MUZ Nettl 5 AUSTERLITZ R. Two Gilyak
COBISS.SI-ID [34132322](#)

Nettl 7

AVENARY, Hanoch

The concept of mode in European synagogue chant : An analysis of the Adošem Malāk Shtejger / Hanoch Avenary. - Jerusalem : Magnes press, 1971. - Str. [11]-21 ; 24 cm : note

P. o.: Yuval, Studies of the Jewish music research centre, 1971, vol. 2

781.7(=924)(04)
MUZ Nettl 6 AVENARY H. The concept
COBISS.SI-ID [34130786](#)

Nettl 8

AVENARY, Hanoch

The Hebrew version of Abu l-Salt's treatise on music / Hanoch Avenary. - Jerusalem : Magnes press, 1974. - Str. 7-82 ; 24 cm

P. o.: Yuval, Studies of the Jewish music research centre, 1974, vol. 3

781.7(=924)(04)
MUZ Nettl 7 AVENARY H. The Hebrew
COBISS.SI-ID [34131810](#)

Nettl 9**AVENARY, Hanoch**

Persistence and transformation of a Sephardi penitential hymn under changing environmental conditions / Hanoch Avenary. - Jerusalem : Magnes press, 1986. - Str. [181]-237 ; 24 cm : note

P. o.: Yuval, Studies of the Jewish music research centre, 1968, vol. V, The Abracham Zvi Idelsohn memorial volume

781.7(=924)(04)

MUZ Nettl 8 AVENARY H. Persistence

COBISS.SI-ID [34132066](#)

Nettl 10**BARKECHLI, Mehdi**

Mesure des intervalles harmoniques de la gamme à partir de al sensation subjective de consonance / per Mehdi Barkechli. - Zürich : S. Hiezel, 1952. - Str. [242]-250 ; 30 cm : illustr.

Bibliografija: str. 250. - P. o.: Acustica, 1952, vol. 2

781.1(04)

MUZ Nettl 9 BARKECHLI M. Measure

COBISS.SI-ID [34140002](#)

Nettl 11**BAYARD, Samuel Preston**

Ballad tunes and the Hustvedt indexing Method / Samuel P. Bayard. - [Boston, New York], [194?]: American Folk-lore Society. - Str. [248]-254 ; 25 cm

P. o.: Journal of American Folklore, 194?

781.7(04)

MUZ Nettl 10 BAYARD S. P. Ballad

COBISS.SI-ID [34145122](#)

Nettl 12**BAYARD, Samuel Preston**

Report of the folk song committee of the comparative literature II section of the modern language association, 1947 / compiled by Samuel P. Bayard. - [Boston, New York], 1948 : American Folk-lore Society. - Str. [298]-304 ; 25 cm

P. o.: Journal of American Folklore, July-September 1948

781.7(04)

MUZ Nettl 11 BAYARD S. P. Report

COBISS.SI-ID [34142818](#)

Nettl 13**BÉHAGUE, Gerard**

Música barroca mineira : problemas de fontes e estilística / Gerard Béhague. - Salvador, 1969 : Universitas. - Str. 133-158 ; 25 cm : note

P. o.: Universitas, Janeiro-Abril 1969, no. 2

781.7(8=6)(04)
MUZ Nettl 12 BÉHAGUE G. Música
COBISS.SI-ID [34145634](#)

Nettl 14

BÉHAGUE, Gerard

Música Mineira Colonial à luz de novos manuscritos / Gerard Béhague. - [s. l.], [s. n.]. - Str. 15-27 ; 25 cm : faks.

P. o.: Barroco 3

783(81)(04)
MUZ Nettl 13 BÉHAGUE G. Música
COBISS.SI-ID [34151010](#)

Nettl 15

BÉHAGUE, Gerard

Popular music / Gerard Béhague. - [s. l.], [1985] : Greenwood Press. - Str. 4-38 ; 25 cm

P. o.: Handbook of Latin America Popular Culture, ed. by Harold Hinds and Charls Tarum

783(8=6)(04)
MUZ Nettl 14 BÉHAGUE G. Popular
COBISS.SI-ID [34151522](#)

Nettl 16

BENZING, Brigitta

Bemerkungen zu den Sprechpfeifen aus der Volta-Region / Brigitta Benzing. - [s. l.], [1969]. - Str. [35]-48 ; 25 cm : ilustr.

P. o.: ?

781.7(6)(04)
MUZ Nettl 15 BENZING B. Bemerkungen
COBISS.SI-ID [34153058](#)

Nettl 17

BERGER, Donald Paul

The Nohkan: its construction and music / Donald Paul Berger. - [s. l.], [1965]. - Str. 221-239 ; 25 cm : ilustr.

P. o.: Ethnomusicology, Journal of the society for ethnomusicology, 1965, vol. 9, nr. 3

781.7(5)(04)

MUZ Nettl 16 BERGER D. P. The Nohkan 2 MUZ Nettl 16 BERGER D. P. The Nohkan:
1

COBISS.SI-ID [34153314](#)

Nettl 18

BLACKING, John

Songs, dances, mimes and symbolism of Venda girls' initiation schools : Part 3:
Domba / John Blacking. - Johannesburg, 1969 : Witwatersrand University Press. - Str.
149-200 ; 25 cm : ilustr., note

P. o.: African studies, 1969, vol. 28, no. 3

781.7(6)(04)

MUZ Nettl 17 BLACKING J. Songs

COBISS.SI-ID [34153826](#)

Nettl 19

BLACKING, John

Songs, dances, mimes and symbolism of Venda girls' initiation schools : Part 4: the
great Domba song / John Blacking. - Johannesburg, 1969 : Witwatersrand University
Press. - Str. 256-266 ; 25 cm : ilustr., note

P. o.: African studies, 1969, vol. 28, no. 4

781.7(6)(04)

MUZ Nettl 18 BLACKING J. Songs

COBISS.SI-ID [34153570](#)

Nettl 20

BLUME, Friedrich, 1893-1975

Historische Musikforschung in der Gegenwart / Friedrich Blume. - Basel, [1968] :
Bärenreiter. - Str. [8]-21 ; 25 cm

P. o.: Acta musicologica, [1986], 40, 1

78(04)

MUZ Nettl 19 BLUME F. Historische

COBISS.SI-ID [34161762](#)

Nettl 21

BLUME, Friedrich, 1893-1975

Musikwissenschaft / Friedrich Blume. - Kassel (etc.), 1968 : Bärenreiter. - Str. [77]-
88 ; 23 cm

P. o.: Musik und Verlag

78(04)

MUZ Nettl 20 BLUME F. Musikwissenschaft

COBISS.SI-ID [34162018](#)

Nettl 22**BOGLÁR, Luis**

La Flûte nasale chez les Indiens Nambicuara / L. Boglár, I. Halmos. - Budapest, 1962 : Akadémiai Nyomda. - Str. [437]-446 ; 24 cm

P. o.: Acta Ethnographica, [1962], 11, 3-4

781.7(7/8)(04)

MUZ Nettl 21 BOGLÁR L. La Flûte

COBISS.SI-ID [34163554](#)

Nettl 23**BOHLMAN, Philip Vilas**

Židovské piesne o smrti v strednej východnej Európe / Philip V. Bohlman. - [s. l.], 1999. - Str. 363-381 ; 24 cm : note

P. o.: Ročník, 1999, 47, 4

781.7(=924)(04)

MUZ Nettl 22 BOHLMAN P. V. Židovské

COBISS.SI-ID [34164322](#)

Nettl 24**BORBOUSE, Alexis**

Nô theater : Structure and patterns of the kuse of tōboku / Alexis Borbouse. - Baltimore, 1984 : University of Maryland Baltimore Country. - Str. [1]-17 ; 24 cm : ilustr.

P. o.: Progress reports in ethnomusicology, 1983/84, vol. 1, no. 8

781.7(510)(04)

MUZ Nettl 23 BORBOUSE A. Nô theater

COBISS.SI-ID [34165602](#)

Nettl 25**BOSE, Fritz, 1906-**

Bedeutung und Wert der traditionellen Musik für das Abendland / Fritz Bose. - Berlin, [19??] : International instituten for comparative music studies and documentation. - Str. [1]-8 ; 30 cm

P. o.: Conference in cooperation with the International music council "Creating a wider interest in traditional music"

781.7(04)

MUZ Nettl 25 BOSE F. Bedeutung

COBISS.SI-ID [34168930](#)

Nettl 26**BOSE, Fritz, 1906-**

Ein Hilfsmittel zur Bestimmung der Schrittgrösse beliebiger Intervalle / Fritz Bose. - Kassel (etc.), [1952] : Bärenreiter. - Str. [205]-208 ; 23 cm

P. o.: Die Musikforschung, [1952], Jrg. V, Hf. 2/3

781.1(04)

MUZ Nettl 26 BOSE F. Ein Hilfsmittel

COBISS.SI-ID [34169186](#)

Nettl 27

BOSE, Fritz, 1906-

The meaning of music / Fritz Bose. - Michigan, 1961 : Wayne State University Press. - Str. 1-6 ; 23 cm

P. o.: Criticism, a quarterly for literature and the arts, 1961, vol. 3, nr. 1

78(04)

MUZ Nettl 27 BOSE F. The meaning

COBISS.SI-ID [34170466](#)

Nettl 28

BOSE, Fritz, 1906-

Vorstudien zu einer Musikgeschichte Afrikas / Fritz Bose. - München, 1970 : Wilhelm Fink. - Str. [75]-83 ; 23 cm

P. o.: Speculum musicae artis, Festgabe für Heinrich Husmann zum 60. Geburtstag am 16. Dezember 1968, Hrsg. von H. Becker und R. Gerlach

781.7 (6)(04)

MUZ Nettl 28 BOSE F. Vorstudien

COBISS.SI-ID [34170722](#)

Nettl 29

BOSE, Fritz, 1906-

Zum Begriff des Nationalstils / Vortrag von Dr. Fritz Bose. - Wien, 1940. - Str. [1-7] ; 20 cm

P. o.: Sonderdruck aus dem Bericht über die Arbeitstagung des deutschen Fachberats in Wien am 3. u. 4. April 1940 des Internationalen Rat für Sing und Sprechkultur

781.7(04)

MUZ Nettl 29 BOSE F. Zum Begriff

COBISS.SI-ID [34172770](#)

Nettl 30

BOSE, Fritz, 1906-1975

A. M. Jones: Africa and Indonesia : Besprechungen / Fritz Bose. - Kassel (etc.), [1967] : Bärenreiter. - Str. [214]-218 ; 23 cm

P. o.: Die Musikforschung, [1967], Jrg. 20, Hf. 2

781.7(04)

MUZ Nettl 24 BOSE F. A. M. Jones
COBISS.SI-ID [34169442](#)

Nettl 31

BRANDEL, Rose

Rhythms of flamenco : Siguiriyas and soleares / Rose Brandel. - Tel Aviv, 1978 : Tel Aviv University. - Str. 5-33 ; 24 cm : note

P. o.: Orbis musicae, Studies in musicology, 1978, nr. 6

781.15(04)

MUZ Nettl 30 BRANDEL R. Rhythms

COBISS.SI-ID [34173026](#)

Nettl 32

BRODER, Nathan

Music in New York city / Nathan Broder. - New York, 1961 : G. Schimer. - Str. 1-12 ; 24 cm

P. o.: The Musical Quarterly, 1961

78.03(747)(04)

MUZ Nettl 31 BRODER N. Music

COBISS.SI-ID [34177634](#)

Nettl 33

BROWNER, Tara, 1960-

"They could have an Indian soul": Crow two and he processes of cultural appropriation / Tara Browner. - Philadelphia, 2000 : Harwood Academic Publisher. - Str. [243]-263 ; 24 cm : ilustr.

P. o.: Journal of Musicological Research, 2000, vol. 19

782(7/8)(04)

MUZ Nettl 32 BROWNER T. They could

COBISS.SI-ID [34179426](#)

Nettl 34

BRUNER, Edward M.

Batak ethnic associations in three indonesian cities / Edward M. Bruner. - Albuquerque, 1972 : University of New Mexico. - Str. [207]-229 ; 24 cm

P. o.: Southwestern Journal of Anthropology, 1972, vol. 28, nr. 3

781.(594)(04)

MUZ Nettl 33 BRUNER E. M. Batak

COBISS.SI-ID [34180450](#)

Nettl 35

BRUNER, Edward M.

Indonesian homecoming: a case study in the analysis of ritual / Edward M. Bruner. - [Boston], 1974 : Addison-Wesley Publishing. - Str. 1-30 ; 28 cm : ilustr.

P. o.: Addison-Wesley Module in Anthropology, 1974, no. 54

781.(594)(04)

MUZ Nettl 34 BRUNER E. M. Indonesian
COBISS.SI-ID [34180962](#)

Nettl 36

BRUNER, Edward M.

Kin and Non-Kin / Edward M. Bruner. - Oxford, 1973 : Oxford University Press. - Str. 373-392 ; 24 cm

P. o.: Urban Anthropology, Cross-cultural studies in urbanization, edited by Aidan Southall, 1973

781.(594)(04)

MUZ Nettl 35 BRUNER E. M. Kin
COBISS.SI-ID [34181218](#)

Nettl 37

BRUNER, Edward M.

The missing tins of chicken : A symbolic interactionist approach to culture change / Edward M. Bruner. - [s. l.], 1973. - Str. [219]-238 ; 24 cm

P. o.: Ethos, 1973, vol. 1, nr. 2

781.(594)(04)

MUZ Nettl 36 BRUNER E. M. The missing
COBISS.SI-ID [34181474](#)

Nettl 38

BURROWS, David L.

Sound and the emergence of mind / David Burrows. - London, 1985. - Str. [97]-103 ; 24 cm

P. o.: J. Social Biol. Struct., 1985, 8

78:159.9(04)

MUZ Nettl 37 BURROWS D. L. Sound
COBISS.SI-ID [34182242](#)

Nettl 39

CANTRICK, Robert B.

The blind men and the elephant: scholars on popular music / Robert B. Cantrick. - [s. l.], [1965] : [s. n.]. - Str. 100-114 ; 25 cm

P. o.: Ethnomusicology, Journal of the society for ethnomusicology, 1965, vol. 9, nr. 2

781.7(04)

MUZ Nettl 38 CANTRICK R. B. The blind

COBISS.SI-ID [34424162](#)

Nettl 40

CARVALHO Neto, Paulo de, 1923-

Bibliografía Afro-Ecuatoriana / Por Paulo de Carcalho-Neto. - Quito : Editorial Universitaria, 1963. - Str. 5-19 ; 23 cm. - (Humanitas ; 2)

P. o.: Humanitas, Boletín Ecuatoriana de Antropología, 1963, 4, 2

781(04)

MUZ Nettl 39 CARVALHO NETTO P. de Bibliografía

COBISS.SI-ID [34424930](#)

Nettl 41

CARVALHO Neto, Paulo de, 1923-

Bibliografía del folklore Uruguayo / Paulo de Carcalho Neto. - México : I.P.G.H., 1961. - Str. 163-180 ; 23 cm

P. o.: Boletín Bibliográfico de Antropología Americana, 1958-1959, Vol. XXI-XXII, Parte 1

781(04)

MUZ Nettl 40 CARVALHO NETTO P. de Bibliografía

COBISS.SI-ID [34425442](#)

Nettl 42

CARVALHO Neto, Paulo de, 1923-

The candombe, a dramatic dance from Afro-Uruguayan folklore / Paulo de Carvalho Neto. - [s. l.], 1962 : [s. n.]. - Str. 164-174 ; 25 cm : ilustr.

P. o.: Ethnomusicology, Journal of the society for ethnomusicology, 1962, vol. 6, nr. 3

781.7(04)

MUZ Nettl 41 CARVALHO NETTO P. de Candombe 2 MUZ Nettl 41 CARVALHO NETTO P. de Candombe 1

COBISS.SI-ID [34425954](#)

Nettl 43

CARVALHO Neto, Paulo de, 1923-

Investigaciones sociológicas Afro-Uruguayas (1956-1957) / Paulo de Carvalho Neto. - Quito, 1963 : Editorial Universitaria. - Str. [37]-79 ; 25 cm : ilustr.

P. o.: Anales de la Universidad Central, 1963, tomo 42, no. 347

781.7(04)

MUZ Nettl 42 CARVALHO NETO P. de Investigaciones

COBISS.SI-ID [34426722](#)

Nettl 44

CAZDEN, Norman, 1914-1980

Composing with a Clob / by Norman Cazden : a minor history retold. - [Cambridge] : [Heffer & Sons], 1967. - Str. 232-246 ; 24 cm

P. o.: The Music review, 1967, vol. 28, no. 3

781.7(04)

MUZ Nettl 43 CAZDEN N. Composing

COBISS.SI-ID [34430562](#)

Nettl 45

CHABRIER, Jean-Claude Charbonnier

Éléments d'une approche comparative des échelles théoriques arabo-irano-turques / Jean-Claude Chabrier. - [Paris], 1985 : [Librairie Fischbacher]. - Str. [39]-78 ; 25 cm : illustr.

P. o.: Revue de Musicologie, 1985, 71, 1-2

781.7(04)

MUZ Nettl 44 CHABRIER J. C. Elements

COBISS.SI-ID [34426978](#)

Nettl 46

CHRISTENSEN, Dieter

Melodiestyle am Mittleren Sepik (Neuguinea) / Dieter Christensen. - Berlin : [s. n.], [19--]. - Str. [9]-44 ; 25 cm : note

Bibliografija: str. 44. - P. o.: Baessler-Archiv, Neue Folge, 19??, Bd. 10

781.7(04)

MUZ Nettl 45 CHRISTENSEN D. Melodiestyle

COBISS.SI-ID [34427490](#)

Nettl 47

CHRISTENSEN, Dieter

Zur Mehrstimmigkeit in kurdischen Wechselgesängen / Dieter Christensen. - Kassel (etc.) : Bärenreiter, 1967. - Str. [571]-577 ; 25 cm : note

P. o.: Festschrift Walter Wiora, Sonderdrucke, 1967

781.7(04)

MUZ Nettl 46 CHRISTENSEN D. Zur Mehr

COBISS.SI-ID [34428002](#)

Nettl 48**CHRISTENSEN, James B.**

African political systems / by James B. Christensen : indirect rule and democratic processes. - Atlanta, [19--] : Atlanta University. - Str. 69-83 ; 25 cm

P. o.: Phylon, The Atlanta University review of race and culture, 19??

781.7(04)

MUZ Nettl 47 CHRISTENSEN J. B. African

COBISS.SI-ID [34427234](#)

Nettl 49**CHRISTENSEN, James B.**

The Tigari cult of west Africa / James B. Christensen. - Michigan : Academy of science, arts and letters, 1954. - Str. 389-398 ; 25 cm

P. o.: Michigan Academy of science, arts and letters, 1954, vol. 39

781.7(04)

MUZ Nettl 48 CHRISTENSEN J. B. Tigari

COBISS.SI-ID [34427746](#)

Nettl 50**COGDELL Djedje, Jacqueline**

Song type and performance style in Hausa and Dagomba possession (Bori) Music / by Jacqueline Cogdell Djedje. - New York : Foundation for research in the Afro-American creative arts, 1984. - Str. [165]-182 ; 22 cm

Opombe z bibliografijo: str. 179-182. - P. o.: The black perspective in music, 1984, volume 12, nr. 2

781.7(04)

MUZ Nettl 49 COGDELL DJEDJE J. Song

COBISS.SI-ID [34429026](#)

Nettl 51**COHEN, Dalia**

Palestrina counterpoint / Dalia Cohen : a musical expression of unexcited speech. - [New Haven] : [Yale School of Music], [1971]. - Str. 84-111 ; 23 cm

Opombe z bibliografijo: str. 108-111. - P. o.: Journal of Music Theory, [1971], [vol. 15]

781(04)

MUZ Nettl 50 COHEN D. Palestrina

COBISS.SI-ID [34429282](#)

Nettl 52**CONKLIN, Harold C.**

Hanunóo music from the Philippines / by Harold C. Conklin. - New York : Folkways records and service corporation, cop. 1955. - Str. [1]-[20] ; 28 cm : ilustr.

P. o.: Ethnic folkways library album, 1955, 466

781.7(04)

MUZ Nettl 51 CONKLIN H. C. Hanunoo

COBISS.SI-ID [34429538](#)

Nettl 53

CONNICK Carlisle, Roxane

Women singers in Darfur, Sudan republic / Roxane Connick Carlisle. - St. Augustin : Anthropos-Institut, 1973. - Str. 785-800 ; 30 cm : ilustr.

P. o.: Anthropos, Internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachenkunde, Sonderabdruck, 1973, Bd. 68

781.7(04)

MUZ Nettl 52 CONNICK CARLISLE R. Women

COBISS.SI-ID [34424418](#)

Nettl 54

CONRAD, Rudolf

Flöten und Pfeifen der Indianer des östlichen Nordamerika / von Rudolf Conrad : mit 42 Abbildungen auf Tafel XXVI-XXXV und 16 Notenbeispielen. - Berlin : Akademie-Verlag, 1982. - Str. [260]-304, XXVI-XXXV ; 24 cm : ilustr., note

Opombe na dnu strani. - P. o.: Jahrbuch des Museums für Völkerkunde zu Leipzig, 1982, Bd. 34

781.7(04)

MUZ Nettl 53 CONRAD R. Flöten

COBISS.SI-ID [34429794](#)

Nettl 55

CRAWFORD, Richard

The papers of Andrew Law in the William L. Clements Library / Richard Crawford and H. Wiley Hitchcock. - Ann Arbor : William L. Clements Library, 1961. - Str. [1]-13 ; 22 cm

P. o.: Bulletin 68, 1961

781.7(04)

MUZ Nettl 54 CLEMENTS W. L. Andrew

COBISS.SI-ID [34428514](#)

Nettl 56

CROSSLEY-Holland, Peter, 1916-2001

rGy-gLing Hymns of the Karma-Kagyü / Peter Crossley-Holland : the rhythmitonal architecture of some Tibetan instrumental airs. - Los Angeles : University of California, 1970. - Str. 80-114 ; 28 cm : note

Bibliografija: str. 109-110. - P. o.: Publication of the Institute of Ethnomusicology of the University of California at Los Angeles, Selected reports, vol. 1, no. 3

781.7(04)

MUZ Nettl 55 CROSSLEY-HOLLAND P. rGya-gLing

COBISS.SI-ID [34430818](#)

Nettl 57

CROSSLEY-Holland, Peter, 1916-2001

The state of research in Tibetan folk music / Peter Crossley-Holland. - [s. l.] : [s. n.], 1967. - Str. 170-187 ; 23 cm

Bibliografija: str. 181-187. - P. o.: Ethnomusicology, Journal of the Society for Ethnomusicology, 1967, vol.11, nr. 2

781.7(04)

MUZ Nettl 56 CROSSLEY-HOLLAND P. State

COBISS.SI-ID [34431074](#)

Nettl 58

CROSSLEY-Holland, Peter, 1916-2001

The tonal limits of Welsh folk song / Peter Crossley-Holland. - [s. l.] : Welsh Folk Song Society, 1968. - Str. [46]-73 ; 23 cm

P. o.: Journal of the Welsh Folk Song Society, 1968, vol. 5, part 2

781.7(04)(429)

MUZ Nettl 57 CROSSLEY-HOLLAND P. Tonal

COBISS.SI-ID [34431586](#)

Nettl 59

CZEKANOWSKA, Anna

Gegenseitige Abhängigkeiten Morphologischer und Funktioneller Merkmale in der Musik polnischer Volkstänze / von Anna Czekanowska. - [s. l.] : [s. n.], [19--]. - Str. 53-62 ; 23 cm : note

P. o.: Jahrbuch für Musikalische Volks- und Völkerkunde, 19??, Bd. 10

781.7(04)

MUZ Nettl 58 CZEKANOWSKA A. Gegen

COBISS.SI-ID [34431842](#)

Nettl 60

DAHLHAUS, Carl

La drammaturgia musicale nel XIX secolo / chairman Carl Dahlhaus ; Alexander L. Ringer ... [et al.]. - [S. l.] : [s. n.], [1984]. - Str. 701-736 ; 23 cm

Opombe z bibliografijo pri posameznih prispevkih. - P. o.: Atti del XIV congresso della società internazionale di musicologia, Bologna, 27 agosto-1 settembre 1987, Ferrara-

Parma, 30 agosto 1987

782

MUZ Nettl 60 DAHLHAUS C. La drammaturgia
COBISS.SI-ID [37133410](#)

Nettl 61

DANIELSON, Larry William

Public swedish-american ethnicity in central Kansas : a festival and its functions /
Larry Danielson. - [S. l.] : [s. n.], 1974. - Str. 13-36 : ilustr. ; 23 cm

Opombe z bibliografijo ob besedilu. - P. o.: The Swedish Pioneer Historical Quarterly,
January 1974

781

MUZ Nettl 61 DANIELSON L. Public
COBISS.SI-ID [37134690](#)

Nettl 62

DANIELSON, Larry William

The uses of demonic folk tradition in Selma Lagerlöf's Gösta Berlings saga / Larry
W. Danielson. - [Los Angeles] : [California Folklore Society], [1925?]. - Str. 187-199 ; 23
cm

Opombe z bibliografijo ob besedilu. - P. o.: Western folklore, [Vol. 34, št. 3, july 1925]

398(48)

MUZ Nettl 62 DANIELSON L. W. The uses
COBISS.SI-ID [37135714](#)

Nettl 63

DAUER, Alfons Michael, 1921-2010

Betrachtungen zur afro-amerikanischen Folklore, dargestellt an einem Blues von
Lightnin' Hopkins / von Alfons Michael Dauer. - [S. l.] : [s. n.], [1965?]. - Str. 11-30 :
note ; 24 cm

P. o.: Archiv für Völkerkunde, Bd. XIX, 1964/1965

781

MUZ Nettl 63 DAUER A. M. Betrachtungen
COBISS.SI-ID [37136226](#)

Nettl 64

DAUER, Alfons Michael, 1921-2010

Derler 1 : ein System zur Klassifikation von Rhythmen : Musiktheoretische und
musikhistorische Aspekte / Alfons Michael Dauer. - [Graz] : Akademische Druck- u.
Verlagsanstalt, 1988. - Str. 117-154 : tabele ; 24 cm

Bibliografija: str. 151-152. - Summary. - P. o.: Jazzforschung = Jazz research, 1988, [št.]
20

781.15
MUZ Nettl 67 DAUER A. M. Derler 1
COBISS.SI-ID [37140066](#)

Nettl 65

DAUER, Alfons Michael, 1921-2010

Improvisation : zur Technik der spontanen Gestaltung im Jazz / Alfons M. Dauer. -
[Graz] : [Akademische Druck- u. Verlagsanstalt], [1969?]. - Str. 113-132 : note ; 25 cm

Summary. - P. o.: [Jazzforschung = Jazz research, 1969, [št.] 1]

785.161
MUZ Nettl 68 DAUER A. M. Improvisation
COBISS.SI-ID [37140834](#)

Nettl 66

DAUER, Alfons Michael, 1921-2010

Kinesis und Katharsis : prolegomena zur Deutung afrikanischer Rhythmik / Alfons
Michael Dauer. - [Bonn] : [Deutsche Afrika-Gesellschaft], 1969. - Str. [1]-12 : note ; 30
cm

Bibliografija: str. 12. - P. o.: Afrika heute, 15. Oktober 1969

781.15(6)
MUZ Nettl 64 DAUER A. M. Kinesis
COBISS.SI-ID [37136482](#)

Nettl 67

DAUER, Alfons Michael, 1921-2010

Lieder der Gonja / von A. M. Dauer. - [Berlin] : [Reimer], 1967. - Str. [200]-238 :
note ; 25 cm

P. o.: Zeitschrift für Ethnologie, Bd. 92, Heft 2, 1967

781.7
MUZ Nettl 65 DAUER A. M. Lieder
COBISS.SI-ID [37137250](#)

Nettl 68

DAUER, Alfons Michael, 1921-2010

Musik-Landschaften in Afrika / A. M. Dauer. - [Bonn] : [Deutsche Afrika-
Gesellschaft], 1966. - Str. 1-7 ; 30 cm

Bibliografija: str. 7. - P. o.: Afrika heute, Nr. 23, 1. Dezember 1966

781.7(6)
MUZ Nettl 66 DAUER A. M. Musik-Landschaften

COBISS.SI-ID [37139810](#)

Nettl 69**DAUER, Alfons Michael, 1921-2010**

Zum Bewegungsverhalten afrikanischer Tänzer / A. M. Dauer. - [S. l.] : [s. n.], 1969.
- Str. [517]-526 : ilustr. ; 21 cm

Bibliografija: str. 526. - P. o.: Research Film, Vol. 6, No., 6, 1969

394.3(6)

MUZ Nettl 69 DAUER A. M. Zum

COBISS.SI-ID [37141090](#)**Nettl 70****DAVIS, Martha Ellen**

Aspectos de la influencia africana en la musica tradicional Dominicana / por Martha Ellen Davis. - [Santo Domingo] : [Museo del Hombre Dominicano], 1980. - Str. 255-292 : ilustr. ; 23 cm

Bibliografija: str. 291-292. - P. o.: Boletin del Museo del Hombre Dominicano, Año IX, Núm. 13, 1980

781

MUZ Nettl 70 DAVIS M. E. Aspectos

COBISS.SI-ID [37145186](#)**Nettl 71****DE Hen, Ferdinand J.**

Ethnomusicology at the crossroad / F. J. de Hen. - Göttingen : Edition Herodot, [1984?]. - Str. 101-112 ; 23 cm

Bibliografija: str. 109-111. - P. o.: New Perspectives in Belgian Anthropology or the Postcolonial Awakening, [1984]

781.7

MUZ Nettl 59 DE HEN F. J. Ethnomusicology

COBISS.SI-ID [37132898](#)**Nettl 72****DEVIĆ, Dragoslav**

Melodien der Koleda - Lieder bei einigen Balkanvölkern : Beitrag zur ethnomusikologischen Analyse / Dragoslav Dević. - Skopje : [Institut za folklor "Marko Cepenkov"], 1975. - Str. 275-278 ; 24 cm

Bibliografija: str. 277. - Makedonski folklor = Le folklore Macédonien, Letn. VIII, Br. 15-16, 1975

781(497)

MUZ Nettl 71 DEVIĆ D. Melodien

COBISS.SI-ID [37145442](#)

Nettl 73**DUCHESNE-Guillemin, Marcelle**

Pukku and mekkû / by Marcelle Duchesne-Guillemin. - [S. l.] : British school of archaeology in Iraq, 1983. - Str. 151-156 : ilustr. ; 28 cm

P. o.: Iraq, Vol. XLV, spring 1983

781:252

MUZ Nettl 72 DUCHESNE-GUILLEMIN Pukku

COBISS.SI-ID [37146210](#)

Nettl 74**ELLINGSON, Terry Jay**

Arrow and mirror : interactive consciousness, ethnography, and the Tibetan state oracle's trance / Ter Ellingson. - [S. l.] : [American Anthropological Association], 1998. - Str. 51-76 : ilustr. ; 25 cm

Bibliografija: str. 75-76. - P. o.: Anthropology and humanism, Vol. 23, No. 1, june 1998

39(5)

MUZ Nettl 73 ELLINGSON T. Arrow

COBISS.SI-ID [37146978](#)

Nettl 75**ELLIS, Catherine J.**

Pre-instrumental scales / Catherine J. Ellis ; with a technical appendix by Bernard Seymour. - [S. l.] : [s. n.], 1965. - Str. 126-144 : ilustr. ; 24 cm

P. o.: Ethnomusicology, Vol. IX, no. 2, may 1965

781(94)

MUZ Nettl 74 ELLIS C. J. Pre-instrumental

COBISS.SI-ID [37147490](#)

Nettl 76**ELSCHEK, Oskár**

Etnomuzikológia a elektroakustika / Oskár Elschek. - Bratislava : Slovenskej Akadémie Vied, [1961?]. - Str. 295-309 ; 24 cm

Bibliografija: str. 308-309. - P. o.: Slovenský národopis, [Vol. IX, 1961]

781

MUZ Nettl 76 ELSCHKEK O. Etnomuzikologia

COBISS.SI-ID [37151330](#)

Nettl 77**ELSCHEK, Oskár**

Porovnávací úvodná štúdia k európskemu ľudovému viachlasnému spevu / Oskár Elschek. - Bratislava : SAV, 1963. - Str. 79-116 : note ; 24 cm

Summary. - P. o.: *Hodobnovedné štúdie VI*, 1963

781

MUZ Nettl 75 ELSCHEK O. Porovnavacia
COBISS.SI-ID [37150306](#)

Nettl 78

ELSCHEK, Oskár

Problem of variation in 18th century Slovak folk music manuscripts / by O. Elschek.
- Budapest : Academiae Scientiarum Hungaricae, 1965. - Str. 47-59 : note ; 25 cm

P.o.: *Studia musicologica*, Tomus VII, Fasc. 1-4, 1965

781:091:78

MUZ Nettl 77 ELSCHEK O. Problem
COBISS.SI-ID [37151586](#)

Nettl 79

ELSCHEK, Oskár

Úlohy a ciele výskumu karpatskej ľudovej hudobnej kultúry = Objet et buts des
recherches portant sur la musique populaire Carpatique / Oskar Elschek. - Bratislava :
Slovenskej Akadémie Vied, [1961?]. - Str. 661-665 ; 24 cm

P. o.: *Slovenský národopis*, [Vol. IX, 1961]

781

MUZ Nettl 78 ELSCHEK O. Ulohy
COBISS.SI-ID [37152354](#)

Nettl 80

ELSCHEKOVÁ, Alica

Metodika hodobnofolkloristického bádania na Slovensku / Alica Elscheková. -
Bratislava : Slovenskej Akadémie Vied, [1961?]. - Str. 309-314 ; 24 cm

P. o.: *Slovenský národopis*, [Vol. IX, 1961]

781(497.6)

MUZ Nettl 82 ELSCHEKOVA A. Metodika
COBISS.SI-ID [37153378](#)

Nettl 81

ELSCHEKOVÁ, Alica

Náčrt a zásady systému analýzy a triedenia slovenských ľudových melódií =
Grundriss des Systems der Analyse und systematisierung slowakischer Volksmelodien /
Alica Elscheková. - Bratislava : Slovenskej Akadémie Vied, 1963. - Str. 43-50 : ilustr. ;
24 cm

Zusammenfassung. - P. o.: *Slovenský národopis*, XI, 1, 1963

781(437.6)

MUZ Nettl 81 ELSCHKEKOVA A. Načrt
COBISS.SI-ID [37153122](#)

Nettl 82

ELSCHEKOVÁ, Alica

Stilschichten der slowakischen Volksmusik / Alica Elscheková. - Berlin : Akademie, 1960. - Str. 23-362 : note ; 24 cm

P. o.: Deutsches Jahrbuch für Volkskunde, Bd. VI, Jahrg. 1960

781(437.6)

MUZ Nettl 79 ELSCHKEKOVA A. Stilschichten
COBISS.SI-ID [37152098](#)

Nettl 83

ELSCHEKOVÁ, Alica

Volksliedforschung und Volksliedsammlung in der Slowakei / von Alica Elscheková. - [Wien] : [Österreichischer Bundesverlag], [1994?]. - Str. 186-192 ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Jahrbuch des österreichischen Volksliedwerkes, Band 42/43, 1993/94

781(437.6)

MUZ Nettl 80 ELSCHKEKOVA A. Volksliedforschung

COBISS.SI-ID [37152610](#)

Nettl 84

ELSCHEKOVÁ, Alica

Základná etnomuzikologická analýza / Alica Elscheková. - Bratislava : [SAV], 1963. - Str. 117-177 : note ; 24 cm

Summary. - P. o.: Hudobnovedné štúdie VI, 1963

781

MUZ Nettl 83 ELSCHKEKOVA A. Zakladna
COBISS.SI-ID [37153634](#)

Nettl 85

EMSHEIMER, Ernst

Die Streichleier von Danczk / von Ernst Emsheimer. - Stockholm : Marcus Boktr., 1961. - Str. 109-117 : ilustr. ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Studier tillägnade Carl-Allan Moberg, 1961

681.81"653"

MUZ Nettl 92 EMSHEIMER E. Die Streichleier
COBISS.SI-ID [37162338](#)

Nettl 86**EMSHEIMER, Ernst**

Ein finno-ugrischer Flötentypus? / Ernst Emsheimer. - Berlin : Akademie, 1965. - Str. 78-86 : ilustr. ; 24 cm

Bibliografija: str. 86. - P. o.: Beiträge zur Sprachwissenschaft, Volkskunde und Literaturforschung, Steinitz-Festschrift

781

MUZ Nettl 88 EMSHEIMER E. Ein finno-ugrischer

COBISS.SI-ID [37160034](#)

Nettl 87**EMSHEIMER, Ernst**

Ein giljakisches Schallgerät / Ernst Emsheimer. - [Kassel etc.] : Bärenreiter, 1967. - Str. 599-608, 12 str. pril. : ilustr. ; 24 cm

P. o.: Festschrift, Walter Wiora, 1967

39

MUZ Nettl 89 EMSHEIMER E. Ein giljakisches

COBISS.SI-ID [37161058](#)

Nettl 88**EMSHEIMER, Ernst**

Eine sibirische Parallele zur lappischen Zaubertrommel? / E. Emsheimer. - Stockholm : #The #Ethnographical Museum of Sweden, 1948. - Str. 17-26 : ilustr. ; 22 cm

Bibliografija: str. 25-26. - P. o.: Ethnos, 1948, 1-2

781

MUZ Nettl 87 EMSHEIMER E. Eine sibirische

COBISS.SI-ID [37159522](#)

Nettl 89**EMSHEIMER, Ernst**

A Lapp musical instrument / E. Emsheimer. - Stockholm : #The #Ethnographical Museum of Sweden, 1947. - Str. 86-92 : ilustr. ; 22 cm

P. o.: Ethnos, 1947, 1-2. - Bibliografija: str. 92

781

MUZ Nettl 86 EMSHEIMER E. A lapp

COBISS.SI-ID [37158498](#)

Nettl 90**EMSHEIMER, Ernst**

Lappischer Kultgesang / Ernst Emsheimer. - Kassel ; Basel : Bärenreiter, 1950. - Str.

153-173 ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Kongress-Bericht Lüneburg, 1950

781

MUZ Nettl 90 EMSHEIMER E. Lappischer

COBISS.SI-ID [37161314](#)

Nettl 91

EMSHEIMER, Ernst

Polyphony in folk and art music : some remarks on European folk polyphony / Ernst Emsheimer. - [Canberra] : [International Council for Traditional Music], 1964. - Str. 43-46 ; 24 cm

Opombe z bibliografijo: str. 46. - P. o.: The Journal of the International Folk Music Council, Vol. XVI, 1964

781(4)

MUZ Nettl 91 EMSHEIMER E. Polyphony

COBISS.SI-ID [37162082](#)

Nettl 92

EMSHEIMER, Ernst

Schamanentrommel und Trommelbaum / E. Emsheimer. - Stockholm : #The #Ethnographical Museum of Sweden, 1946. - Str. 166-181 ; 22 cm

Bibliografija: str. 180-181. - P. o.: Ethnos, 1946, 4

781

MUZ Nettl 85 EMSHEIMER E. Schamanentrommel 1, 2

COBISS.SI-ID [37154658](#)

Nettl 93

EMSHEIMER, Ernst

Vorbemerkungen zu einem "Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente" / Ernst Emsheimer und Erich Stockmann. - Basel : Bärenreiter, [1960?]. - Str. 47-50 ; 25 cm

P. o.: Acta musicologica, Sonderdruck aus fasc. [1], [Vol. XXXII, 1960]

781

MUZ Nettl 93 EMSHEIMER E. Vorbemerkungen

COBISS.SI-ID [37162594](#)

Nettl 94

EMSHEIMER, Ernst

Zur Ideologie der lappischen Zaubertrommel / Ernst Emsheimer. - Stockholm : The Ethnographical Museum of Sweden, 1944. - Str. 141-169 : ilustr. ; 22 cm

Bibliografija: str. 165-169. - P. o.: Ethnos, 1944, 3-4

781

MUZ Nettl 84 EMSHEIMER E. Zur Ideologie
COBISS.SI-ID [37154146](#)

Nettl 95

ESTREICHER, Zygmunt

Chants et rythmes de la danse d'hommes Bororo : documents pour l'étude de la musique des Peuls Bororo, I / par Z. Estreicher. - [S. l.] : [s. n.], [1955?]. - Str. 57-93 : illustr., note ; 21 cm

P. o.: Bulletin de la Société neuchâteloise de géographie, Tome LI, fasc. 5, 1954-55

781:394.3

MUZ Nettl 94 ESTREICHER Z. Chants
COBISS.SI-ID [37163106](#)

Nettl 96

ESTREICHER, Zygmunt

Cinq chants des esquimaux ahearmiut : collection van der Steenhoven / par Z. Estreicher. - [S. l.] : [s. n.], [1956?]. - Str. 1-11, [5] str. pril. : note ; 29 cm

P. o.: Research-report on Caribou Eskimo law, août 1956

781

MUZ Nettl 95 ESTREICHER Z. Cinq chants
COBISS.SI-ID [37165922](#)

Nettl 97

ETZKORN, K. Peter

Social context of songwriting in the United States / K. Peter Etzkorn. - [S. l.] : [s. n.], 1963. - Str. 96-110 : illustr. ; 24 cm

Bibliografija: str. 105. - P. o.: Ethnomusicology, Vol. VII, No. 2, may 1963

781(73)

MUZ Nettl 96 ETZKORN K. P. Social context
COBISS.SI-ID [37166178](#)

Nettl 98

EVANS, David, muzikolog

Folk, commercial, and folkloristic aesthetics in the blues / David Evans. - [Graz] : [Akademische Druck- u. Verlagsanstalt], [1973?]. - Str. 11-32 ; 24 cm

Opombe z bibliografijo: str. 29-32. - P. o.: Jazzforschung = Jazz research, [1973], [št.] 5

781

MUZ Nettl 97 EVANS D. Folk
COBISS.SI-ID [37166434](#)

Nettl 99**FELLERER, Karl Gustav**

Nordische Volks-und Kunstmusik im 19. Jahrhundert / Karl Gustav Fellerer. - Wolfenbüttel ; Zürich : Möeseler, [1978]. - Str. 212-220 ; 24 cm

Opombe z bibliografijo: str. 218-220. - P. o.: Beiträge zur Musikgeschichte Nordeuropas : Kurt Gudewill zum 65. Geburtstag / hrsg. von Uwe Haensel

781(48)

MUZ Nettl 98 FELLERER K. G. Nordische

COBISS.SI-ID [37177698](#)

Nettl 100**FLOTZINGER, Rudolf**

Johann Heinrich Schmelzers Sonata "Lanterly" / von Rudolf Flotzinger. - Graz ; Wien ; Köln : "Hermann Böhlaus", 1964. - Str. 67-78 : note ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Studien zur Musikwissenschaft : Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Österreich, Bd. 26, 1964

78.082(436) Schmelzer J. H.

MUZ Nettl 99 FLOTZINGER R. Johann Heinrich

COBISS.SI-ID [37177954](#)

Nettl 101**FOJTÍK, Karel**

Společenské funkce zpěvu a písně v životě 16. a 17. století / Karel Fojtík. - Praha : [s. n.], 1971. - Str. 55-64 ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Lidová tradice, Praha, 1971

78.03

MUZ Nettl 100 FOJTIK K. Společenske

COBISS.SI-ID [37178210](#)

Nettl 102**FRIGYESI, Judit**

Between rubato and rigid rhythm : a particular type of rhythmical asymmetry as reflected in Bartók's writings on folk music / Judit Frigyesi. - Budapest : Akadémiai Kiado, 1982. - Str. 327-337 : note ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Studia musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 24, 1982

781

MUZ Nettl 101 FRIGYESI J. Between

COBISS.SI-ID [37178978](#)

Nettl 103**FRY, Donald K.**

Some aesthetic implications of a new definition of the formula / Donald K. Fry. - Helsinki : Modern Language Society of Helsinki, 1968. - Str. 517-522 ; 21 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Neuphilologische Mitteilungen = Bulletin de la société néophilologique = Bulletin of the modern language society, LXIX, 4, 1968

781

MUZ Nettl 102 FRY D.K. Some
COBISS.SI-ID [37179234](#)

Nettl 104

GABRIELSSON, Alf

Performance of musical rhythm in 3/4 and 6/8 meter / Alf Gabrielsson, Ingmar Bengtsson, Barbro Gabrielsson. - Uppsala : University of Uppsala, 1983. - Str. 193-213 : note ; 24 cm

Bibliografija: str. 213. - P. o.: Scandinavian Journal of Psychology, 1983, 24

781.15

MUZ Nettl 103 GABRIELSSON A. Performance
COBISS.SI-ID [37180770](#)

Nettl 105

GARFIAS, Robert

Assessment & innovation / [essays by] Robert Garfias, Caroline Atsuko Yang, Arthur P. Dudden ; [edited by] Paul J. Ferlazzo. - [S. l.] : Fulbright Alumni Association, cop. 1981. - 32 str. ; 22 cm. - (Communications ; 1)

371.214

MUZ Nettl 104 GARFIAS R. Assessment
COBISS.SI-ID [37181282](#)

Nettl 106

GERSON-Kiwi, Edith

Justus ut palma : Stufen hebräischer Psalmodien in mündlicher Überlieferung / Edith Gerson-Kiwi. - [Kassel etc.] : Bärenreiter, 1967. - Str. 64-73 : note ; 24 cm

Bibliografija: str. 73. - P. o.: Stäblein-Festschrift, 1967

781

MUZ Nettl 106 GERSON-KIWI E. Justus
COBISS.SI-ID [37181794](#)

Nettl 107

GERSON-Kiwi, Edith

Musica ebraica / Edith Gerson-Kiwi. - Torino : Unione tipografico-editrice Torinese, 1966. - Str. 317-328 : ilustr. ; 26 cm

Bibliografija: str. 328. - P. o.: La Musica, vol. II, parte prima

781(569.4)
MUZ Nettl 105 GERSON-KIWI E. Musica
COBISS.SI-ID [37181538](#)

Nettl 108

GILBERT, Will G.

Een en ander over de negroide muziek van suriname / door Will G. Gilbert. -
Amsterdam : Koloniaal Instituut, 1940. - Str. 3-20 : ilustr., note ; 23 cm

Bibliografija: str. 20. - P. o.: Koninklijke vereniging Koloniaal Instituut, no. LV, no. 17,
1940

781
MUZ Nettl 107 GILBERT W. G. Een en ander
COBISS.SI-ID [37182818](#)

Nettl 109

GOERTZEN, Chris

Philander Seward's Musical deposit and the history of American instrumental folk
music / Chris Goertzen. - [S. l.] : Society for ethnomusicology, 1982. - Str. 1-10 ; 23 cm

Bibliografija: str. 7-8. - P. o.: Ethnomusicology, 25th anniversary issue, vol. XXVI, no. 1

781(73)
MUZ Nettl 108 GOERTZEN C. Philander
COBISS.SI-ID [37183842](#)

Nettl 110

GOLDBERG, Geoffrey

Pizmon : syrian-jewish religious and social song / Geoffrey Goldberg. - [S. l.] : [s.
n.], [198?]. - Str. 1-8 ; 28 cm

Separat je morda priloga k vinilni plošči. - P. o.: [s. n.]

781
MUZ Nettl 109 GOLDBERG G. Pizmon
COBISS.SI-ID [37184354](#)

Nettl 111

GOWER, Herschel

Jeannie Robertson : the lyric songs / Herschel Gower and James Porter. -
[Edinburgh] : [School of Scottish Studies, University of Edinburgh], 1977. - Str. 55-103 :
note ; 25 cm

Bibliografija: str. 100-103. - P. o.: Scottish studies, Vol. 21, 1977

781(410.5) Robertson J.
MUZ Nettl 111 GOWER H. Jeannie
COBISS.SI-ID [37187426](#)

Nettl 112**GRAF, Walter, muzikolog**

Gestaltungsmerkmale der Klangwelt und Musikerleben : eine musikwissenschaftliche Betrachtung / Walter Graf. - Stuttgart : "Gustav Fischer", 1975. - Str. 113-124 ; 24 cm

Opombe z bibliografijo: str. 121-124. - Zusammenfassung. - P. o.: Harrer, Grundlagen der Musiktherapie und Musikpsychologie

781

MUZ Nettl 112 GRAF W. Gestaltungsmerkmale

COBISS.SI-ID [37190242](#)

Nettl 113**GRAF, Walter, muzikolog**

Volkstänze im Spiegel ihrer Musik : zu den Kennzeichen gut gespielter Tanzmusik / Walter Graf. - [Berlin] : ["Dietrich Reimer"], 1975. - Str. 257-270 : ilustr. ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Baessler-Archive, Beiträge zur Völkerkunde, Bd. XXIII, 1975

781

MUZ Nettl 113 GRAF W. Volkstanze

COBISS.SI-ID [37191010](#)

Nettl 114**GRAF, Walter, muzikolog**

Zur Ausführung der lamaistischen Gesangsnotation / von W. Graf. - Budapest : [Akadémiai Kiadó], 1962. - Str. 133-147 : ilustr. ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Studia musicologica, Tomus III, fasc. 1-4, 1962

781

MUZ Nettl 114 GRAF W. Zur

COBISS.SI-ID [37191266](#)

Nettl 115**GRAF, Walter, muzikolog**

Zur Rolle der Teiltonreihe in der Gestaltung klingend tradierter Musik / Walter Graf. - [Wien] : [Universal-Edition], 1975. - Str. 48-66 : ilustr. ; 23 cm

Opombe z bibliografijo: str. 63-66. - P. o.: Festschrift Kurt Blaukopf, Wien, 1975

781.22

MUZ Nettl 115 GRAF W. Zur Rolle

COBISS.SI-ID [37194594](#)

Nettl 116**GRAUER, Victor A.**

Some song-style clusters - a preliminary study / Victor A. Grauer. - [S. l.] : Society

for ethnomusicology, 1965. - Str. 265-271 ; 24 cm

Bibliografija: str. 271. - P. o.: Ethnomusicology, vol. IX, no. 3, september 1965

781

MUZ Nettl 116 GRAUER V. A. Some

COBISS.SI-ID [37195106](#)

Nettl 117

GREBE, Maria Ester

Introducción al estudio del villancico en Latinoamérica / por Maria Ester Grebe. - Santiago de Chile : [Universidad de Chile, Facultad de Artes], 1969. - Str. 7-31 : note ; 25 cm

Bibliografija: str. 28-31. - P. o.: Revista musical Chilena, no. 107, 1969

781

MUZ Nettl 117 GREBE M. E. Introduccion

COBISS.SI-ID [37195362](#)

Nettl 118

GREENBAUM, Alfred Abraham

Jewish historiography in Soviet Russia / by Alfred A. Greenbaum. - New York : American Academy for Jewish Research, 1959. - Str. 57-76 ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: American Academy for Jewish Research, proceedings, vol. XXVIII, 1959

94(=411.16)

MUZ Nettl 118 GREENBAUM A. A. Jewish

COBISS.SI-ID [37196130](#)

Nettl 119

GREENBAUM, Alfred Abraham

Nationalism as a problem in Soviet Jewish scholarship / by Alfred Abraham Greenbaum. - New York : American Academy for Jewish Research, 1962. - Str. 61-77 ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: American Academy for Jewish Research, proceedings, vol. XXX, 1962

94(=411.16)

MUZ Nettl 119 GREENBAUM A. A. Nationalism

COBISS.SI-ID [37196386](#)

Nettl 120

GUDEWILL, Kurt

Beziehungen zwischen Modus und Melodiebildung in deutschen Liedtenores / von Kurt Gudewill. - Trossingen : Archiv für Musikwissenschaft, 1958. - Str. 60-88 ; 24 cm

P. o.: Hohner-Stiftung Trossingen, Archiv für Musikwissenschaft, 50, 1/2, 1958

781(430)

MUZ Nettl 120 GUDEWILL K. Beziehungen
COBISS.SI-ID [37196898](#)

Nettl 121

GUSHEE, Lawrence

The nineteenth-century origins of jazz / Lawrence Gushee. - Chicago : Center for black music research Columbia College, 1994. - Str. 1-24 ; 23 cm

Bibliografija: str. 22-24. - P. o.: Black music research journal, vol. 14, no. 1, spring 1994

781

MUZ Nettl 121 GUSHEE L. The nineteenth
COBISS.SI-ID [37197410](#)

Nettl 122

HALL, Jody C.

The effect of background music on the reading comprehension of 278 eight and ninth grade students / Jody C. Hall. - [Bloomington (Ill.)] : [Public School Publ. Co.], 1952. - Str. 451-458 ; 22 cm

P. o.: The Journal of educational research, vol. 45, feb. 1952

78

MUZ Nettl 122 HALL J. C. The effect
COBISS.SI-ID [37202018](#)

Nettl 123

HALLIWELL, Patrick

Learning the Koto / Patrick Halliwell. - [S. l.] : Canadian University Music Society, 1994. - Str. 18-48 ; 22 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Canadian University Music Review, 14, 1994

781(520)

MUZ Nettl 123 HALLIWELL P. Learning
COBISS.SI-ID [37202274](#)

Nettl 124

HALLIWELL, Patrick

The 'Rokudan cadence' in Japanese Koto music : a semiotic approach to interpretation / Patrick Halliwell. - Oxford : Blackwell, 1994. - Str. 73-98 : ilustr. ; 25 cm

Bibliografija: str. 95-96. - P. o.: Music analysis, vol. 13, no. 1, 1994

781

MUZ Nettl 124 HALLIWELL P. The Rokudan
COBISS.SI-ID [37202530](#)

Nettl 125**HALMOS, István**

Melody and form in the music of the Nambicuar Indians (Mato Grosso, Brazil) / by I. Halmos. - Budapest : Akadémiai K., 1964. - Str. 317-356 : note ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Studia musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae, Tomus VI, fasc. 3-4, 1964

781

MUZ Nettl 125 HALMOS I. Melody

COBISS.SI-ID [37202786](#)**Nettl 126****HAMM, Charles**

The Chapins and sacred music in the south and west / Charles Hamm. - [Reston] : [The National Association for Music Education], 1960. - Str. 91-98 : note ; 23 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: The Journal of Research in Music Education , Vol. VIII, No. 2, 1960

783(73)

MUZ Nettl 126 HAMM C. The Chapins

COBISS.SI-ID [37203042](#)**Nettl 127****HANNA, Judith Lynne**

Africa's new traditional dance / Judith Lynne Hanna. - [S. l.] : [The Society for ethnomusicology], 1965. - Str. 13-21 ; 24 cm

P. o.: Ethnomusicology, Vol. IX, no. 1, 1965

793.3(6)

MUZ Nettl 127 HANNA J. L. Africa's new

COBISS.SI-ID [37203298](#)**Nettl 128****HÄUSLER, Alexander**

Neue Funde steinzeitlicher Musikinstrumente in Osteuropa / Alexander Häusler. - Wittenberg : Martin Luther Universität Halle, 1960. - Str. 321-331 : ilustr. ; 30 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin Luther Universität Halle, IX/3, juni 1960

78.03

MUZ Nettl 128 HAUSLER A. Neue Funde

COBISS.SI-ID [37205090](#)**Nettl 129****HAYDON, Glen**

The case of the troublesome accidental : a footnote on the problem of accidentals in

internal cadences / Glen Haydon. - [Copenhagen] : ["B. Hjelmberg and S. Sorensen"], 1962. - Str. 125-129 : ilustr. ; 26 cm

P. o.: Natalicia Musicologica Knud Jeppesen Septuagenario Collegis Oblata, 1962

781

MUZ Nettl 129 HAYDON G. The case
COBISS.SI-ID [37205346](#)

Nettl 130

HERZ, Gerhard, 1911-2000

Bach sources in America / Gerhard Herz. - New York : The American Choral foundation, 1983. - Str. 3-53 : ilustr. ; 25 cm

P. o.: American Choral Review, Vol. XXV, No. 2, 1983

781

MUZ Nettl 130 HERZ G. Bach
COBISS.SI-ID [37205602](#)

Nettl 131

HERZOG, George

Bush stories by E. W. Thomas, Oxford University Press, 1950 / George Herzog. - [Boston ; New York] : [The American Folklore Society], 1951. - Str. 341 ; 25 cm

P. o.: Journal of American Folklore, july-september 1951, Vol. 64, No. 253

781(049.3)

MUZ Nettl 132 HERZOG G. Bushman
COBISS.SI-ID [37206370](#)

Nettl 132

HERZOG, George

Die Lappische Volksmusik - Aufzeichnungen von Juoikos-Melodien bei den Schwedischen Lappen, Karl Tirén / reviewed by George Herzog. - [Washington etc.] : [American Anthropological Association], 1948. - Str. 672-675 ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: American anthropologist, Vol. 50, No. 4, October-December 1948

781

MUZ Nettl 133 HERZOG G. Die Lappische
COBISS.SI-ID [37206626](#)

Nettl 133

HERZOG, George

Drum-signaling in a west african tribe / George Herzog. - [New York] : [s. n.], 1945. - Str. 217-238 : note ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Word, [vol. 1, no. 3], december 1945

781(6)
MUZ Nettl 131 HERZOG G. Drum-signaling
COBISS.SI-ID [37206114](#)

Nettl 134

HERZOG, George

Recent publications on music in the Dutch east indies / George Herzog. -
[Washington etc.] : [American Anthropological Association etc.], 1947. - Str. [299]-304 ;
24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: American anthropologist, Vol. 49, No. 2, april-
june, 1947

781
MUZ Nettl 202 KUNST J. Recent
COBISS.SI-ID [37445730](#)

Nettl 135

HICKMANN, Hans

Ein neuentdecktes Dokument zum Problem der altägyptischen Notation / Hans
Hickmann. - Basel : Bärenreiter, [1961?]. - Str. 15-19, [4] str. pril. : ilustr. ; 25 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Acta musicologica, [I, 1961]

781(620)
MUZ Nettl 135 HICKMANN H. Ein neuentdecktes

COBISS.SI-ID [37207138](#)

Nettl 136

HICKMANN, Hans

Koptische Musik / Hans Hickmann. - Essen : Villa Hügel, 1963. - Str. 116-121 : note
; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Koptische Kunst, Villa Hügel, Essen, 1963

781
MUZ Nettl 137 HICKMANN H. Koptische
COBISS.SI-ID [37207650](#)

Nettl 137

HICKMANN, Hans

La danse aux miroirs : essai de reconstitution d'une danse pharaonique de l'ancien
empire / par H. Hickmann. - Caire : L'institut français d'archéologie orientale, 1956. - Str.
[151]-190 : ilustr. ; 25 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Bulletin de l'institut d'Égypte, t. XXXVII,
session 1954-1955

781(620)
MUZ Nettl 136 HICKMANN H. La danse
COBISS.SI-ID [37207394](#)

Nettl 138

HICKMANN, Hans

La scène musicale d'une tombe de la vi dynastie à guîzah (Idou) / par H. Hickmann.
- Le Caire : L'institut Français d'archéologie orientale, 1957. - Str. [213]-237, XII str.
pril. : illustr. ; 27 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Annales du service des antiquités de l'Égypte,
t. LIV

781(620)
MUZ Nettl 140 HICKMANN H. La scene musicale

COBISS.SI-ID [37209954](#)

Nettl 139

HICKMANN, Hans

Présence de la constante de quarte, de quinte et d'octave : son rôle structurel : dans
l'antiquité pré-hellénique / par Hans Hickmann. - Paris : Éditions du centre national de la
recherche scientifique, 1963. - Str. [103]-107 ; 27 cm

P. o.: La résonance dans les échelles musicales, colloques internationaux du Centre
national de la recherche scientifique, sciences humaines, Paris, 9-14 Mai 1960

78.03
MUZ Nettl 139 HICKMANN H. Presence
COBISS.SI-ID [37209442](#)

Nettl 140

HICKMANN, Hans

Quelques nouveaux aspects du rôle de la musique copte dans l'histoire de la musique
en Égypte / par H. Hickmann. - [Le Caire] : La Société d'archéologie copte, [195?]. - Str.
[79]-92 : illustr. ; 25 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Bulletin de la Société d'archéologie copte, t.
XV

781
MUZ Nettl 138 HICKMANN H. Quelques
COBISS.SI-ID [37207906](#)

Nettl 141

HICKMANN, Hans

Special bibliography : Hans Hickmann : publications from 1934 to august 1964 /
compiled by Klaus L. Neumann. - [S. l.] : The society for ethnomusicology, 1965. - Str.
45-53 ; 24 cm

P. o.: Ethnomusicology, Vol. IX, No. 1, january 1965

781(01)

MUZ Nettl 134 HICKAMNN H. Special
COBISS.SI-ID [37206882](#)

Nettl 142

HICKMANN, Hans

Vorderasien und Ägypten im musikalischen Austausch / von Hans Hickmann. -
Wiesbaden : Kommissionsverlag Franz Steiner, 1961. - Str. [23]-41 ; 22 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen
Gesellschaft, Band 111, Hefte 1, Neue Folge Band 36, 1961

78.03(620)

MUZ Nettl 141 HICKMANN H. Vorderasien 1, 2
COBISS.SI-ID [37210466](#)

Nettl 143

HOERBURGER, Felix

Die Lage der Volksmusikforschung in den deutschsprachigen Ländern : ein Bericht
über die Jahre 1945 bis 1964 / Felix Hoerburger und Wolfgang Suppan. - Basel :
Bärenreiter, [1965?]. - Str. [1]-19 ; 25 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Acta musicologica, [I-II, Vol. XXXVII, 1965]

781(430)

MUZ Nettl 142 HOERBURGER F. Die Lage
COBISS.SI-ID [37210978](#)

Nettl 144

HOFMAN, Shlomo

Essential aspects of Arabian music / Shlomo Hofman. - Tel-Aviv : [s. n.], 1957. - [8]
str. : ilustr. ; 24 cm

P. o.: New outlook, Middle East Monthly Volume I, No. 5, november-december 1957

781

MUZ Nettl 143 HOFMAN S. Essential aspects
COBISS.SI-ID [37211746](#)

Nettl 145

HOFMAN, Shlomo

The music of Israel / Shlomo Hofman. - Tel-Aviv : [s. n.], 1959. - Str. [31]-38 : note
; 24 cm

P. o.: New outlook, Middle East Monthly Volume 3, No. 24, november-december 1959

781

MUZ Nettl 144 HOFMAN S. The music
COBISS.SI-ID [37212258](#)

Nettl 146

HOLÝ, Dušan

Über die Anwendung der graphischen Dynamik-und Rhythmusaufzeichnung bei der Untersuchung der Musikfolklore / Dušan Holý, Otakar Pokorný. - Brno : [s. n.], 1963. - Str. [107]-116, [4] str. pril. : ilustr. ; 24 cm

Opombe z bibliografijo: str. 112-115. - P. o.: Sbornik prací fil. fak. Brno, 1963, F 7

781

MUZ Nettl 145 HOLY D. Uber
COBISS.SI-ID [37216866](#)

Nettl 147

HOOD, Mantle

Musical significance / Mantle Hood. - [S. l.] : [Society for Ethnomusicology], 1963. - Str. 187-192 ; 23 cm

P. o.: Ethnomusicology, Vol. VII, No. 3, 1963

781

MUZ Nettl 146 HOOD M. Musical
COBISS.SI-ID [37217378](#)

Nettl 148

HOOD, Mantle

The quantum theory of music II / by Mantle Hood. - Morgantown : West Virginia University, [1996?]. - Str. 9-17 : ilustr. ; 22 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: World music reports, Vol. 1, No. 1

781

MUZ Nettl 147 HOOD M. The quantum
COBISS.SI-ID [37218658](#)

Nettl 149

HOOD, Mantle

The quest for norms in ethnomusicology / by Mantle Hood. - Washington : Pan American Union, 1966. - Str. [1]-5 ; 27 cm

P. o.: Inter-American music bulletin, may, 1966, no. 53

781

MUZ Nettl 148 HOOD M. The quest
COBISS.SI-ID [37218914](#)

Nettl 150

HORN, Dorothy D.

Quartal harmony in the pentatonic folk hymns of the sacred harps / by Dorothy D. Horn. - [Boston] ; [New York] : [The American Folk-lore Society], 19??. - Str. [564]-581 : note ; 25 cm

Opombe z bibliografijo: str. 580-581. - P. o.: The Journal of American folklore

781

MUZ Nettl 149 HORN D. D. Quartal
COBISS.SI-ID [37219682](#)

Nettl 151

HORBOSTEL, Erich Moritz von

The music of the Fuegians / Erich M. von Hornbostel. - Stockholm : #The #Ethnographical Museum of Sweden, 1948. - Str. 61-102 ; 22 cm : ilustr., note

Bibliografija: str. 95-97. - P. o.: Ethnos, 1948, 3-4

781

MUZ Nettl 150 HORBOSTEL E. M. The music
COBISS.SI-ID [37220194](#)

Nettl 152

HOWARD, James Henri

The Dakota Heyóka cult / James H. Howard. - [S. l.] : [s. n.], 1954. - Str. [254]-258 : ilustr. ; 26 cm

Bibliografija: str. 258. - P. o.: The Scientific Monthly, Vol. LXXVIII, No. 4, April, 1954

781

MUZ Nettl 151 HOWARD J. H. The Dakota
COBISS.SI-ID [37220706](#)

Nettl 153

HOWARD, James Henri

Yanktonai Dakota eagle trapping / James H. Howard. - Albuquerque : The University of New Mexico Pres, 1954. - Str. 69-74 ; 25 cm

P. o.: Southwestern journal of anthropology, Vol. 10, No. 1, spring, 1954

781

MUZ Nettl 152 HOWARD J. H. Yanktonai
COBISS.SI-ID [37225058](#)

Nettl 154

HUGHES, Andrew

Mensuration and proportion in early fifteenth century English music / Andrew Hughes. - Basel : Bärenreiter, [1965]. - Str. [48]-61 : note ; 25 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Acta musicologica, Fasc. [I-II, Vol. XXXVII, 1965]

78(420)
MUZ Nettl 154 HUGHES A. Mensuration
COBISS.SI-ID [37225826](#)

Nettl 155

HUGHES, David W., etnomuzikolog

Japanese folk song preservation societies : their history and nature / David W. Hughes. - [S. l.] : [s. n.], 1981. - Str. 29-45 ; 21 cm

Bibliografija: str. 45. - P. o.: Proc. 4th ISCRCP, Preservation and development of the traditional performing arts, 1981

781(520)
MUZ Nettl 153 HUGHES D. W. Japanese folk
COBISS.SI-ID [37225570](#)

Nettl 156

IKEGAMI, Jirô

Orok songs / Jirô Ikegami, Kazuyuki Tanimoto. - [Sapporo] : Hokkaido University, 1974. - Str. 1-27 : note ; 26 cm

Besedilo v jap., povzetki v angl. - Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Bulletin of the Institute for the study of north Eurasian cultures Hokkaido University, 8, 1974

781(520)
MUZ Nettl 155 IKEGAMI J. Orok songs
COBISS.SI-ID [37231714](#)

Nettl 157

IVANČEVIĆ, Bojana

Muzička zbirka knjižnice Udine Algarottija / Bojana Ivančević. - Zagreb : Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Odjel za muzičku umjetnost, 1965. - Str. 393-436 : ilustr. ; 24 cm

Besedilo v hrv., povzetek v franc. - Résumé. - P. o.: Rad, knj. 337, 1965

78(082.1)
MUZ Nettl 156 IVANČEVIĆ B. Muzička
COBISS.SI-ID [37232226](#)

Nettl 158

JAIRAZBHOY, Nazir Ali

Electronic aids to aural transcription / Nazir A. Jairazbhoy and Hal Balyoz. - [S. l.] : [The society for ethnomusicology], 1977. - Str. 275-282 ; 23 cm : ilustr.

Bibliografija: str. 282. - P. o.: Ethnomusicology, Vol. XXI, No. 2, may 1977

MUZ Nettl 158 JAIRAZBHIOY N. A. Electronic
COBISS.SI-ID [37233250](#)

Nettl 159

JAIRAZBHOY, Nazir Ali

The "objective" and subjective view in music transcription / Nazir A. Jairazbhoy. -
[S. l.] : [The society for ethnomusicology], 1977. - Str. 263-273 ; 23 cm

Bibliografija: str. 272-273. - P. o.: Ethnomusicology, Vol. XXI, No. 2, may 1977

781

MUZ Nettl 157 JAIRAZBHOY N. A. The objective

COBISS.SI-ID [37232738](#)

Nettl 160

JANKOVIĆ, Danica S.

From ritual dance to folk dance / D. and Lj. Janković. - [Beograd] : [s. n.], 1958. -
Str. [33]-39 ; 24 cm

P. o.: Bulletin de l'Académie serbe des sciences, tome XXII, nouvelle série, Section des
sciences sociales, No. 6, 1958

781

MUZ Nettl 160 JANKOVIĆ D. and L. From ritual

COBISS.SI-ID [37234530](#)

Nettl 161

JANKOVIĆ, Ljubica S.

Dancing for the dead in Yugoslavia / Ljubica S. Janković. - [London] : [English Folk
Dance and Song Society], [1968]. - Str. 223-[227] ; 21 cm

P. o.: [Folk Music Journal, No. 4, 1968]

781:393

MUZ Nettl 161 JANKOVIĆ L. S. Dancing

COBISS.SI-ID [37240162](#)

Nettl 162

JANKOVIĆ, Ljubica S.

Masked dancers in Serbia / Ljubica & Danica S. Janković. - [London] : [English
Folk Dance and Song Society], [1968]. - Str. 227-235 ; 21 cm

Bibliografija: str. 234-235. - P. o.: [Folk Music Journal, No. 4, 1968]

781(497.11)

MUZ Nettl 159 JANKOVIĆ L. and D. S. Masked

COBISS.SI-ID [37233762](#)

Nettl 163

JAREMKO, Christina

Ideology and collective expression in the Latvian folk song / Christina Jaremko. - [London etc.] : [Routledge], 1983. - Str. 60-66 ; 24 cm

Bibliografija: str. 65-66. - P. o.: Journal of Baltic Studies, Vol. XIV, No. 1, spring 1983

781:398.8(474.5)

MUZ Nettl 162 JAREMKO C. Ideology

COBISS.SI-ID [37241186](#)

Nettl 164

JOHNSON, Charlotte I.

Navaho corn grinding songs / Charlotte I. Johnson. - [S. l.] : [Society for ethnomusicology], 1964. - Str. 101-120 : note ; 24 cm

Bibliografija: str. 108-109. - P. o.: Ethnomusicology, Vol. VIII, No. 2, may 1964

781(73)

MUZ Nettl 163 JOHNSON C. I. Navaho

COBISS.SI-ID [37241698](#)

Nettl 165

JOHNSTON, Thomas F.

Aspects of Tswana music / Thomas F. Johnston. - Fribourg : [Anthropos Institut], 1973. - Str. [889]-896 ; 27 cm

Bibliografija: str. 896. - Summary. - P. o.: Anthropos, Vol. 68, 1973

781.7(6)

MUZ Nettl 164 JOHNSTON T. F. Aspects

COBISS.SI-ID [37242466](#)

Nettl 166

JOHNSTON, Thomas F.

Auditory driving, hallucinogens, and music-color synesthesia in Tsonga ritual / Thomas F. Johnston. - Rotterdam : "A. A. Balkema", 1977. - Str. 217-236 : ilustr. ; 23 cm

Bibliografija: str. 236. - P. o.: Drugs, rituals and altered states of consciousness, edited by Brian M. du Toit

781

MUZ Nettl 167 JOHNSTON T. F. Auditory

COBISS.SI-ID [37249890](#)

Nettl 167

JOHNSTON, Thomas F.

Classification within the Tsonga musical system / Thomas F. Johnston. - [Los Angeles] : [California Folklore Society], 1975. - Str. 311-333 ; 22 cm

P. o.: Western folklore, october 1975, No. 4

781.7(6)

MUZ Nettl 165 JOHNSTON T. F. Classification

COBISS.SI-ID [37242722](#)

Nettl 168

JOHNSTON, Thomas F.

Dagga use among the Shangana-Tsonga of Mozambique and the Northern Transvaal / by Thomas F. Johnston. - [Berlin] : [Reimer], 1973. - Str. [277]-286 : ilustr. ; 25 cm

Bibliografija: str. 284-285. - P. o.: Zeitschrift für Ethnologie, Bd. 98, Heft 2, 1973

39(6)

MUZ Nettl 175 JOHNSTON T. F. Dagga

COBISS.SI-ID [37243234](#)

Nettl 169

JOHNSTON, Thomas F.

Differential cultural persistence in inuit musical behavior, and its geographic distribution / Thomas F. Johnston. - [S. l.] : [s. n.]. - Str. 57-72 ; 23 cm

Bibliografija: str. 69-72. - P. o.: Études, Inuit, Studies Québec, 1977, 1(2)

781(=562)

MUZ Nettl 166 JOHNSTON T. F. Differential

COBISS.SI-ID [37246562](#)

Nettl 170

JOHNSTON, Thomas F.

Folklore emphasis among immigrant Tsonga : a unifying mechanism? / Thomas F. Johnston. - [Los Angeles] : [California Folklore Society], 1975. - Str. 137-143 ; 23 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Western folklore, Vol. XXXIV, No. 2, april 1975

781

MUZ Nettl 168 JOHNSTON T. F. Folklore

COBISS.SI-ID [37251682](#)

Nettl 171

JOHNSTON, Thomas F.

The Mackenzie delta : meeting ground of different Eskimo musical styles / Thomas F. Johnston. - [S. l.] : [s. n.], 1976. - Str. [30]-33 ; 24 cm

Bibliografija: str. 33. - P. o.: Anthropological journal of Canada, Vol. 14, No. 2, 1976

781

MUZ Nettl 169 JOHNSTON T. F. The Mackenzie
COBISS.SI-ID [37252194](#)

Nettl 172

JOHNSTON, Thomas F.

Problems in Alaskan ethnomusicology / by Thomas F. Johnston. - [S. l.] : [s. n.], 1978. - Str. [125]-129 ; 27 cm

Abstract. - P. o.: Inter-nord, no. 15, december 1978

781

MUZ Nettl 170 JOHNSTON T. F. Problems
COBISS.SI-ID [37252706](#)

Nettl 173

JOHNSTON, Thomas F.

The role of music within the context of an African social beer-drink / Thomas F. Johnston. - [Zagreb] : [Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju HAZU = Academy of Music of the University in Zagreb, Department for Musical Art and Musicology of the Croatian Academy of Sciences and Arts], [1974]. - Str. [291]-311 : note ; 24 cm

Besedilo v angl., povzetek v hrv. - Bibliografija: str. 311. - P. o.: International review of the aesthetics and sociology of music, [2, 1974]

781

MUZ Nettl 171 JOHNSTON T. F. The role of music

COBISS.SI-ID [37253218](#)

Nettl 174

JOHNSTON, Thomas F.

The social background of Eskimo music in Northwest Alaska / Thomas F. Johnston. - [Boston ; New York] : [American Folklore Society], 1976. - Str. [437]-448 : ilustr. ; 25 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Journal of American folklore, Vol. 89, No. 354, october-december 1976

781

MUZ Nettl 172 JOHNSTON T. F. The social
COBISS.SI-ID [37255010](#)

Nettl 175

JOHNSTON, Thomas F.

Structure in Tsonga music : an analysis in social terms / Thomas F. Johnston. - [S. l.] : [s. n.], 1976. - Str. 51-81 : tabele ; 23 cm

P. o.: Journal of African studies, Vol. 3, No. 1, 1976

781(6)
MUZ Nettl 173 JOHNSTON T. F. Structure
COBISS.SI-ID [37263970](#)

Nettl 176

JOHNSTON, Thomas F.

Tsonga musical performance in cultural perspective (South Afrika) / Thomas F. Johnston. - Fribourg : [Anthropos Institut], 1975. - Str. [761]-799 : ilustr. ; 27 cm

Bibliografija: str. 798-799. - Summary. - P. o.: Anthropos, Vol. 70, 1975

781(6)
MUZ Nettl 174 JOHNSTON T. F. Tsonga
COBISS.SI-ID [37266018](#)

Nettl 177

JUNK, Victor

Der altbayrische Marskertanz als Urtypus der Melodie des Prinz-Eugen-Liedes / von Victor Junk. - Wien : Akademie der Wissenschaften, 1934. - Str. 155-161 : note ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Wien, philosophisch-historische Klasse, Jahrgang 1934, Nr. XVIII-XXVI

781(430)
MUZ Nettl 176 JUNK V. Der altbayrische
COBISS.SI-ID [37266274](#)

Nettl 178

KAEPPLER, Adrienne Lois

Dance in anthropological perspective / Adrienne L. Kaeppler. - [Palo Alto (Calif.)] : [Annual Reviews Inc.], 1978. - Str. 31-49 : ilustr. ; 22 cm

Bibliografija: str. 48-49. - P. o.: Annual review of anthropology, 1978, 7

394.3
MUZ Nettl 177 KAEPPLER A. L. Dance
COBISS.SI-ID [37282146](#)

Nettl 179

KAHANANUI, Dorothy M.

Music of ancient Hawaii : a brief survey / by Dorothy M. Kahananui. - [S. l.] : [s. n.], cop. 1962. - 289 str. : ilustr. ; 23 cm

Bibliografija: str. 27. - Kazalo

781
MUZ Nettl 178 KAHANANUI D. M. Music
COBISS.SI-ID [37290082](#)

Nettl 180**KARTOMI, Margaret J.**

Delineation of lullaby style in three areas of aboriginal Australia / Margaret J. Kartomi. - Sydney : Hale & Iremonger, 1984. - Str. 59-94 : note ; 22 cm

Bibliografija: str. 92-93. - J. Kassler and J. Stubington (eds.), Problems & solutions: occasional essays in musicology presented to Alice M. Moyle, 1984

781(94)

MUZ Nettl 179 KARTOMI J. M. Delineation

COBISS.SI-ID [37290594](#)

Nettl 181**KARTOMI, Margaret J.**

Introduction / Margaret J. Kartomi. - Berlin ; Hamburg : "Dieter Reimer", [1987]. - Str. 333-336 ; 21 cm

Bibliografija: str. 335-336. - Diskografija: str. 336. - P. o.: Rainer Carle (ed.), Cultures and societies of North Sumatra, [1987]

781(594)

MUZ Nettl 180 KARTOMI M. J. Introduction

COBISS.SI-ID [37292386](#)

Nettl 182**KARTOMI, Margaret J.**

Is Maluku still musicological terra incognita? : an overview of the music-cultures of the province of Maluku / Margaret J. Kartomi. - Singapore : Singapore University Press, 1994. - Str. 141-171 : ilustr. ; 25 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Journal of Southeast Asian Studies, Vol. 25, No. 1, march 1994

781

MUZ Nettl 183 KARTOMI M. J. Is Maluku

COBISS.SI-ID [37295202](#)

Nettl 183**KARTOMI, Margaret J.**

Kapri : a synthesis of Malay and Portuguese music on the west coast of north Sumatra / Margaret J. Kartomi. - Berlin ; Hamburg : "Dieter Reimer", [1987]. - Str. 351-393 : note ; 21 cm

Bibliografija: str. 385-386. - P. o.: Rainer Carle (ed.), Cultures and societies of North Sumatra, [1987]

781(594)

MUZ Nettl 181 KARTOMI M. J. Kapri

COBISS.SI-ID [37294178](#)

Nettl 184**KARTOMI, Margaret J.**

Music in nineteenth century Java : a precursor to the twentieth century / Margaret J. Kartomi. - Singapore : Singapore University Press, 1990. - Str. 1-34 : ilustr. ; 25 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Journal of Southeast Asian Studies, Vol. XXI, No. 1, march 1990

781

MUZ Nettl 182 KARTOMI M. J. Music 1, 2

COBISS.SI-ID [37294690](#)

Nettl 185**KARTOMI, Margaret J.**

The paradoxical and nostalgic history of "Gending Sriwijaya" in south Sumatra / Margaret J. Kartomi. - Paris : Centre National de la Recherche Scientifique : Institut National des Langues et Civilisations Orientales, 1993. - Str. [37]-46 : note ; 24 cm

Bibliografija: str. 46. - P. o.: Archipel 45, 1993

781

MUZ Nettl 185 KARTOMI M. J. The paradoxical

COBISS.SI-ID [37296994](#)

Nettl 186**KARTOMI, Margaret J.**

"Traditional music weeps" and other themes in the discourse on the music, dance and theatre of Indonesia, Malaysia and Thailand / Margaret J. Kartomi. - Singapore : Singapore University Press, 1995. - Str. 366-400 : ilustr. ; 25 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Journal of Southeast Asian Studies, Vol. 26, No. 2, september 1995

781

MUZ Nettl 184 KARTOMI M. J. Traditional

COBISS.SI-ID [37295970](#)

Nettl 187**KATZ, Israel J.**

Commentary on the tunes / by Israel J. Katz. - Massachusetts : [Colonial Society of Massachusetts], cop. 1980. - Str. 369-376 : note ; 24 cm

P. o.: Music in colonial Massachusetts, 1630-1820, Vol. 32, cop. 1980

781(73)

MUZ Nettl 186 KATZ I. J. Commentary

COBISS.SI-ID [37298018](#)

Nettl 188**KATZ, Israel J.**

Stylized performances of a judeo-spanish traditional ballad / Israel J. Katz. - Cambridge (Mass.) : Association for jewish studies, 1980. - Str. 181-200 : note ; 23 cm

Opombe z bibliografijo: str. 198-200. - P. o.: Frank Talmage (ed.), Studies in jewish folklore, 1980

781

MUZ Nettl 187 KATZ I. J. Stylized

COBISS.SI-ID [37298786](#)**Nettl 189****KEY, Mary**

Music of the Sirionó (Guaranían) / Mary Key. - [S. l.] : [Society for Ethnomusicology], 1963. - Str. 17-21 : note ; 24 cm

Bibliografija: str. 21. - P. o.: Ethnomusicology, Vol. VII, No. 1, 1963

781

MUZ Nettl 188 KEY M. Music

COBISS.SI-ID [37310562](#)**Nettl 190****KIPPEN, James**

Where does the end begin? : problems in musico-cognitive modeling / James Kippen. - [Dordrecht] : [Kluwer], 1992. - Str. [329]-344 ; 24 cm

Bibliografija: str. 343-344. - Abstract. - P. o.: Minds and machines, 2, 1992

781

MUZ Nettl 189 KIPPEN J. Where

COBISS.SI-ID [37310818](#)**Nettl 191****KIRBY, Percival Robson**

The Indonesian origin of certain African musical instruments / Percival R. Kirby. - Johannesburg : Witwatersrand University Press, 1966. - Str. 1-19 : ilustr. ; 25 cm

P. o.: African studies, Vol. 25, No. 1, 1966

781

MUZ Nettl 190 KIRBY P. R. The Indonesian

COBISS.SI-ID [37311842](#)**Nettl 192****KISHIBE, Shigeo**

Frontice pieces to the origin of the K'ung-hou / by Shigeo Kishibe. - [S. l.] : [s. n.], [19--]. - [8] str. : ilustr. ; 21 cm

Publikacija je morda separat

7(520)

MUZ Nettl 191 KISHIBE S. Frontice
COBISS.SI-ID [37362274](#)

Nettl 193

KLOTZ, Sebastian

Gestures of commitment and gestures of detachment : reconsidering music and rhetoric in the Elizabethan madrigal and ayre / Sebastian Klotz. - [Utrecht] : [Rijksuniversiteit], 1994. - Str. [3]-31 : note ; 21 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Muziek & wetenschap: Dutch journal for musicology, Vol. IV, No. 1/2, 1994

784.15(420)

MUZ Nettl 192 KLOTZ S. Gestures
COBISS.SI-ID [37371746](#)

Nettl 194

KLYMASZ, Robert Bogdan

Traditional Ukrainian balladry in Canada / Robert B. Klymasz, James Porter. - [Los Angeles] : [California Folklore Society], [1994]. - Str. 89-132 : note ; 22 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Western folklore, [Vol. 33, No. 2, april 1974]

781

MUZ Nettl 193 KLYMASZ R. B. Traditional
COBISS.SI-ID [37372514](#)

Nettl 195

KNAUS, Herwig

Beiträge zur Geschichte der Hofmusikkapelle des Erzherzogs Leopold Wilhelm / Herwig Knaus. - Graz ; Wien ; Köln : "Hermann Böhlaus", 1966. - Str. 147-159 ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - Kazalo. - P. o.: Anzeiger der phil.-his. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Jahrgang 1966, So. 5 ; Mitteilungen der Kommission für Musikforschung Nr. 17

78.03

MUZ Nettl 194 KNAUS H. Beitrage
COBISS.SI-ID [37424738](#)

Nettl 196

KNAUS, Herwig

Franz Mathias Techelmann (1649-1714) : Kaiserlicher Hoforganist in Wien / von Herwig Knaus. - Graz ; Wien ; Köln : "Hermann Böhlaus", 1966. - Str. [186]-199 ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Studien zur Musikwissenschaft: Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Österreich, Siebenundzwanzigster Band

78.03

MUZ Nettl 195 KNAUS H. Franz Mathias

COBISS.SI-ID [37424994](#)

Nettl 197

KNAUS, Herwig

Wiener Hofquartierbücher als biographische Quelle für Musiker des 17. Jahrhunderts / Herwig Knaus. - Graz ; Wien ; Köln : "Hermann Böhlaus", 1965. - Str. [178]-206 ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - Kazalo. - P. o.: Anzeiger der phil.-his. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Jahrgang 1965, So. 8 ; Mitteilungen der Kommission für Musikforschung Nr. 16

78.03

MUZ Nettl 196 KNAUS H. Wiener

COBISS.SI-ID [37425506](#)

Nettl 198

KOLARS, John F.

Population and accessibility : an analysis of Turkish railroads / John Kolars and Henry J. Malin. - [New York] : [American Geographical Society], 1970. - Str. [229]-246 : zvd. ; 26 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: The Geographical Review, Vol. LX, No. 2, April 1970

33:656

MUZ Nettl 197 KOLARS J. Population

COBISS.SI-ID [37426274](#)

Nettl 199

KROPFINGER, Klaus

Schönberg und Kandinsky / Klaus Kropfnger. - Wien : "Elizabeth Lafite", [1978]. - Str. 110-117 ; 24 cm

P. o.: Internacionalen Schönberg-Gesellschaft, Band 1

78.03:7.03

MUZ Nettl 198 KROPFINGER K. Schonberg

COBISS.SI-ID [37428322](#)

Nettl 200

KRUMMEL, Donald William, 1929-

Music as vibrations and as flyspecks / Donald W. Krummel. - [Madison] : Wisconsin Academy of Sciences, 1970. - Str. 15-58 ; 22 cm

P. o.: Wisconsin Academy of Sciences, Arts and Letters, Vol. 58, 1970

78

MUZ Nettl 199 KRUMMEL D. W. Music
COBISS.SI-ID [37429858](#)

Nettl 201

KRUMMEL, Donald William, 1929-

Oblong format in early music books / by D. W. Krummel. - London : The Bibliographical Society, 1971. - Str. [311]-324 : ilustr. ; 25 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: The Library, december 1971

78

MUZ Nettl 200 KRUMMEL D. W. Oblong
COBISS.SI-ID [37430882](#)

Nettl 202

KUBIK, Gerhard

Transmission et transcription des éléments de musique instrumentale Africaine / Gerhard Kubik. - [S. l.] : [International Committee on Urgent Anthropological and Ethnological Research], [1969]. - Str. 47-61 : ilustr. ; 23 cm

Bibliografija: str. 60-61. - P. o.: [Bulletin of the International Committee on Urgent Anthropological and Ethnological Research, No. 2, 1969]

781.7(6)

MUZ Nettl 201 KUBIK G. Transmission
COBISS.SI-ID [37443682](#)

Nettl 203

KUNST, Jaap, 1891-1960

Musicological exploration in the Indian archipelago / by Jaap Kunst. - London : [s. n.], 1936. - Str. [1]-11 ; 25 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: The Asiatic Review, october, 1936

781

MUZ Nettl 203 KUNST J. Musicological
COBISS.SI-ID [37446754](#)

Nettl 204

KUNST, Jaap, 1891-1960

The origin of the kemanak / [Jaap Kunst]. - 's-Gravenhage : M. Nijhoff, 1960. - Str. 263-269, [4] str. ilustr. pril. ; 25 cm

Čelni nasl. - Avtor naveden na koncu besedila. - Bibliografija na dnu strani. - P.o.: Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde, deel 116, 2e AFL.(1960)

786/789(100)(091)(041)

MUZ Nettl 204 KUNST J. The origin
COBISS.SI-ID [11052333](#)

Nettl 205

KUNST, Jaap, 1891-1960

Sundanese music / by Jaap Kunst. - [S. l.] : [s. n.], 19--. - Str. 1-4 : ilustr. ; 25 cm

P. o.: Indian art and letters, Vol. XXII, No. 2

781

MUZ Nettl 205 KUNST J. Sundanese

COBISS.SI-ID [37455202](#)

Nettl 206

KURATH, Gertrude P.

The tutelo harvest rites : a musical and choreographic analysis / Gertrude P. Kurath. - [S. l.] : [American Association for the Advancement of Science], 1953. - Str. 153-162 : note ; 26 cm

Bibliografija: str. 162. - P. o.: The scientific monthly, Vol. LXXVI, No. 3, march, 1953

781

MUZ Nettl 210 KURATH G. P. The tutelo

COBISS.SI-ID [37466978](#)

Nettl 207

KURATH, Gertrude Prokosch

Blackrobe and shaman : the christianization of michigan Algonquians / Gertrude P. Kurath. - [Alma] : The Michigan Academy of Science, Arts, and Letters, 1959. - Str. 209-215 ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: The Michigan Academy of Science, Arts, and Letters, Vol. XLIV, 1959

39

MUZ Nettl 207 KURATH G. P. Blackrobe

COBISS.SI-ID [37464930](#)

Nettl 208

KURATH, Gertrude Prokosch

La coreologia, ciencia folklorica de la danza / Gertrude P. Kurath. - [S. l.] : [s. n.], 1959. - Str. 7-22 ; 25 cm

Bibliografija: str. 20-22. - P. o.: Folklore Americas, Vol. XIX, No. 2, 1959

793

MUZ Nettl 208 KURATH G. P. La coreologia

COBISS.SI-ID [37465954](#)

Nettl 209

KURATH, Gertrude Prokosch

Game animal dances of the Rio Grande pueblos / Gertrude Prokosch Kurath. - [Albuquerque] : [University of New Mexico], 1958. - Str. 438-448 : ilustr. ; 25 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Southwestern journal of anthropology, Vol. 14, 1958

793

MUZ Nettl 209 KURATH G. P. Game

COBISS.SI-ID [37466466](#)

Nettl 210

KURATH, Gertrude Prokosch

Music of Acoma, Isleta, Cochit and Zuni pueblos, by Frances Densmore / Gertrude P. Kurath. - [S. l.] : [s. n.], [1958]. - Str. 61-62 ; 23 cm

P. o.: Midwest folklore, [Vol. VIII, No. 1, 1958]

781

MUZ Nettl 206 KURATH G. P. Music

COBISS.SI-ID [37456738](#)

Nettl 211

KUSS, Malena

Charles Seeger and Latin America : themes and contributions / Malena Kuss. - [S. l.] : [s. n.], 1980. - Str. [231]-237 ; 23 cm

Opombe z bibliografijo: str. 235-237. - P. o.: Revista Interamericana de Bibliografia, Vol. XXX, No. 3, 1980

781

MUZ Nettl 211 KUSS M. Charles

COBISS.SI-ID [37471330](#)

Nettl 212

KUSS, Malena

Current state of bibliographic research in latin american music / Malena Kuss. - [Kassel etc.] : [Bärenreiter], [1984]. - Str. [206]-228 ; 25 cm

Bibliografija: str. 215-227. - P. o.: [Fontes artis musicae, Vol. 31, No. 4, 1984]

781(01)

MUZ Nettl 212 KUSS M. Current

COBISS.SI-ID [37481826](#)

Nettl 213

KUTTNER, Fritz A.

The music of China : a short historical synopsis incorporating the results of recent musicological investigations / Fritz A. Kuttner. - [S. l.] : [The Society for Ethnomusicology], 1964. - Str. 121-127 ; 23 cm

P. o.: Ethnomusicology, Vol. VIII, No. 2, may 1964

781(510)
MUZ Nettl 214 KUTTNER F. A. The music
COBISS.SI-ID [37482338](#)

Nettl 214

KUTTNER, Fritz A.

A musicological interpretation of the twelve Lüs in China's traditional tone system /
Fritz A. Kuttner. - [S. l.] : [The Society for Ethnomusicology], 1965. - Str. [22]-38 ; 24
cm

Opombe z bibliografijo: str. 37-38. - P. o.: Ethnomusicology, Vol. IX, No. 2, january
1965

781(510)
MUZ Nettl 213 KUTTNER F. A. A musicological

COBISS.SI-ID [37482082](#)

Nettl 215

LAADE, Wolfgang

Aussereuropäische Musik in Völkerkundemuseen / Wolfgang Laade. - Hamburg :
Museum für Völkerkunde, 1972. - Str. 153-157 ; 25 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Mitteilungen aus dem Museum für
Völkerkunde Hamburg, Bd. 2, 1972

781(069)
MUZ Nettl 215 LAADE W. Aussereuropäische
COBISS.SI-ID [37494882](#)

Nettl 216

LAADE, Wolfgang

Namen und Gebrauch einiger Seemuscheln und -schnecken auf den Murray Islands,
Torres Straits / Wolfgang Laade. - Stuttgart : Linden-Museum, 1969. - Str. [111]-123 :
ilustr. ; 24 cm

Bibliografija: str. 123. - P. o.: Tribus, Nr. 18, August 1969

594.124
MUZ Nettl 216 LAADE W. Namen
COBISS.SI-ID [37496930](#)

Nettl 217

LAADE, Wolfgang

Notes on the Boras at Lockhart river mission : Cape York peninsula, north-east
Australia : from tape-recorded interviews / by Wolfgang Laade. - Wien : Verein Freunde
der Völkerkunde, 1970. - Str. 273-309 ; 24 cm

Bibliografija: str. 309. - P. o.: Archiv für Völkerkunde 24, 1970

781(=62/=72)

MUZ Nettl 217 LAADE W. Notes

COBISS.SI-ID [37498722](#)

Nettl 218

LAADE, Wolfgang

The situation of music and music research in the pacific - a call for increased activity / Wolfgang Laade. - Vienna : International committee on urgent anthropological and ethnological research, 1968. - Str. 53-60 ; 23 cm

Bibliografija: str. 59-60. - P. o.: Bulletin, No. 10, 1968

781

MUZ Nettl 218 LAADE W. The situation 1-3

COBISS.SI-ID [37498978](#)

Nettl 219

LAADE, Wolfgang

The Torres Strait islanders' own traditions about their origin / Wolfgang Laade. - Stockholm : National Museum of Ethnography, 1968. - Str. 141-158 : ilustr. ; 22 cm

Bibliografija: str. 158. - P. o.: Ethnos, 1968, Vol. 1, No. 4

398

MUZ Nettl 219 LAADE W. The Torres Strait

COBISS.SI-ID [37499234](#)

Nettl 220

LAADE, Wolfgang

Unbekannte Felsgravierungen auf Mer, Murray Islands, Torres-Strasse / Wolfgang Laade. - [Berlin] : "Dietrich Reimer", 1969. - Str. 365-[369] : ilustr. ; 24 cm

P. o.: Baessler-Archiv, Beiträge zur Völkerkunde, Bd. XVII, 1969

7

MUZ Nettl 220 LAADE W. Unbekannte

COBISS.SI-ID [37505378](#)

Nettl 221

LAKI, Péter

Der lange Gesang als Grundtyp in der internationalen Volksmusik / Péter Laki. - Budapest : Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 1982. - Str. [393]-400 : note ; 24 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae

781

MUZ Nettl 221 LAKI P. Der lange

COBISS.SI-ID [37506146](#)

Nettl 222

LASKE, Otto Ernst

Verification and sociological interpretation in musicology / Otto E. Laske. - [Zagreb] : [Croatian Musicological Society], 1977. - Str. [211]-236 ; 24 cm

Bibliografija: str. 234-235. - Sažetak. - P. o.: International Review of the Aesthetics and Sociology of Music, Vol. 8, No. 2, 1977

78:316

MUZ Nettl 222 LASKE O. E. Verification

COBISS.SI-ID [37506658](#)

Nettl 223

LATHRAP, Donald W.

Aboriginal occupation and changes in river Channel on the central Ucayali, Peru / Donald W. Lathrap. - [Washington] : [Society for American Archaeology], 1968. - Str. [62]-79 : ilustr. ; 26 cm

Bibliografija: str. 77-79. - P. o.: American antiquity, Vol. 33, No. 1, 1968

902

MUZ Nettl 223 LATHRAP D. W. Aboriginal

COBISS.SI-ID [37507682](#)

Nettl 224

LATHRAP, Donald W.

The antiquity and importance of long-distance trade relationships in the moist tropics of Pre-Columbian South America / Donald W. Lathrap. - London : Routledge, 1973. - Str. [170]-186 : ilustr. ; 25 cm

Bibliografija: str. 182-186. - Abstract. - P. o.: World archaeology, Vol. 5, No. 2, october 1973

902

MUZ Nettl 224 LATHRAP D. W. The antiquity

COBISS.SI-ID [37508450](#)

Nettl 225

LATHRAP, Donald W.

Early formative period of coastal Ecuador: the Valdivia and Machalilla phases. Betty J. Meggers, Clifford Evans and Emilio Estrada / reviewed by Donald Lathrap. - [Washington] : [American Anthropological Association etc.], 1967. - 24 cm

P. o.: American anthropologist, Vol. 69, No. 1, 1967

902(049.3)

MUZ Nettl 225 LATHRAP D. Early

COBISS.SI-ID [37510498](#)

Nettl 226**LATHRAP, Donald W.**

Peru before the Incas. Edward P. Lanning, Englewood Cliffs, 1967 / reviewed by Donald W. Lathrap. - [Washington] : [Society for American Archaeology], 1969. - Str. 341-345 ; 26 cm

P. o.: American antiquity, Vol. 34, No. 3, 1969

902(049.3)

MUZ Nettl 226 LATHRAP D. W. Peru

COBISS.SI-ID [37660258](#)

Nettl 227**LATHRAP, Donald W.**

Summary or model building : how does one achieve a meaningful overview of a continent's prehistory / reviewed by Donald W. Lathrap. - [Washington etc.] : [American Anthropological Association etc.], 1973. - Str. 1755-1767

P. o.: American anthropologist, Vol. 75, No. 6, december, 1973

902(049.3)

MUZ Nettl 227 LATHRAP D. W. Summary

COBISS.SI-ID [37662050](#)

Nettl 228**LATHRAP, Donald W.**

The tropical forest and the cultural context of Chavín / Donald W. Lathrap. - Washington : Harvard University, 1971. - Str. 73-100 : ilustr. ; 24 cm

Bibliografija: str. 98-100. - P. o.: Dumbarton Oaks Conference on Chavín

903

MUZ Nettl 228 LATHRAP D. W. The tropical

COBISS.SI-ID [37662818](#)

Nettl 229**LEAVITT, Donald L.**

Some practices and problems in American record libraries / Donald L. Leavitt. - [Kassel etc.] : [Bärenreiter], [1971]. - Str. 22-27 ; 25 cm

P. o.: Fontes artis musicae, [1971, 1-2]

303.436.2(73)

MUZ Nettl 229 LEAVITT D. L. Some

COBISS.SI-ID [37749090](#)

Nettl 230**LEDANG, Ola Kai**

The Norwegian seljefløyte : a case of methodic pluralism / by Ola Kai Ledang. - Baltimore : University of Maryland Baltimore County, Department of music, [1987]. -

Str. [1]-[19] ; 22 cm

Bibliografija: str. [19]. - P. o.: Progress reports in ethnomusicology, Vol. 2, no. 2, 1987-1988

781

MUZ Nettl 230 LEDANG O. K. The Norwegian
COBISS.SI-ID [37749346](#)

Nettl 231

LEE, Byong Won

Korean court music and dance / Byong Won Lee. - [New York] : [The Performing Arts Program of the Asia Society], [1979]. - [8] str. ; 25 cm. - (Monographs on music, dance and theater in Asia ; Vol. 6)

78:793.3(519)

MUZ Nettl 231 LEE, B. W. Korean
COBISS.SI-ID [37749602](#)

Nettl 232

LIDTKE, Vernon

Lieder der deutschen Arbeiterbewegung, 1864-1914 / von Vernon Lidtke. -
Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1979. - Str. [54]-82 ; 23 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Geschichte und Gesellschaft, 5. Jahrgang 1979,
Heft 1

781(430)

MUZ Nettl 232 LIDTKE V. Lieder
COBISS.SI-ID [37750626](#)

Nettl 233

LIEBERMAN, Fredric

Relationships of musical and cultural contrasts in Java and Bali / Fredric Lieberman.
- [S. l.] : [s. n.], 1967. - Str. 274-281 ; 25 cm

Bibliografija: str. 281. - P. o.: Asian studies, Vol. V, No. 2, August 1967

781

MUZ Nettl 233 LIEBERMAN F. Relationships
COBISS.SI-ID [37761890](#)

Nettl 234

LING, Jan

A history of European folk music / Jan Ling ; translated from the Swedish by Linda
and Robert Schenck. - Rochester ; Woodbridge : University of Rochester Press, cop.
1997. - Str. [1]-26 : ilustr., note ; 25 cm

P. o.: A history of European folk music, University of Rochester Press, 1997

781

MUZ Nettl 234 LING J. A history of
COBISS.SI-ID [37762146](#)

Nettl 235

LIPPUS, Urve

Perception of intervals and the theory of virtual pitch / U. Lippus, M. Remmel, J. Ross. - [Kõide] : Eesti NSV Teaduste Akadeemia, 1977. - Str. [281]-286

Bibliografija: str. 285. - Resümee ; Rezime. - P. o.: Eesti NSV Teaduste Akadeemia, 1977, nr. 3

781

MUZ Nettl 235 LIPPUS U. Perception
COBISS.SI-ID [37764450](#)

Nettl 236

LOMAX, Alan, 1915-2002

Choreometrics : a method for the study of cross-cultural pattern in film / A. Lomax, Irmgard Bartenieff, Forrestine Paulay. - [S. 1.] : [s. n.], 1969. - Str. [505]-517 ; 21 cm

P. o.: Research film, vol. 6, no.6, 1969

791

MUZ Nettl 236 LOMAX A. Choreometrics
COBISS.SI-ID [37770594](#)

Nettl 237

LÜKŐ, Gábor

Vestiges indo-européens dans le folklore musical des peuples finno-ougriens / Gábor Lükő. - Paris : Librairie C. Klincksieck, 1965. - Str. [35]-56, [5] str. pril. : note ; 25 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Études Finno-Ougriennes, Tome II, Fasc. 1, 1965

781

MUZ Nettl 238 LUKO G. Vestiges
COBISS.SI-ID [37771362](#)

Nettl 238

LÜKŐ, Gábor

Zur Frage der Musikkultur in der slawischen Urzeit / G. Lükő. - Budapest : Akadémia Kiadó, 1964. - Str. [237]-289 : note ; 25 cm

Bibliografija: str. 288-289. - P. o.: Studia slavica, Tomus X, Fasciculi 3-4

781

MUZ Nettl 237 LUKO G. Zur Frage
COBISS.SI-ID [37771106](#)

Nettl 239**MACEDA, José**

Field-recording sea Dayak musik / by Jose Maceda. - [S. l.] : The Sarawak museum, 1962. - Str. 486-500 ; 24 cm

Bibliografija: str. 498-500. - P. o.: The Sarawak museum journal, Nos. 19-20, 1962

781

MUZ Nettl 239 MACEDA J. Field recording

COBISS.SI-ID [37809250](#)**Nettl 240****MALM, William P.**

The Ma'yong dance drama of Malaysia : a preliminary report / William P. Malm. - [S. l.] : [Korean Musicological Society], 1969. - Str. 387-400 ; 21 cm

P. o.: Essays in Ethnomusicology: A Birthday Offering for Lee Hye-ku, nov. 1969

781

MUZ Nettl 240 MALM W. P. The Ma'yong

COBISS.SI-ID [37811554](#)**Nettl 241****MALM, William P.**

The modern music of Meiji Japan / William P. Malm. - Princeton : Princeton University Press, 1971. - Str. 257-304 : note ; 21 cm

P. o.: Tradition and modernization in Japanese culture, edited by Donald H. Shively, 1971

781(520)

MUZ Nettl 241 MALM W. P. The modern

COBISS.SI-ID [37812066](#)**Nettl 242****MALM, William P.**

A short history of Japanese Nagauta music / William P. Malm. - [S. l.] : [American Oriental Society], 1960. - Str. [124]-132 ; 26 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Journal of American Oriental Society, Vol. 80, No. 2, april-june 1960

781.03(520)

MUZ Nettl 242 MALM W. P. A short history

COBISS.SI-ID [37812322](#)**Nettl 243****MARCEL-Dubois, Claudie**

Fêtes villageoises et vacarmes cérémoniels ou une musique et son contraire / par Claudie Marcel-Dubois. - Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1975. - Str. [603]-615 : ilustr. ; 23 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Les fêtes de la renaissance, III, Paris, 1975

781:394.2

MUZ Nettl 244 MARCEL-DUBOIS C. Fetes

COBISS.SI-ID [37850210](#)

Nettl 244

MARENZIO, Luca, 1553-1599

Al lume de le stelle [Glasbeni tisk] : for mixed voices / Luca Marenzio ; edited by Patricia Myers. - New York : Broude Brothers, cop. 1978. - 1 partitura (9 str.) ; 28 cm. - (Canti D)

Za 5 glasov (canto, alto, quinto, tenore, basso). - "Reprinted from 'Luca Marenzio: the secular works,' volume 14"--P. [1]

C.D.6

784.15

MUZ P p MARENZIO L. Al lume

COBISS.SI-ID [34562402](#)

Nettl 245

MARENZIO, Luca, 1553-1599

Sospir, nato di fuoco [Glasbeni tisk] : for mixed voices / Luca Marenzio ; edited by Patricia Myers. - New York : Broude Brothers, cop. 1978. - 1 partitura (9 str.) ; 28 cm. - (Canti D)

Za 5 glasov (canto, alto, quinto, tenore, basso). - "Reprinted from 'Luca Marenzio: the secular works,' volume 14"--P. [1]

C.D.7

784.15

MUZ P p MARENZIO L. Sospir

COBISS.SI-ID [34561890](#)

Nettl 246

MARKOFF, Irene Judyth

The Turkish saz family and its Balkan counterparts in Bulgaria and Yugoslavia : a comparative view / Irene Markoff. - Ankara : G. Ü. Basın, 1983. - Str. [177]-184 ; 24 cm

Bibliografija: str. 184. - P. o.: II. Milletlerarasi Türk folklor kongresi bildirileri, Ankara 1983

781:780.61

MUZ Nettl 245 MARKOFF I. The Turkish

COBISS.SI-ID [37850722](#)

Nettl 247

MARTÍ, Samuel

Simbolismo de los colores, deidades, números y rumbos / por Samuel Martí. - México : [s. n.], 1960. - Str. [93]-127 : ilustr. ; 23 cm

Bibliografija: str. 126-127. - P. o.: Estudios de cultura nahuatl, vol. 2, México, 1960

7.04(72)

MUZ Nettl 246 MARTI S. Simbolismo

COBISS.SI-ID [37853282](#)

Nettl 248

MCLEAN, Mervyn

Towards the differentiation of music areas in Oceania / Mervyn McLean. - Auckland : University of Auckland, 1977. - 29 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Working papers in anthropology, archaeology, linguistics Maori studies ; No. 50)

Bibliografija: str. 27-29

781

MUZ Nettl 247 MCLEAN M. Towards

COBISS.SI-ID [37861730](#)

Nettl 249

MERRIAM, Alan P.

Banyaruanda proverbs / by Alan P. and Barbara W. Merriam, and Robert P. Armstrong. - [Boston ; New York] : [American Folklore Society], 1954. - Str. 267-284 ; 25 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Journal of American folklore, Vol. 67, No. 265, july-september 1954

398.9(6)

MUZ Nettl 248 MERRIAM A. P. Banyaruanda

COBISS.SI-ID [37862754](#)

Nettl 250

MERRIAM, Alan P.

The concept of culture clusters applied to the Belgian Congo / Alan P. Merriam ; with James M. Brouwer ... [et al.]. - Albuquerque : University of New Mexico, 1959. - Str. 373-395 ; 25 cm

Bibliografija: str. 393-395. - P. o.: Southwestern journal of anthropology, Vol. 15, no. 4, winter 1959

39(6)

MUZ Nettl 249 MERRIAM A. P. The concept

COBISS.SI-ID [37863778](#)

Nettl 251

MERRIAM, Alan P.

The cultural background in Africa / Alan P. Merriam. - [S. l.] : [Society for Applied Anthropology], 1961. - Str. 241-256 ; 22 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Practical anthropology, Vol. 8, No. 6, november-december 1961

39(6)

MUZ Nettl 250 MERRIAM A. P. The cultural

COBISS.SI-ID [37865314](#)

Nettl 252

MERRIAM, Alan P.

Death and the religious philosophy of the basongye / Alan P. Merriam. - Yellow Springs : The Antioch Press, 1961. - Str. [293]-304 : ilustr. ; 23 cm

P. o.: The Antioch Review, fall, 61' issue

39(6)

MUZ Nettl 251 MERRIAM A. P. Death

COBISS.SI-ID [37865570](#)

Nettl 253

MERRIAM, Alan P.

The Epudi : a basongye ocarina / Alan P. Merriam. - [S. l.] : [Society for Ethnomusicology], 1962. - Str. 175-180 : ilustr. ; 23 cm

Bibliografija: str. 180. - P. o.: Ethnomusicology, Vol. VI., No. 3, 1962

781(6)

MUZ Nettl 252 MERRIAM A. P. The epudi

COBISS.SI-ID [37866338](#)

Nettl 254

MERRIAM, Alan P.

The importance of song in the flathead Indian vision quest / Alan P. Merriam. - [S. l.] : [Society for Ethnomusicology], 1965. - Str. 91-99 : ilustr. ; 23 cm

Bibliografija: str. 99. - P. o.: Ethnomusicology, Vol. IX, No. 2, may 1965

781

MUZ Nettl 253 MERRIAM A. P. The importance

COBISS.SI-ID [37866594](#)

Nettl 255

MERRIAM, Alan P.

The jazz community / Alan P. Merriam and Raymond W. Mack. - [Chapel Hill] : [University of North Carolina Press], 1960. - Str. 211-222 ; 25 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Social forces, Vol. 38, No. 3, march 1960

78.07

MUZ Nettl 254 MERRIAM A. P. The jazz
COBISS.SI-ID [37878370](#)

Nettl 256

MERRIAM, Alan P.

Jelly Roll Morton : a review article / by Alan P. Merriam. - [Bloomington] : [Indiana University], [1958]. - Str. 217-221 ; 23 cm

P. o.: [Midwest folklore, 1958, Vol. VIII, No. 4]

78.07(73)

MUZ Nettl 260 MERRIAM A. P. Jelly Roll
COBISS.SI-ID [37911138](#)

Nettl 257

MERRIAM, Alan P.

Musical instruments and techniques of performance among the Bashi / Alan P. Merriam. - [S. l.] : [s. n.], 1955. - Str. [121]-132 ; 23 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Zaire, IX, II, 1955

781(6)

MUZ Nettl 258 MERRIAM A. P. Musical
COBISS.SI-ID [37889890](#)

Nettl 258

MERRIAM, Alan P.

A prologue to the study of the African arts / Alan P. Merriam. - Yellow springs : The Antioch Press, 1961. - 37 str. ; 21 cm. - (Antioch college founders day lecture ; no. 7)

Bibliografija: str. 35-37

572:781.7

MUZ Nettl 261 MERRIAM A. P. A prologue
COBISS.SI-ID [37990498](#)

Nettl 259

MERRIAM, Alan P.

Richard Alan Waterman / Alan P. Merriam. - [S. l.] : [Society for Ethnomusicology], [1973]. - Str. 72-94 : porterti ; 23 cm

Bibliografija: str. 89-94. - P. o.: [Ethnomusicology, no. 17, 1973]

572.07

MUZ Nettl 259 MARRIAM A. P. Richard Alan
COBISS.SI-ID [37908322](#)

Nettl 260**MERRIAM, Alan P.**

The selection of recording equipment for field use / Alan P. Merriam. - Berkeley : Kroeber Anthropological Society, 1954. - Str. 5-9 ; 28 cm

P. o.: Kroeber Anthropological Society Papers, No. 10, 1954

781:681.85

MUZ Nettl 257 MERRIAM A. P. The selection

COBISS.SI-ID [37879394](#)

Nettl 261**MERRIAM, Alan P.**

A short bibliography of jazz / Alan P. Merriam. - [Canton] : [Music Library Association], [1953]. - Str. 203-210

P. o.: Notes, march 1953

78.036.9(01)

MUZ Nettl 256 MERRIAM A. P. A short

COBISS.SI-ID [37878882](#)

Nettl 262**MERRIAM, Alan P.**

Songs of a Rada community in Trinidad / by Alan P. Merriam, with the assistance of Sara Whinery and B. G. Fred. - Fribourg : [Anthropos Institut], 1956. - Str. [157]-174 : tabele, note ; 27 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Anthropos, Bd. 51, 1956

781

MUZ Nettl 255 MERRIAM A. P. Songs

COBISS.SI-ID [37878626](#)

Nettl 263**MICHEL, Artur**

The earliest dance-manuals / Artur Michel. - [S. l.] : [s. n.], 1945. - Str. [117]-131 : ilustr. ; 26 cm

Opombe z bibliografijo na dnu str. - P. o.: Medievalia et humanistica, no. 3, 1945

793(450)

MUZ Nettl 262 MICHEL A. The earliest

COBISS.SI-ID [37993058](#)

Nettl 264**MITANI, Yoko**

Some melodic features of Chinese qin music / Yoko Mitani. - Cambridge : Cambridge University Press, 1981. - Str. 123-142 : note ; 25 cm

Bibliografija: str. 140. - P. o.: D. R. Widdess and R. F. Wolpert (eds.), Music and tradition: essays on Asian and other musics presented to Laurence Picken, Cambridge University Press 1981

781(510)

MUZ Nettl 263 MITANI Y. Some melodic

COBISS.SI-ID [38098018](#)

Nettl 265

MOBERG, Carl-Allan

The function of music in modern society / by Carl-Allan Moberg. - [Stockholm] : Isaac Marcus Boktr.-Aktiebolag, 1955. - Str. [84]-93 ; 24 cm

Bibliografija: str. 93. - P. o.: Särtryck ur Svensk Tidskrift för Musikforskning 1954

781

MUZ Nettl 264 MOBERG C.-A. The function

COBISS.SI-ID [38101602](#)

Nettl 266

MONTS, Lester Parker

The conceptual nature of music among the Vai of Liberia / by Lester P. Monts. - [New York] : [Foundation for Research in the Afro-American Creative Arts], [1983]. - Str. [143]-156 : ilustr., note ; 23 cm

Opombe z bibliografijo: str. 155-156. - P. o.: [The Black Perspective in Music, Vol. 11, No. 2, Autumn, 1983]

781.7(6)

MUZ Nettl 243 MONTS L. P. The conceptual

COBISS.SI-ID [37847650](#)

Nettl 267

MONTS, Lester Parker

Vai musicians : music cultural specialists / Lester P. Monts. - St. Augustin : The Anthropos Institute, 1983. - Str. [831]-852 : ilustr., zvd. ; 27 cm

Bibliografija: str. 851-852. - P. o.: Anthropos, Vol. 78, 1983

781(6)

MUZ Nettl 265 MONTS L. P. Vai musicians

COBISS.SI-ID [38101858](#)

Nettl 268

MUELLER, John P.

A sociological approach to musical behavior : comments on Merriam, "Purposes of Ethnomusicology" / John H. Mueller. - [S. l.] : [Society for Ethnomusicology], 1963. - Str. [216]-220 ; 24 cm

P. o.: Ethnomusicology, Vol. VII, no. 3, 1963

NASLOVNO KAZALO

- A. M. Jones: Africa and Indonesia [30](#)
 - Aboriginal occupation and changes in river Channel on the central Ucayali, Peru [223](#)
 - African political systems [48](#)
 - Africa's new traditional dance [127](#)
 - Al lume de le stelle [244](#)
 - The antiquity and importance of long-distance trade relationships in the moist tropics of Pre-Columbian South America [224](#)
 - Arrow and mirror [74](#)
 - Aspectos de la influencia africana en la musica tradicional Dominicana [70](#)
 - Aspects of Tswana music [165](#)
 - Assessment & innovation [105](#)
 - Auditory driving, hallucinogens, and music-color synesthesia in Tsonga ritual [166](#)
 - Aussereuropäische Musik in Völkerkundemuseen [215](#)
-
- Bach sources in America [130](#)
 - Ballad tunes and the Hustvedt indexing Method [11](#)
 - Banyaruanda proverbs [249](#)
 - Batak ethnic associations in three Indonesian cities [34](#)
 - Bedeutung und Wert der traditionellen Musik für das Abendland [25](#)
 - Beiträge zur Geschichte der Hofmusikkapelle des Erzherzogs Leopold Wilhelm [195](#)
 - Bemerkungen zu den Sprechpfeifen aus der Volta-Region [16](#)
 - Betrachtungen zur afro-amerikanischen Folklore, dargestellt an einem Blues von Lightnin' Hopkins [63](#)
 - Between rubato and rigid rhythm [102](#)
 - Beziehungen zwischen Modus und Melodiebildung in deutschen Liedtenores [120](#)
 - Bibliografia Afro-Ecuatoriana [40](#)
 - Bibliografia del folklore Uruguayo [41](#)
 - Blackrobe and shaman [207](#)
 - The blind men and the elephant: scholars on popular music [39](#)
 - Bushman stories by E. W. Thomas, Oxford University Press, 1950 [131](#)
-
- The candombe, a dramatic dance from Afro-Uruguayan folklore [42](#)
 - The case of the troublesome accidental [129](#)
 - Chants et rythmes de la danse d'hommes Bororo [95](#)
 - The Chapins and sacred music in the south and west [126](#)

- Charles Seeger and Latin America [211](#)
 - Choreometrics [236](#)
 - Cinq chants des esquimaux ahearmiut [96](#)
 - Classification within the Tsonga musical system [167](#)
 - Commentary on the tunes [187](#)
 - Composing with a Clob [44](#)
 - The concept of culture clusters applied to the Belgian Congo [250](#)
 - The concept of mode in European synagogue chant [7](#)
 - The conceptual nature of music among the Vai of Liberia [266](#)
 - La coreologia, ciencia folklorica de la danza [208](#)
 - The cultural background in Africa [251](#)
 - Current state of bibliographic research in latin american music [212](#)
-
- Dagga use among the Shangana-Tsonga of Mozambique and the Northern Transvaal [168](#)
 - The Dakota Heyóka cult [152](#)
 - Dance in anthropological perspective [178](#)
 - Dancing for the dead in Yugoslavia [161](#)
 - Death and the religious philosophy of the basongye [252](#)
 - Delineation of lullaby style in three areas of aboriginal Australia [180](#)
 - Der altbayrische Marskertanz als Urtypus der Melodie des Prinz-Eugen-Liedes [177](#)
 - Der lange Gesang als Grundtyp in der internationalen Volksmusik [221](#)
 - Derler 1 [64](#)
 - Die Lage der Volksmusikforschung in den deutschsprachigen Ländern [143](#)
 - Die Lappische Volksmusik - Aufzeichnungen von Juoikos-Melodien bei den Schwedichen Lappen, Karl Tirén [132](#)
 - Die Streichleier von Danczk [85](#)
 - Differential cultural persistence in inuit musical behavior, and its geographic distribution [169](#)
 - La drammaturgia musicale nel XIX secolo [60](#)
 - Drum-signaling in a west african tribe [133](#)
-
- The earliest dance-manuals [263](#)
 - Early formative period of coastal Ecuador: the Valdivia and Machalilla phases. Betty J. Meggers, Clifford Evans and Emilio Estrada [225](#)
 - Een en ander over de negroide muziek van suriname [108](#)
 - The effect of background music on the reading comprehension of 278 eight and ninth grade students [122](#)
 - Ein finno-ugrischer Flötentypus? [86](#)
 - Ein giljakisches Schallgerät [87](#)
 - Ein Hilfsmittel zur Bestimmung der Schrittgrösse beliebiger Intervalle [26](#)
 - Ein neuentdecktes Dokument zum Problem der altägyptischen Notation [135](#)
 - Eine sibirische Parallele zur lappischen Zaubertrommel? [88](#)
 - Electronic aids to aural transcription [158](#)
 - Éléments d'une approche comparative des échelles théoriques arabo-irano-turques [45](#)
 - The Epudi [253](#)
 - Essential aspects of Arabian music [144](#)
 - Ethnomusicology at the crossroad [71](#)

- Etnomuzikológia a elektroakustika [76](#)
 - Expanded melodic scale in the oral tradition of the nenets folksong [1](#)
-
- Fêtes villageoises et vacarmes cérémoniels ou une musique et son contraire [243](#)
 - Field-recording sea Dayak musik [239](#)
 - Flöten und Pfeifen der Indianer des östlichen Nordamerika [54](#)
 - La Flûte nasale chez les Indiens Nambicuara [22](#)
 - Folk, commercial, and folkloristic aesthetics in the blues [98](#)
 - Folklore emphasis among immigrant Tsonga [170](#)
 - Franz Mathias Techelmann (1649-1714) [196](#)
 - From ritual dance to folk dance [160](#)
 - Frontice pieces to the origin of the K'ung-hou [192](#)
 - The function of music in modern society [265](#)
-
- Game animal dances of the Rio Grande pueblos [209](#)
 - Gegenseitige Abhängigkeiten Morphologischer und Funktioneller Merkmale in der Musik polnischer Volkstänze [59](#)
 - Gestaltungsmerkmale der Klangwelt und Musikerleben [112](#)
 - Gestures of commitment and gestures of detachment [193](#)
 - Grundriss des Systems der Analyse und systematisierung slowakischer Volksmelodien [81](#)
-
- Hanunóo music from the Philippines [52](#)
 - The Hebrew version of Abu I-Salt's treatise on music [8](#)
 - Historische Musikforschung in der Gegenwart [20](#)
 - A history of European folk music [234](#)
-
- Ideology and collective expression in the Latvian folk song [163](#)
 - The importance of song in the flathead Indian vision quest [254](#)
 - Improvisation [65](#)
 - In the footsteps of Kurt Schindler [3](#)
 - Indonesian homecoming: a case study in the analysis of ritual [35](#)
 - The Indonesian origin of certain African musical instruments [191](#)
 - Introducción al estudio del villancico en Latinoamérica [117](#)
 - Introduction [181](#)
 - Investigaciones sociológicas Afro-Uruguayas (1956-1957) [43](#)
 - Is Maluku still musicological terra incognita? [182](#)
-
- Japanese folk song preservation societies [155](#)
 - The jazz community [255](#)
 - Jeannie Robertson [111](#)

- Jelly Roll Morton [256](#)
 - Jewish historiography in Soviet Russia [118](#)
 - Johann Heinrich Schmelzers Sonata "Lanterly" [100](#)
 - Justus ut palma [106](#)
-
- Kapri [183](#)
 - Kin and Non-Kin [36](#)
 - Kinesis und Katharsis [66](#)
 - Koptische Musik [136](#)
 - Korean court music and dance [231](#)
-
- La danse aux miroirs [137](#)
 - La scène musicale d'une tombe de la vi dynastie à guîzah (Idou) [138](#)
 - Le langage tambouriné des Banda-Linda (R.C.A.) [4](#)
 - A Lapp musical instrument [89](#)
 - Lappischer Kultgesang [90](#)
 - Learning the Koto [123](#)
 - Lieder der deutschen Arbeiterbewegung, 1864-1914 [232](#)
 - Lieder der Gonja [67](#)
-
- The Mackenzie delta [171](#)
 - Masked dancers in Serbia [162](#)
 - The Ma'yong dance drama of Malaysia [240](#)
 - The meaning of music [27](#)
 - Melodien der Koleda - Lieder bei einigen Balkanvölkern [72](#)
 - Melodiestile am Mittleren Sepik (Neuguinea) [46](#)
 - Melody and form in the music of the Nambicuara Indians (Mato Grosso, Brazil) [125](#)
 - Mensuration and proportion in early fifteenth century English music [154](#)
 - Mesure des intervalles harmoniques de la gamme à partir de al sensation subjective de consonance [10](#)
 - Metodika hodobnofolkloristického bádania na Slovensku [80](#)
 - The missing tins of chicken [37](#)
 - The modern music of Meiji Japan [241](#)
 - Music as vibrations and as flyspecks [200](#)
 - Music in New York city [32](#)
 - Music in nineteenth century Java [184](#)
 - Music of Acoma, Isleta, Cochit and Zuni pueblos, by Frances Densmore [210](#)
 - Music of ancient Hawaii [179](#)
 - The music of China [213](#)
 - The music of Israel [145](#)
 - The music of the Fuegians [151](#)
 - Music of the Sirionó (Guanían) [189](#)
 - Música barroca mineira [13](#)
 - Musica ebraica [107](#)
 - Música Mineira Colonial à luz de novos manuscritos [14](#)

- Musical instruments and techniques of performance among the Bashi [257](#)
 - Musical significance [147](#)
 - Musicological exploration in the Indian archipelago [203](#)
 - A musicological interpretation of the twelve Lüs in China's traditional tone system [214](#)
 - Musik-Landschaften in Afrika [68](#)
 - Musikwissenschaft [21](#)
 - Muzička zbirka knjižnice Udine Algarottija [157](#)
-
- Náčrt a zásady systému analýzy a triedenia slovenských ľudových melódií [81](#)
 - Namen und Gebrauch einiger Seemuscheln und -schnecken auf den Murray Islands, Torres Straits [216](#)
 - Nationalism as a problem in Soviet Jewish scholarship [119](#)
 - Navaho corn grinding songs [164](#)
 - Neue Funde steinzeitlicher Musikinstrumente in Osteuropa [128](#)
 - The nineteenth-century origins of jazz [121](#)
 - Nõ theater [24](#)
 - The Nohkan: its construction and music [17](#)
 - Nordische Volks-und Kunstmusik im 19. Jahrhundert [99](#)
 - The Norwegian seljefløyte [230](#)
 - Notes on the Boras at Lockhart river mission [217](#)
-
- Objet et buts des recherches portant sur la musique populaire Carpatique [79](#)
 - Oblong format in early music books [201](#)
 - The origin of the kemanak [204](#)
 - Orok songs [156](#)
-
- Palestrina counterpoint [51](#)
 - The papers of Andrew Law in the William L. Clements Library [55](#)
 - The paradoxical and nostalgic history of "Gending Sriwijaya" in south Sumatra [185](#)
 - Perception of intervals and the theory of virtual pitch [235](#)
 - Performance of musical rhythm in 3/4 and 6/8 meter [104](#)
 - Persistence and transformation of a Sephardi penitential hymn under changing environmental conditions [9](#)
 - Peru before the Incas. Edward P. Lanning, Englewood Cliffs, 1967 [226](#)
 - Philander Seward's Musical deposit and the history of American instrumental folk music [109](#)
 - Pizmon [110](#)
 - Polyphony in folk and art music [91](#)
 - Popular music [15](#)
 - Population and accessibility [198](#)
 - Porovnávacia úvodná štúdia k európskemu ľudovému viachlasnému spevu [77](#)
 - Pre-instrumental scales [75](#)
 - Présence de la constante de quarte, de quinte et d'octave [139](#)
 - Problem of variation in 18th century Slovak folk music manuscripts [78](#)
 - Problems in Alaskan ethnomusicology [172](#)

- A prologue to the study of the African arts [258](#)
 - Public swedish-american ethnicity in central Kansas [61](#)
 - Pukku and mekkû [73](#)
-
- The quantum theory of music II [148](#)
 - Quartal harmony in the pentatonic folk hymns of the sacred harps [150](#)
 - Quelques nouveaux aspects du rôle de la musique copte dans l'histoire de la musique en Égypte [140](#)
 - The quest for norms in ethnomusicology [149](#)
-
- Recent publications on music in the Dutch east indies [134](#)
 - Relationships of musical and cultural contrasts in Java and Bali [233](#)
 - Report of the folk song committee of the comparative literature II section of the modern language association, 1947 [12](#)
 - rGy-gLing Hymns of the Karma-Kagyü [56](#)
 - Rhythms of flamenco [31](#)
 - Richard Alan Waterman [259](#)
 - The role of music within the context of an African social beer-drink [173](#)
 - Die Rumänische Panflöte [2](#)
-
- Schamanentrommel und Trommelbaum [92](#)
 - Schönberg und Kandinsky [199](#)
 - The selection of recording equipment for field use [260](#)
 - A short bibliography of jazz [261](#)
 - A short history of Japanese Nagauta music [242](#)
 - Simbolismo de los colores, deidades, números y rumbos [247](#)
 - The situation of music and music research in the pacific - a call for increased activity [218](#)
 - The social background of Eskimo music in Northwest Alaska [174](#)
 - Social context of songwriting in the United States [97](#)
 - A sociological approach to musical behavior [268](#)
 - Some aesthetic implications of a new definition of the formula [103](#)
 - Some melodic features of Chinese qin music [264](#)
 - Some practices and problems in American record libraries [229](#)
 - Some song-style clusters - a preliminary study [116](#)
 - Song type and performance style in Hausa and Dagomba possession (Bori) Music [50](#)
 - Songs of a Rada community in Trinidad [262](#)
 - Songs, dances, mimes and symbolism of Venda girls' initiation schools [18](#), [19](#)
 - Sospir, nato di fuoco [245](#)
 - Sound and the emergence of mind [38](#)
 - Special bibliography [141](#)
 - Společenské funkce zpěvu a písně v životě 16. a 17. století [101](#)
 - The state of research in Tibetan folk music [57](#)
 - Stilschichten der slowakischen Volksmusik [82](#)
 - Structure in Tsonga music [175](#)
 - Stylized performances of a judeo-spanish traditional ballad [188](#)

- Summary or model building [227](#)
 - Sundanese music [205](#)
-
- Text and melody in Mansi songs [5](#)
 - "They could have an Indian soul": Crow two and he processes of cultural appropriation [33](#)
 - The Tigari cult of west Africa [49](#)
 - The tonal limits of Welsh folk song [58](#)
 - The Torres Strait islanders' own traditions about their origin [219](#)
 - Towards the differentiation of music areas in Oceania [248](#)
 - "Traditional music weeps" and other themes in the discourse on the music, dance and theatre of Indonesia, Malaysia and Thailand [186](#)
 - Traditional Ukrainian balladry in Canada [194](#)
 - Transmission et transcription des éléments de musique instrumentale Africaine [202](#)
 - The tropical forest and the cultural context of Chavín [228](#)
 - Tsonga musical performance in cultural perspective (South Afrika) [176](#)
 - The Turkish saz family and its Balkan counterparts in Bulgaria and Yugoslavia [246](#)
 - The tuteloh harvest rites [206](#)
 - Two Gilyak song-texts [6](#)
-
- Über die Anwendung der graphischen Dynamik-und Rhythmusaufzeichnung bei der Untersuchung der Musikfolklore [146](#)
 - Úlohy a ciele výskumu karpatskej ľudovej hudobnej kultúry [79](#)
 - Unbekannte Felsgravierungen auf Mer, Murray Islands, Torres-Strasse [220](#)
 - The uses of demonic folk tradition in Selma Lagerlöf's Gösta Berlings saga [62](#)
-
- Vai musicians [267](#)
 - Verification and sociological interpretation in musicology [222](#)
 - Vestiges indo-européens dans le folklore musical des peuples finno-ougriens [237](#)
 - Volksliedforschung und Volksliedsammlung in der Slowakei [83](#)
 - Volkstänze im Spiegel ihrer Musik [113](#)
 - Vorbemerkungen zu einem "Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente" [93](#)
 - Vorderasien und Ägypten im musikalischen Austausch [142](#)
 - Vorstudien zu einer Musikgeschichte Afrikas [28](#)
-
- Where does the end begin? [190](#)
 - Wiener Hofquartierbücher als biographische Quelle für Musiker des 17. Jahrhunderts [197](#)
 - Women singers in Darfur, Sudan republic [53](#)

- Yanktonai Dakota eagle trapping [153](#)
- Základná etnomuzikologická analýza [84](#)
- Zum Begriff des Nationalstils [29](#)
- Zum Bewegungsverhalten afrikanischer Tänzer [69](#)
- Zur Ausführung der lamaistischen Gesangsnotation [114](#)
- Zur Frage der Musikkultur in der slawischen Urzeit [238](#)
- Zur Ideologie der lappischen Zaubertrommel [94](#)
- Zur Mehrstimmigkeit in kurdischen Wechselgesängen [47](#)
- Zur Rolle der Teiltonreihe in der Gestaltung klingend tradiierter Musik [115](#)
- Židovské piesne o smrti v strednej východnej Európe [23](#)
- The “objective” and subjective view in music transcription [159](#)
- The ‘Rokudan cadence’ in Japanese Koto music [124](#)

IMENSKO KAZALO

- Abramovich-Gomon, Alla [1](#)
- Alexandru, Tiberiu [2](#)
- Armistead, Samuel G. (1927-) [3](#)
- Armstrong, Robert P. (1935-) glej Armstrong, Robert Pritchard
- Armstrong, Robert Pritchard (avtor) [249](#)
- Arom, Simha [4](#)
- Austerlitz, Robert [5](#), [6](#)
- Avenary, Hanoch [7](#), [8](#), [9](#)
- Balyoz, Hal (avtor) [158](#)
- Barkechli, Mehdi [10](#)
- Bartenieff, Irmgard (avtor) [236](#)
- Bayard, Samuel Preston [11](#), [12](#)
- Béhague, Gerard [13](#), [14](#), [15](#)
- Bengtsson, Ingmar (avtor) [104](#)
- Benzing, Brigitta [16](#)

- Berger, Donald Paul [17](#)
 - Blacking, John [18](#), [19](#)
 - Blume, Friedrich (1893-1975) [20](#), [21](#)
 - Boglár, Luis [22](#)
 - Bohlman, Philip V. glej Bohlman, Philip Vilas
 - Bohlman, Philip Vilas [23](#)
 - Borbouse, Alexis [24](#)
 - Bose, Fritz (1906-) [25](#), [26](#), [27](#), [28](#), [29](#)
 - Bose, Fritz (1906-1975) [30](#)
 - Brandel, Rose [31](#)
 - Broder, Nathan [32](#)
 - Browner, Tara (1960-) [33](#)
 - Bruner, Edward M. [34](#), [35](#), [36](#), [37](#)
 - Burrows, David L. [38](#)
-
- Cantrick, Robert B. [39](#)
 - Carvalho Neto, Paulo de (1923-) [40](#), [41](#), [42](#), [43](#)
 - Cazden, Norman (1914-1980) [44](#)
 - Chabrier, Jean-Claude Ch. glej Chabrier, Jean-Claude Charbonnier
 - Chabrier, Jean-Claude Charbonnier [45](#)
 - Christensen, Dieter [46](#), [47](#)
 - Christensen, James B. [48](#), [49](#)
 - Cloarec-Heiss, France (avtor) [4](#)
 - Cogdell Djedje, Jacqueline [50](#)
 - Cohen, Dalia [51](#)
 - Conklin, Harold C. [52](#)
 - Connick Carlisle, Roxane [53](#)
 - Conrad, Rudolf [54](#)
 - Crawford, Richard [55](#)
 - Crossley-Holland, Peter (1916-2001) [56](#), [57](#), [58](#)
 - Czekanowska, Anna [59](#)
-
- Dahlhaus, Carl [60](#)
 - Danielson, Larry glej Danielson, Larry William
 - Danielson, Larry W. glej Danielson, Larry William
 - Danielson, Larry William [61](#), [62](#)
 - Dauer, A. M. (1921-) glej Dauer, Alfons Michael (1921-2010)
 - Dauer, Alfons M. glej Dauer, Alfons Michael (1921-2010)
 - Dauer, Alfons Michael (1921-2010) [63](#), [64](#), [65](#), [66](#), [67](#), [68](#), [69](#)
 - Davis, Martha Ellen [70](#)
 - De Hen, F. J. glej De Hen, Ferdinand J.
 - De Hen, Ferdinand J. [71](#)
 - Dević, Dragoslav [72](#)
 - Djedje, Jacqueline Cogdell glej Cogdell Djedje, Jacqueline
 - Döhning, Sieghart (avtor) [60](#)
 - Dubois, Claudie Marcel- glej Marcel-Dubois, Claudie
 - Duchesne-Guillemin, Marcelle [73](#)

- Dudden, Arthur P. (avtor) [105](#)

- Ellingson, Ter glej Ellingson, Terry Jay
- Ellingson, Terry Jay [74](#)
- Ellis, Catherine J. [75](#)
- Elschek, Oskár [76](#), [77](#), [78](#), [79](#)
- Elscheková, Alica [80](#), [81](#), [82](#), [83](#), [84](#)
- Emsheimer, E. glej Emsheimer, Ernst
- Emsheimer, Ernst [85](#), [86](#), [87](#), [88](#), [89](#), [90](#), [91](#), [92](#), [93](#), [94](#)
- Estreicher, Z. glej Estreicher, Zygmunt
- Estreicher, Zygmunt [95](#), [96](#)
- Etzkorn, K. Peter [97](#)
- Evans, David (muzikolog) [98](#)

- Fellerer, Karl Gustav [99](#)
- Ferlazzo, Paul J. (urednik) [105](#)
- Flotzinger, Rudolf [100](#)
- Fojtík, Karel [101](#)
- Fred, B. G. (avtor) [262](#)
- Frigyesi, Judit [102](#)
- Fry, Donald K. [103](#)

- Gabrielsson, Alf [104](#)
- Gabrielsson, Barbro (avtor) [104](#)
- Garfias, Robert [105](#)
- Gerson-Kiwi, Edith [106](#), [107](#)
- Gilbert, Will G. [108](#)
- Goertzen, Chris [109](#)
- Goldberg, Geoffrey [110](#)
- Gomon, Alla glej Abramovich-Gomon, Alla
- Gower, Herschel [111](#)
- Graf, W. glej Graf, Walter (muzikolog)
- Graf, Walter (muzikolog) [112](#), [113](#), [114](#), [115](#)
- Grauer, Victor A. [116](#)
- Grebe, Maria Ester [117](#)
- Greenbaum, Alfred A. glej Greenbaum, Alfred Abraham
- Greenbaum, Alfred Abraham [118](#), [119](#)
- Gudewill, Kurt [120](#)
- Gushee, Lawrence [121](#)

- Hall, Jody C. [122](#)
- Halliwell, Patrick [123](#), [124](#)
- Halmos, I. glej Halmos, István

- Halmos, István [125](#)
 - Halmos, István (avtor) [22](#)
 - Hamm, Charles [126](#)
 - Hanna, Judith Lynne [127](#)
 - Häusler, Alexander [128](#)
 - Haydon, Glen [129](#)
 - Herz, Gerhard (1911-2000) [130](#)
 - Herzog, George [131](#), [132](#), [133](#), [134](#)
 - Hickmann, H. glej Hickmann, Hans
 - Hickmann, Hans [135](#), [136](#), [137](#), [138](#), [139](#), [140](#), [141](#), [142](#)
 - Hitchcock, H. Wiley (1923-) glej Hitchcock, Hugh Wiley (1923-)
 - Hitchcock, Hugh Wiley (1923-, avtor) [55](#)
 - Hoerbürger, Felix [143](#)
 - Hofman, Shlomo [144](#), [145](#)
 - Holland, Peter Crossley- glej Crossley-Holland, Peter (1916-2001)
 - Holý, Dušan [146](#)
 - Hood, Ki Mantle glej Hood, Mantle
 - Hood, Mantle [147](#), [148](#), [149](#)
 - Horn, Dorothy D. [150](#)
 - Hornbostel, Erich M. von glej Hornbostel, Erich Moritz von
 - Hornbostel, Erich Moritz von [151](#)
 - Howard, James H. (1925-1982) glej Howard, James Henri
 - Howard, James Henri [152](#), [153](#)
 - Hughes, Andrew [154](#)
 - Hughes, David W. (etnomuzikolog) [155](#)
-
- Ikegami, Jirô [156](#)
 - Ivančević, Bojana [157](#)
-
- Jairazbhoy, Nazir Ali [158](#), [159](#)
 - Janković, D. glej Janković, Danica S.
 - Janković, Danica S. [160](#)
 - Janković, Danica S. (avtor) [162](#)
 - Janković, Lj. glej Janković, Ljubica S.
 - Janković, Ljubica S. [161](#), [162](#)
 - Janković, Ljubica S. (avtor) [160](#)
 - Jaremko, Christina [163](#)
 - Johnson, Charlotte I. [164](#)
 - Johnston, Thomas F. [165](#), [166](#), [167](#), [168](#), [169](#), [170](#), [171](#), [172](#), [173](#), [174](#), [175](#), [176](#)
 - Junk, Victor [177](#)
 - Junk, Viktor glej Junk, Victor
-
- Kaeppler, Adrienne L. glej Kaeppler, Adrienne Lois
 - Kaeppler, Adrienne Lois [178](#)
 - Kahananui, Dorothy M. [179](#)

- Kartomi, Margaret glej Kartomi, Margaret J.
- Kartomi, Margaret J. [180](#), [181](#), [182](#), [183](#), [184](#), [185](#), [186](#)
- Katz, Israel J. [187](#), [188](#)
- Katz, Israel J. (avtor) [3](#)
- Key, Mary [189](#)
- Kippen, James [190](#)
- Kirby, Percival R. glej Kirby, Percival Robson
- Kirby, Percival Robson [191](#)
- Kishibe, Shigeo [192](#)
- Klotz, Sebastian [193](#)
- Klymasz, Robert B. glej Klymasz, Robert Bogdan
- Klymasz, Robert Bogdan [194](#)
- Knaus, Herwig [195](#), [196](#), [197](#)
- Kolars, John F. [198](#)
- Kolars, John glej Kolars, John F.
- Kropfinger, Klaus [199](#)
- Krummel, D. W. glej Krummel, Donald William (1929-)
- Krummel, Donald W. glej Krummel, Donald William (1929-)
- Krummel, Donald William (1929-) [200](#), [201](#)
- Kubik, Gerhard [202](#)
- Kunst, Jaap (1891-1960) [203](#), [204](#), [205](#)
- Kunst, Jaap (1891-1960, oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena) [134](#)
- Kurath, Gertrude P. [206](#)
- Kurath, Gertrude P. glej Kurath, Gertrude Prokosch
- Kurath, Gertrude Prokosch [207](#), [208](#), [209](#), [210](#)
- Kurath, Gertrude Prokosch glej Kurath, Gertrude P.
- Kuss, Malena [211](#), [212](#)
- Kuttner, Fritz A. [213](#), [214](#)

- La Menthe, Ferdinand Joseph glej Morton, Jelly Roll
- La Mothe, Ferdinand Joseph glej Morton, Jelly Roll
- Laade, Wolfgang [215](#), [216](#), [217](#), [218](#), [219](#), [220](#)
- Laki, Péter [221](#)
- Lamothe, Ferdinand glej Morton, Jelly Roll
- LaMothe, Ferdinand Joseph glej Morton, Jelly Roll
- Laske, Otto E. glej Laske, Otto Ernst
- Laske, Otto Ernst [222](#)
- Lathrap, Donald glej Lathrap, Donald W.
- Lathrap, Donald W. [223](#), [224](#), [225](#), [226](#), [227](#), [228](#)
- Lathrap, Donald Ward glej Lathrap, Donald W.
- Le Tasse glej Tasso, Torquato
- Leavitt, Donald L. [229](#)
- Ledang, Ola Kai [230](#)
- Lee, Byong Won [231](#)
- Lemott, Ferdinand Joseph glej Morton, Jelly Roll
- Lidtke, Vernon [232](#)
- Lieberman, Fredric [233](#)
- Ling, Jan [234](#)
- Lippus, U. glej Lippus, Urve

- Lippus, Urve [235](#)
 - Lomax, Alan (1915-2002) [236](#)
 - Lükő, G. glej Lükő, Gábor
 - Lükő, Gábor [237](#), [238](#)
-
- Maceda, José [239](#)
 - Maceda, Jose glej Maceda, José
 - Mack, Raymond W. (avtor) [255](#)
 - Malin, Henry J. (avtor) [198](#)
 - Malm, William P. [240](#), [241](#), [242](#)
 - Marcel-Dubois, Claudie [243](#)
 - Marenzio, Luca (1553-1599) [244](#), [245](#)
 - Markoff, Irene glej Markoff, Irene Judyth
 - Markoff, Irene Judyth [246](#)
 - Martí, Samuel [247](#)
 - McLean, Mervyn [248](#)
 - Menthe, Ferdinand Joseph La glej Morton, Jelly Roll
 - Merriam, Alan P. [249](#), [250](#), [251](#), [252](#), [253](#), [254](#), [255](#), [256](#), [257](#), [258](#), [259](#), [260](#), [261](#), [262](#)
 - Merriam, Barbara W. glej Merriam, Barbara Williams
 - Merriam, Barbara Williams (avtor) [249](#)
 - Michel, Artur [263](#)
 - Mitani, Yoko [264](#)
 - Moberg, Carl-Allan [265](#)
 - Monts, Lester P. glej Monts, Lester Parker
 - Monts, Lester Parker [266](#), [267](#)
 - Morton, Ferdinand Joseph glej Morton, Jelly Roll
 - Morton, Jelly Roll (oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena) [256](#)
 - Mothe, Ferdinand Joseph La glej Morton, Jelly Roll
 - Mueller, John P. [268](#)
 - Myers, Patricia (urednik) [244](#), [245](#)
-
- Neumann, Klaus L. (avtor dodatnega besedila) [141](#)
-
- Paulay, Forrestine (avtor) [236](#)
 - Pestelli, Giorgio (avtor) [60](#)
 - Pokorný, Otakar (avtor) [146](#)
 - Porter, James (avtor) [111](#), [194](#)
-
- Remmel, M. (avtor) [235](#)
 - RF glej Flotzinger, Rudolf
 - Ringer, Alexander L. (avtor) [60](#)
 - Robertson, Jeannie (z enoto povezano ime) [111](#)
 - Ross, J. glej Ross, Jaan

- Ross, Jaan (avtor) [235](#)
- Stockmann, Erich (avtor) [93](#)
- Suppan, Wolfgang (1933-, avtor) [143](#)
- Tanimoto, Kazuyuki (avtor) [156](#)
- Tasso, Tarquato glej Tasso, Torquato
- Tasso, Torcuato glej Tasso, Torquato
- Tasso, Torquato (libretist) [244](#), [245](#)
- Waterman, Richard Alan (oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena) [259](#)
- Whinery, Sara (avtor) [262](#)
- Wiesmann, Sigrid (avtor) [60](#)
- Yang, Caroline Atsuko (avtor) [105](#)

PREDMETNO KAZALO

- 15.st. [120](#), [154](#), [263](#)
- 16.st. [101](#), [120](#), [193](#), [201](#)
- 17.st. [101](#), [195](#), [197](#)
- 18.st. [78](#)
- 1850-1918 [241](#)
- 19.st. [60](#), [99](#), [184](#)
- 1918-1945 [160](#)
- 1945-1964 [143](#)
- 20.st. [118](#), [119](#), [155](#), [199](#)
- Aboridžini [180](#)
- aboridžinska glasba [180](#)
- aboridžinske uspavanke [180](#)
- African Americans in Ecuador - Bibliography [40](#)

- Afrika [16](#), [19](#), [28](#), [30](#), [48](#), [49](#), [250](#), [252](#), [258](#)
- afriška glasba [4](#), [18](#), [19](#), [50](#), [68](#), [166](#), [170](#), [173](#), [175](#), [202](#), [253](#), [257](#), [266](#), [267](#)
- afriška glasbila [176](#), [191](#)
- afriška vokalna glasba [67](#)
- afriške študije [258](#)
- afriški glasbeniki [267](#)
- afriški ljudski plesi [127](#)
- afriški ples [69](#)
- afriški plesi [18](#), [19](#), [42](#), [166](#), [173](#)
- afriški pregovori [249](#)
- afriški ritem [66](#)
- afriški vplivi [70](#)
- afroameriška glasba [65](#), [70](#), [108](#)
- akustika [10](#), [26](#)
- Algarotti, Nicola Udino [157](#)
- Algonquians [207](#)
- Aljaska [169](#), [171](#)
- ameriška glasba [33](#), [187](#)
- ameriška instrumentalna ljudska glasba [109](#)
- ameriške indijanske ljudske pesmi [164](#)
- ameriške knjižnice [229](#)
- ameriške pesmi [187](#)
- ameriški antropologi [259](#)
- ameriški Indijanci [207](#)
- ameriški pianisti [256](#)
- ameriški skladatelji [126](#)
- analiza [35](#)
- analiza Bachovih rokopisov [130](#)
- analiza glasbe [51](#), [58](#), [63](#), [67](#), [68](#), [70](#), [75](#), [78](#), [82](#), [96](#), [100](#), [104](#), [106](#), [107](#), [108](#), [111](#), [117](#), [124](#), [125](#), [130](#), [145](#), [150](#), [151](#), [154](#), [156](#), [165](#), [176](#), [179](#), [180](#), [183](#), [187](#), [202](#), [221](#), [230](#), [262](#)
- analiza glasbe in analiza plesa [206](#)
- angleška glasba [154](#)
- angleška renesančna glasba [193](#)
- antropologija [35](#), [36](#), [37](#)
- antropologija Azije [74](#)
- antropologija glasbe [258](#)
- antropologija plesa [178](#)
- antropologija religije [74](#)
- arabska glasba [45](#), [144](#)
- arabska glasbila [144](#)
- arheologija [73](#), [128](#), [223](#), [224](#), [226](#), [227](#), [228](#)
- Armstrong, Louis [65](#)
- Avstralija [217](#)
- avstralska ljudska glasba [75](#), [180](#)
- avstrijski baročni violinisti [100](#)
- avstrijski organisti [196](#)
- avstrijski skladatelji [100](#)
- Azija [17](#)
- azijska prazgodovinska ljudstva [142](#)

- ba [24](#)
 - Bach, Johann Sebastian [130](#)
 - balada [3](#), [11](#)
 - balade [111](#)
 - Bali [203](#), [233](#)
 - balkanska ljudska glasba [72](#)
 - balli [263](#)
 - Banyaruanda [249](#)
 - barok [13](#), [14](#)
 - Bartók, Béla [102](#), [221](#)
 - barva [115](#)
 - barvna simbolika [247](#)
 - Bashi [257](#)
 - Basongye [252](#), [253](#)
 - bassa danza [263](#)
 - batak [36](#), [37](#)
 - Batak [34](#)
 - Beowulf [103](#)
 - Biblija [107](#)
 - bibliografije [40](#), [41](#), [141](#), [212](#), [259](#), [261](#)
 - biografija [55](#)
 - biografije [259](#)
 - biologija [216](#)
 - blues [63](#), [98](#)
 - boben [4](#)
 - bobni [108](#), [133](#), [191](#)
 - bobni in ilustracije [88](#)
 - bobni in šamani [88](#), [92](#), [94](#)
 - Bolgarija [246](#)
 - Bolivija [189](#)
 - Bora [217](#)
 - Bosna in Hercegovina [161](#)
 - bralne navade [122](#)
 - braziljska glasba [14](#)
 - brazilska indijanska glasba [125](#)
 - brazilsko ljudstvo Bororo [95](#)
-
- Cantometrics Project [116](#)
 - Cape York polotok [217](#)
 - celostna umetnina [60](#)
 - centralni Andi [228](#)
 - cerkvena glasba [14](#), [126](#), [241](#)
 - cerkvene kantate [130](#)
 - Chapin, Amzi [126](#)
 - Chavín [228](#)
 - Choruses, Secular (Mixed voices, 5 parts), Unaccompanied [244](#), [245](#)
 - clob [44](#)
 - condombe [42](#)
 - Crow Two [33](#)

- Črna gora [161](#)

- dagga [168](#)
- Dagomba [50](#)
- Dakota [152](#)
- Darfur [53](#)
- Dayak [239](#)
- delavske pesmi [232](#)
- demoni [62](#)
- Derler, Rudolf [64](#)
- dokumentacija [236](#)
- dokumentarni film [236](#)
- dokumentarno gradivo [130](#), [135](#), [197](#)
- Domba [18](#), [19](#)
- droge [166](#)
- društva [12](#)
- družba in glasba [255](#)
- Dunaj [196](#)

- egipčanska glasba [137](#)
- egipčanska kultura [137](#)
- egipčanska notacija [135](#)
- egipčanska umetnost [138](#)
- egipčanski plesi [137](#)
- eksperimentalna etnomuzikologija [190](#)
- ekstaza [74](#)
- Ekvador [40](#)
- elektronika [76](#)
- elektronsko zapisovanje glasbe [158](#)
- enciklopedije [212](#)
- ep o Gilgamešu [73](#)
- epudi [253](#)
- eseji [258](#)
- Eskimi [169](#), [171](#), [174](#)
- estetika glasbe [13](#)
- Ethnology - Ecuador - Bibliography [40](#)
- ethnomusicology [204](#)
- etnografija [61](#)
- etnografski film [236](#)
- etnokoreologija [160](#), [161](#), [162](#), [177](#), [178](#), [185](#), [186](#), [208](#), [209](#)
- etnologija [74](#), [87](#), [152](#), [161](#), [162](#), [166](#), [207](#), [219](#), [250](#), [251](#), [252](#)
- etnologija Afrike [168](#), [173](#), [175](#), [176](#)
- etnologija plesa [178](#)
- etnomuzikologija [40](#), [41](#)
- etnomuzikologi [186](#), [188](#)

- etnomuzikologi in družba [172](#)
 - etnomuzikologija [1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [5](#), [6](#), [7](#), [8](#), [9](#), [10](#), [11](#), [12](#), [13](#), [16](#), [17](#), [18](#), [19](#), [22](#), [23](#), [24](#), [25](#), [28](#), [30](#), [33](#), [34](#), [35](#), [36](#), [37](#), [39](#), [42](#), [43](#), [44](#), [45](#), [46](#), [47](#), [48](#), [49](#), [50](#), [51](#), [52](#), [53](#), [54](#), [55](#), [56](#), [57](#), [58](#), [59](#), [60](#), [61](#), [62](#), [63](#), [64](#), [65](#), [66](#), [67](#), [68](#), [69](#), [70](#), [71](#), [72](#), [73](#), [74](#), [75](#), [76](#), [77](#), [78](#), [79](#), [80](#), [81](#), [82](#), [83](#), [84](#), [85](#), [86](#), [87](#), [88](#), [89](#), [90](#), [91](#), [92](#), [93](#), [94](#), [95](#), [96](#), [97](#), [98](#), [99](#), [102](#), [103](#), [106](#), [107](#), [108](#), [109](#), [110](#), [111](#), [113](#), [114](#), [115](#), [116](#), [117](#), [120](#), [121](#), [123](#), [124](#), [125](#), [126](#), [127](#), [128](#), [131](#), [132](#), [133](#), [134](#), [135](#), [136](#), [137](#), [138](#), [139](#), [140](#), [141](#), [142](#), [143](#), [144](#), [145](#), [146](#), [147](#), [148](#), [149](#), [150](#), [151](#), [152](#), [153](#), [155](#), [156](#), [159](#), [160](#), [161](#), [162](#), [163](#), [164](#), [165](#), [166](#), [167](#), [169](#), [170](#), [171](#), [173](#), [174](#), [175](#), [176](#), [177](#), [178](#), [179](#), [180](#), [181](#), [182](#), [183](#), [184](#), [185](#), [186](#), [187](#), [188](#), [189](#), [191](#), [194](#), [202](#), [203](#), [204](#), [205](#), [210](#), [212](#), [213](#), [214](#), [215](#), [217](#), [218](#), [221](#), [230](#), [231](#), [232](#), [233](#), [234](#), [237](#), [239](#), [240](#), [241](#), [242](#), [243](#), [246](#), [248](#), [253](#), [254](#), [257](#), [260](#), [262](#), [264](#), [266](#), [267](#)
 - etnomuzikologija Aljaske [172](#)
 - evropska ljudska glasba [234](#)
 - evropska ljudska glasbila [93](#)
 - evropska ljudska polifonija [91](#)
 - evropske ljudske pesmi [77](#)
 - evropski etnološki muzeji [215](#)
 - evropski vplivi [151](#)
-
- faksimili [14](#)
 - faraonski Egipt [142](#)
 - festivali [61](#)
 - Filipini [52](#)
 - film [236](#)
 - filmska teorija [236](#)
 - flamenko [31](#)
 - Flathead [254](#)
 - flavta [54](#), [230](#)
 - folklor [12](#), [42](#), [43](#), [45](#)
 - folkloristika [61](#), [62](#), [153](#), [170](#), [217](#), [219](#), [249](#)
 - fonetika [4](#)
 - Fulbright Program [105](#)
-
- Gana [67](#)
 - Ganja [67](#)
 - geografija prometa [198](#)
 - gibanje [69](#)
 - giliak [6](#)
 - glasba [13](#), [14](#), [15](#), [24](#), [25](#), [27](#), [28](#), [29](#), [31](#), [38](#), [59](#), [122](#), [205](#), [211](#), [213](#), [233](#), [235](#), [240](#), [248](#), [268](#)
 - glasba in družba [101](#), [265](#)
 - glasba in glasbeno raziskovanje [218](#)
 - glasba in gledališče [264](#)
 - glasba in likovna umetnost [199](#)
 - glasba in ples [113](#)
 - glasba in retorika [193](#)
 - glasbena dramaturgija [60](#)

- glasbena metodologija [104](#)
- glasbena teorija [71](#), [124](#), [146](#), [148](#), [159](#), [200](#), [265](#)
- glasbena zbirka Lajos Boglár [125](#)
- glasbene zbirke [157](#), [229](#)
- glasbeni dogodki [267](#)
- glasbeni jezik [27](#)
- glasbeni motivi [138](#)
- glasbeni posnetki [200](#)
- glasbeni rokopisi [78](#), [129](#), [130](#)
- glasbeni traktati [8](#)
- glasbeniki [255](#)
- glasbeno izobraževanje [267](#)
- glasbeno šolanje [165](#)
- glasbila [70](#), [179](#), [182](#), [230](#), [246](#), [248](#), [257](#)
- gledališče [24](#), [186](#), [240](#)
- gramatika [5](#), [6](#)
- Grenlandija [169](#)

- hanunóo [52](#)
- harmonija [63](#), [67](#), [129](#), [150](#), [154](#)
- Hausa [50](#)
- havajska glasba [179](#)
- havajska poezija [179](#)
- havajski plesi [179](#)
- hebrejska glasba [106](#), [107](#)
- hebrejsko sirijska glasba [110](#)
- hebrejsko sirijske pesmi [110](#)
- Hickamnn, Hans [141](#)
- himne [9](#)
- Hustvedt [11](#)

- igra [24](#)
- improvizacija [65](#), [190](#)
- Indijanci [22](#), [54](#), [152](#), [209](#)
- Indijanci Nambicuara [125](#)
- Indijanci Sirionó [189](#)
- indijanska glasba [54](#), [152](#), [254](#)
- indijanska glasba in kultura [151](#)
- indijanska glasbila [151](#)
- indijanska umetnost [247](#)
- indoevropska glasba [237](#)
- Indonezija [30](#), [34](#), [35](#), [36](#), [37](#), [186](#)
- indonezijska glasba [181](#), [182](#), [183](#), [203](#)
- instrumentalna glasba [56](#), [57](#), [165](#)
- instrumenti [2](#), [16](#), [17](#), [204](#)
- instruments [204](#)
- International musicological society [32](#)

- intervali [10](#), [26](#), [235](#)
 - iranska glasba [45](#)
 - Italija [263](#)
 - italijanski plesalci [263](#)
 - Izrael [107](#)
 - izraelska glasba [145](#)
 - izvajanje glasbe [65](#), [200](#)
 - izvor ljudstva [219](#)
-
- japonska glasba [124](#), [156](#), [241](#), [242](#)
 - japonska likovna umetnost [192](#)
 - japonska ljudska glasba [123](#), [155](#)
 - japonske uspavanke [156](#)
 - japonski ljudski plesi [155](#)
 - Java [184](#), [203](#), [205](#), [233](#)
 - jazz [65](#), [255](#), [256](#), [261](#)
 - Jugoslavija [246](#)
 - jugovzhodna Azija [239](#)
 - Južna Afrika [18](#)
 - južna Amerika [224](#)
 - južnoafriška glasba [165](#), [167](#), [176](#)
-
- kadenca [129](#)
 - kajenje dagge [168](#)
 - Kanada [169](#), [171](#), [194](#)
 - kanadski Eskimi [96](#)
 - Kandinsky, Vassily [199](#)
 - Kansas [61](#)
 - Kapri [183](#)
 - kemanak [204](#)
 - keramika [228](#)
 - kin [36](#), [37](#)
 - Kitajska [213](#), [214](#)
 - kitajska glasba [264](#)
 - kitajsko gledališče [24](#)
 - klasifikacija [176](#)
 - klasifikacija pesmi [116](#)
 - kmečki običaji [164](#)
 - koleda [72](#)
 - kompozicija [241](#)
 - konference [25](#)
 - Kongo [250](#), [252](#), [253](#), [257](#)
 - kongresi [20](#)
 - konsonanca [10](#)
 - kontrapunkt [51](#), [91](#), [120](#)
 - koptska glasba [136](#), [140](#)
 - korejska dvorna glasba [231](#)

- korejski dvorni ples [231](#)
- koreologija [206](#), [208](#)
- korespondenca [55](#)
- koruzno pivo [168](#)
- koto [123](#)
- Koto [124](#)
- kronologija [223](#)
- ksilofoni [191](#)
- kult Heyóka [152](#)
- kult krokodila [217](#)
- kult medveda [87](#)
- kulturna dediščina [167](#)
- kulturne izmenjave [169](#)
- Kurath, Gertrude [178](#)
- Kurdi [47](#)
- kvantna teorija in glasba [148](#)

- Lagerlöf, Selma [62](#)
- Laponska [94](#)
- laponska ljudska glasba [90](#), [132](#)
- laponska ljudska glasbila [88](#), [89](#)
- latinska Amerika [211](#)
- Latinska Amerika [13](#), [14](#), [15](#), [212](#)
- latinskoameriška glasba [117](#)
- latvijska ljudska glasba [163](#)
- Law, Andrew [55](#)
- letonske ljudske pesmi [163](#)
- Liberija [266](#), [267](#)
- likovni motivi [228](#)
- Lindsborg [61](#)
- lingvistika [4](#), [5](#), [6](#)
- literatura [62](#)
- Ljubljana [20](#)
- ljudska glasba [1](#), [16](#), [17](#), [18](#), [19](#), [52](#), [53](#), [70](#), [71](#), [95](#), [96](#), [102](#), [108](#), [115](#), [133](#), [146](#), [169](#), [171](#), [174](#), [181](#), [182](#), [183](#), [184](#), [186](#), [189](#), [214](#), [217](#), [221](#), [239](#), [243](#), [246](#), [262](#)
- ljudska glasbila [92](#), [108](#)
- ljudska glasbila in ilustracije [94](#)
- ljudska verovanja [94](#)
- ljudske himne [150](#)
- ljudske pesmi [3](#), [11](#), [12](#), [153](#), [188](#)
- ljudske zabave [243](#)
- ljudski instrumenti [22](#), [52](#), [54](#)
- ljudski običaji [161](#)
- ljudski ples [42](#), [59](#), [69](#)
- ljudski plesi [95](#), [160](#), [161](#), [171](#)
- ljudsko petje [1](#), [58](#), [96](#)
- ljudsko verovanje [153](#)
- ljudstvo Fuegian [151](#)
- ljudstvo Giljaken [87](#)

- ljudstvo Tsonga [166](#), [167](#), [168](#), [170](#), [173](#), [175](#), [176](#)
 - ljudstvo Vai [266](#)
 - Lobo de Mesquita, Jose Joaquim Emerio [14](#)
 - lutnja [246](#)
-
- madrigali [193](#)
 - Madrigali, 5 glasni [244](#), [245](#)
 - Madrigals, Italian [244](#), [245](#)
 - Maji [247](#)
 - malajska glasba [182](#)
 - malajska obredna glasba in plesi [183](#)
 - Malezija [186](#), [240](#)
 - Maluku [182](#)
 - Mansi [5](#)
 - manski jezik [5](#)
 - maske [162](#)
 - materialna kultura [228](#)
 - Ma'yong [240](#)
 - mehiška umetnost [247](#)
 - melodija [1](#), [67](#), [75](#), [90](#), [108](#), [115](#), [120](#), [151](#), [264](#)
 - melodija in besedilo pesmi [156](#)
 - melodija in oblika [125](#)
 - meritve [115](#)
 - meritve zvoka [147](#)
 - metode [11](#)
 - metodologija [75](#), [116](#)
 - metodologija etnomuzikologije [80](#), [84](#)
 - Meyerbeer, Giacomo [60](#)
 - mezopotamska glasbila [73](#)
 - Michigan [207](#)
 - migracije [170](#)
 - miti in legende [217](#), [219](#)
 - mletje žita [164](#)
 - morske školjke [216](#)
 - Morton, Jelly Roll [256](#)
 - motiv glasbenikov [192](#)
 - motiv glasbil [192](#)
 - motiv živali [209](#)
 - Ms. Heb 1037 [8](#)
 - Murray Islands [216](#), [220](#)
 - musicology [204](#)
 - muzeologija [105](#), [215](#)
 - muzikologi [211](#)
 - muzikologija [14](#), [15](#), [20](#), [21](#), [25](#), [26](#), [27](#), [29](#), [31](#), [32](#), [100](#), [101](#), [104](#), [112](#), [122](#), [129](#), [154](#), [157](#), [158](#), [193](#), [195](#), [196](#), [197](#), [199](#), [200](#), [201](#), [204](#), [206](#), [211](#), [238](#), [255](#), [265](#), [268](#)
 - muzikologija in sociologija [222](#)
 - muzikološka terminologija [77](#)

- nacionalizem [119](#)
- nacionalno v glasbi [29](#)
- Nagauta [242](#)
- Navaho Indijanci [164](#)
- neevropska glasba [215](#)
- nemška glasba [120](#), [143](#)
- nemške pesmi [120](#), [232](#)
- Neneti [1](#)
- Neves, Igancio Parreiras [14](#)
- New York [32](#)
- nižaji [129](#)
- nohkan [17](#)
- norveška glasba za flavto [230](#)
- Nova Gvineja [46](#)

- občinstvo [255](#)
- obdobje Meiji [241](#)
- Oblong format [201](#)
- obredni plesi [161](#)
- Oceanija [248](#)
- ocene in poročila [225](#), [226](#), [227](#), [256](#)
- okarina [253](#)
- Old Harps [150](#)
- opera [33](#)
- orel [153](#)
- orok songs [156](#)

- Pacifik [218](#)
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da [51](#)
- panova piščal [2](#), [3](#)
- Part songs, Italian [244](#), [245](#)
- pesmi [5](#), [6](#), [18](#), [19](#), [58](#)
- pesmi princa Eugena [177](#)
- petje [53](#), [221](#)
- Piacenza, Domenico da [263](#)
- pihala [2](#), [16](#), [17](#), [22](#), [86](#), [89](#), [128](#), [230](#), [257](#)
- piščali [22](#), [86](#), [89](#), [128](#)
- pitje piva [173](#)
- pizmon [110](#)
- ples [31](#), [42](#), [208](#), [209](#), [240](#), [263](#)
- ples faraonov [137](#)
- ples in antropologija [178](#)
- plesi [18](#), [19](#)
- plesna glasba [113](#)
- plesne oblike [263](#)
- plošče [256](#)
- podsaharska Afrika [251](#)

- podzavest [74](#)
 - pokristjanjevanje [207](#)
 - politična zgodovina [118](#), [119](#)
 - politični sistemi [48](#)
 - politični vidik [163](#)
 - poljska glasba [59](#)
 - popularna glasba [15](#), [39](#), [97](#), [241](#)
 - poročila [122](#)
 - poslušanje glasbe [268](#)
 - posnetki [260](#)
 - poučevanje in učenje glasbe [123](#)
 - prazgodovinska glasba [142](#)
 - prazgodovinska glasbila [128](#), [139](#), [142](#)
 - prazgodovinska polifonija [139](#)
 - prazniki [87](#), [243](#)
 - predkolumbovsko obdobje [224](#)
 - pregledi [25](#)
 - prevodi [8](#)
 - privatne knjižnice [157](#)
 - problemi [172](#)
 - profana židovska glasba [188](#)
 - psalmi [106](#)
 - psihologija [38](#)
 - psihologija glasbe [27](#), [38](#)
-
- qin glasba [264](#)
-
- računalniški programi [116](#)
 - Rada [262](#)
 - raziskovanje slovaške ljudske glasbe [83](#)
 - recenzije [30](#), [131](#), [132](#), [225](#)
 - recenzije knjig [134](#), [210](#)
 - reka Lockhart [217](#)
 - reka Ucayali [223](#)
 - religija [252](#)
 - renesančni glasbeni tiski [201](#)
 - ritem [31](#), [64](#), [68](#), [95](#), [104](#), [108](#), [151](#), [154](#), [264](#)
 - ritem in melodija [177](#)
 - ritual [35](#)
 - rituali [61](#), [166](#), [173](#)
 - ritualna glasba [108](#)
 - ritualni plesi [160](#)
 - Robertson, Jeannie [111](#)
 - Rocha, Francesco Gomes da [14](#)
 - Rokudan kadenca [124](#)
 - romantična opera [60](#)
 - romunska glasba [2](#)

- Rusija [118](#)

- Sacred Harps [150](#)
- saga of iwai [217](#)
- Sahalin [6](#)
- sahalinska glasba [6](#)
- Sarawak [239](#)
- saz [246](#)
- Schmelzer, Johann Heinrich [100](#)
- Schönberg, Arnold [199](#)
- Seeger, Charles [211](#)
- seljefløyte [230](#)
- separati [1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [5](#), [6](#), [7](#), [8](#), [9](#), [10](#), [11](#), [12](#), [13](#), [14](#), [15](#), [16](#), [17](#), [18](#), [19](#), [20](#), [21](#), [22](#), [23](#), [24](#), [25](#), [26](#), [27](#), [28](#), [29](#), [30](#), [31](#), [32](#), [33](#), [34](#), [35](#), [36](#), [37](#), [38](#), [39](#), [40](#), [41](#), [42](#), [43](#), [44](#), [45](#), [46](#), [47](#), [48](#), [49](#), [50](#), [51](#), [52](#), [53](#), [54](#), [55](#), [56](#), [57](#), [58](#), [59](#), [60](#), [61](#), [62](#), [63](#), [64](#), [65](#), [66](#), [67](#), [68](#), [69](#), [70](#), [71](#), [72](#), [73](#), [74](#), [75](#), [76](#), [77](#), [78](#), [79](#), [80](#), [81](#), [82](#), [83](#), [84](#), [85](#), [86](#), [87](#), [88](#), [89](#), [90](#), [91](#), [92](#), [93](#), [94](#), [95](#), [96](#), [97](#), [98](#), [99](#), [100](#), [101](#), [102](#), [103](#), [104](#), [106](#), [107](#), [108](#), [109](#), [110](#), [111](#), [112](#), [113](#), [114](#), [115](#), [116](#), [117](#), [118](#), [119](#), [120](#), [121](#), [122](#), [123](#), [124](#), [125](#), [126](#), [127](#), [128](#), [129](#), [130](#), [131](#), [132](#), [133](#), [134](#), [135](#), [136](#), [137](#), [138](#), [139](#), [140](#), [141](#), [142](#), [143](#), [144](#), [145](#), [146](#), [147](#), [148](#), [149](#), [150](#), [151](#), [152](#), [153](#), [154](#), [155](#), [156](#), [157](#), [158](#), [159](#), [160](#), [161](#), [162](#), [163](#), [164](#), [165](#), [166](#), [167](#), [168](#), [169](#), [170](#), [171](#), [172](#), [173](#), [174](#), [175](#), [176](#), [177](#), [180](#), [181](#), [182](#), [183](#), [184](#), [185](#), [186](#), [187](#), [188](#), [189](#), [190](#), [191](#), [193](#), [194](#), [195](#), [196](#), [197](#), [198](#), [199](#), [200](#), [201](#), [202](#), [203](#), [204](#), [205](#), [206](#), [207](#), [208](#), [209](#), [210](#), [211](#), [212](#), [213](#), [214](#), [215](#), [216](#), [217](#), [218](#), [220](#), [221](#), [222](#), [223](#), [224](#), [225](#), [226](#), [227](#), [228](#), [229](#), [230](#), [232](#), [233](#), [234](#), [235](#), [236](#), [237](#), [238](#), [239](#), [240](#), [241](#), [242](#), [243](#), [246](#), [247](#), [249](#), [250](#), [251](#), [252](#), [253](#), [254](#), [255](#), [256](#), [259](#), [260](#), [261](#), [262](#), [263](#), [264](#), [265](#), [266](#), [267](#), [268](#)
- Sephardi [9](#)
- sephardic music [188](#)
- sezname glasbenikov [197](#)
- Sibirija [169](#)
- simbolika števil [247](#)
- sinagokalno petje [7](#)
- sistematizacija slovaške ljudske glasbe [81](#)
- skalne risbe in morje [220](#)
- skandinavski klasični glasba [99](#)
- skandinavski ljudski glasba [99](#)
- skandinavski ljudski verovanje [62](#)
- skladatelji [99](#)
- skladatelji in publika [97](#)
- slovanski glasba [238](#)
- slovaški ljudski glasba [78](#), [80](#), [82](#)
- smrt [161](#), [252](#)
- snemalni pripomočki [260](#)
- snemanje [260](#)
- sociologija [43](#)
- sociološki vidik [67](#), [97](#), [101](#), [163](#), [174](#), [268](#)
- sodobniki [199](#)
- sonata Lanterly [100](#)
- Sovjetska zveza [118](#), [119](#)
- specialne knjižnice [229](#)

- spokorne pesmi [9](#)
 - spremne besede [93](#), [181](#)
 - Srbija [160](#), [161](#), [162](#)
 - srbska plesna glasba [162](#)
 - srbski ljudski običaji [162](#)
 - srbski ljudski plesi [162](#)
 - srbski prazniki [162](#)
 - srednjeveška glasbila [85](#)
 - Stara zaveza [107](#)
 - stari vek [224](#)
 - staroangleška poezija [103](#)
 - staronemški ljudski plesi [177](#)
 - staroselske uspavanke [180](#)
 - status glasbenikov [267](#)
 - Sumatra [181](#), [183](#), [185](#)
 - Sundanese [205](#)
-
- šege in navade [61](#)
 - škotska ljudska glasba [111](#)
 - škotske ljudske pesmi [111](#)
 - škotske ljudske pevke [111](#)
 - španska glasba [3](#)
 - študijske izmenjave [105](#)
 - švedska glasba [61](#)
-
- Tajska [186](#)
 - Techelmann, Franz Mathias [196](#)
 - tehnike igranja [65](#)
 - tehnike izvajanja glasbe [257](#)
 - tempo [151](#)
 - tenorji [120](#)
 - teorija glasbe [8](#), [26](#)
 - teorija ritma [64](#), [66](#), [102](#), [104](#), [146](#)
 - terensko delo [239](#), [260](#)
 - tibetanska glasba [57](#)
 - Tibet [56](#), [57](#), [74](#)
 - Tibetan State Oracle [74](#)
 - tibetanska glasba [56](#)
 - Tigari [49](#)
 - tipologija [120](#), [216](#)
 - tōboku [24](#)
 - tolkala [4](#)
 - tombe [138](#)
 - ton [115](#), [264](#)
 - tonski sistem [214](#)
 - Torres Strait Islands [219](#)
 - Torres Straits Islands [216](#)

- tradicija [241](#)
- tradicionalna glasba Dominikanske republike [70](#)
- tradicionalne glasbene skupine [67](#)
- traktati [8](#)
- trgovina [224](#)
- Trinidad [262](#)
- trobila [257](#)
- Turčija [198](#)
- turška družina [246](#)
- turška glasba [45](#)
- turške železnice [198](#)
- turško prebivalstvo [198](#)

- ugrofinska ljudska glasbila [86](#)
- ukrajinska ljudska glasba [194](#)
- ukrajinske balade [194](#)
- umetniška in ljudska polifonija [77](#)
- umetnost [220](#)
- Urugvaj [41](#), [43](#)
- ustno izročilo [106](#), [156](#), [170](#)
- ustvarjalci glasbe in pesmi [97](#)

- Vai glasba [267](#)
- valižanske pesmi [58](#)
- variacije [78](#)
- varovanje japonske glasbene dediščine [155](#)
- večglasje [47](#)
- velika opera [60](#)
- Verdi, Giuseppe [60](#)
- villancico [117](#)
- višaji [129](#)
- vloga bobna [133](#)
- vojaška glasba [241](#)
- vokalna afriška glasba [176](#)
- vokalna glasba [63](#)
- vplivi glasbe [101](#)
- vplivi Indonezije [191](#)
- vzhodna Evropa [128](#)
- vzhodni Peru [223](#)

- Wagner, Richard [60](#)
- waleške pesmi [58](#)
- Wales [58](#)
- Waterman, Richard Alan [259](#)
- Wilhelm, Leopold [195](#)

- zahodna glasba [241](#)
- zahodno afriška plemena [133](#)
- zbiranje slovaške ljudske glasbe [83](#)
- zbiratelji [195](#)
- zbiratelji ljudske glasbe [99](#)
- Združene države Amerike [97](#)
- združenja [12](#), [34](#)
- zgodovina [231](#)
- zgodovina ameriške cerkvene glasbe [126](#)
- zgodovina egipčanske glasbe [140](#)
- zgodovina etnomuzikologije [186](#)
- zgodovina etnomuzikologije Sumatre [181](#)
- zgodovina glasbe [20](#), [25](#), [28](#), [29](#), [101](#), [195](#), [196](#), [197](#)
- zgodovina japonske glasbe [241](#), [242](#)
- zgodovinski pregledi [20](#), [105](#), [107](#), [213](#), [234](#)
- zvočnost [115](#)
- zvok [38](#), [104](#)

- Žalostivo kolo [161](#)
- žalovanje [161](#)
- žensko petje [53](#)
- Židje [118](#), [119](#)
- židovska glasba [7](#), [8](#), [9](#), [145](#)
- židovske pesmi [9](#), [23](#)
- židovsko španske balade [188](#)
- židovsko zgodovinopisje [118](#)